



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность

Специальность 54.02.04 Реставрация

Калининград, 2021

Разработчики:

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
преподаватель

Бахтина О.Н. Бахтина

СОГЛАСОВАНО:

Директор МАУДО
г. Калининграда «Колледж»



Воронова Н.Ю. Воронова

Утверждаю

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
Директор



Копцева Л.Н. Копцева

Программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.04. Реставрация**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного
искусства

Протокол № 6 от 30.06.2021 г.

Председатель _____ *Бах* О.Н. Бахтина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.04. Реставрация** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).
2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.
3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.
4. Проводить необходимые физико-химические исследования.
5. Обосновать выбор методики проведения реставрационных работ.
6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационных работ.
7. Владеть профессиональной технологией.

1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- применения основных методов консервации произведений искусства;
- оформления реставрационной документации;

уметь:

- определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;
- обосновывать избранную методику реставрационных работ;

знать:

- достижения в области реставрации и изменениях методик за последние десять лет;
- основные научно-технологические проблемы и перспективы развития реставрации;

- наиболее распространённые в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;
- основные утверждённые методы консервации произведений искусства;
- основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;
- правила ведения реставрационной документации;
- правила учёта хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства;
- основные методы выполнения дезинфекции и дезинсекции памятников.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

учебной практики: всего –216 часа

производственной практики: всего 288 часов

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной и производственной практики является закрепление первичных профессиональных навыков, в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК) и общие компетенции (ОК).

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).
ПК 1.2	Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.
ПК 1.3	Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.
ПК 1.4	Проводить необходимые физико-химические исследования.
ПК 1.5	Обосновать выбор методики проведения реставрационных работ.
ПК 1.6	Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационных работ.
ПК 1.7	Владеть профессиональной технологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов								
			1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1- ПК 1.7	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность	144		144						
	Практика учебная	72						72		
	Практика производственная	288				144		144		
	Всего:	504		144		144		216		

3.2. Содержание программы учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3	4	
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе-пленэр)		144		
УП 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	Содержание	144		
	1.	Наброски природных объектов и предметов	6	2
	2.	Зарисовки и наброски по памяти.	6	3
	3.	Зарисовка как элемент последующей длительной работы	6	3
	4.	Линейные, штриховые рисунки и наброски тональным пятном.	6	3
	5.	Группы объектов изучения для краткосрочных рисунков. Типичное и характерное	6	3
	6.	Упражнения по овладению последовательностью изображения с построением.	6	3
	7.	Зарисовки и наброски растений.	6	3
	8.	Зарисовки и наброски деревьев.	6	3
	9.	Наброски фигуры человека.	6	3
	10.	Анималистические рисунки.	6	3
	11.	Зарисовки и наброски человека.	6	3
	12.	Пейзажная композиция с людьми, животными или другими объектами.	6	3
	13.	Наброски и зарисовки городского пейзажа, содержащего природные объекты.	6	3
	14.	Обобщение в городском пейзаже.	6	3
	15.	Акварельная техника в пейзаже.	6	3
	16.	Тема неба и воды в городском пейзаже.	6	3
	17.	Городской пейзаж. Работа на контраст.	6	3
	18.	Городской пейзаж. Дождь	6	3

	19.	Морской пейзаж.	6	3
	20.	Порт.	6	3
	21.	Корабль.	6	3
	22.	Парусное судно.	6	3
	23.	Объекты морского побережья.	6	3
	24.	Выводы и итоги пленэра.	6	3
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)			36	
УП. 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Содержание		36	
	1.	Шпили и крыши Светлогорска — Раушена.	6	2
	2.	Стили в архитектуре и ландшафтном проектировании города	6	3
	3.	Водонапорная башня в Светлогорске	6	3
	4.	вокзал старой постройки в пос. Отрадном	6	3
	5.	Дом-музей Г. Брахерта в Отрадном	6	3
	6.	Сельский пейзаж.	6	3
	7.	Шпили и крыши Зеленоградска-Кранц	6	2
	8.	Стили в архитектуре и ландшафтном проектировании города	6	3
	9.	Водонапорная башня в Зеленоградске	6	3
	10.	Бювет «Королева Луиза»	6	3
	11.	Сквер королевы Луизы	6	3
	12.	Сельский пейзаж.	6	3
Производственная практика (по профилю специальности)				
	1.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
	2.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
	3.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
	4.	Выполнение консервации реставрируемого красочного слоя	6	3
	5.	Выполнение консервации реставрируемого красочного слоя	6	3
	6.	Выполнение консервации реставрируемого красочного слоя	6	3
	7.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3

8.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
9.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
10.	Введение документации установленного образца	6	3
11.	Введение документации установленного образца	6	3
12.	Введение документации установленного образца	6	3
13.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
14.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
15.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
16.	Выполнение консервации реставрируемого красочного слоя	6	3
17.	Выполнение консервации реставрируемого красочного слоя	6	3
18.	Выполнение консервации реставрируемого красочного слоя	6	3
19.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
20.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
21.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
22.	Введение документации установленного образца	6	3
23.	Введение документации установленного образца	6	3
24.	Введение документации установленного образца	6	3
25.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
26.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
27.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
28.	Консервация реставрируемых произведений	6	3
29.	Консервация реставрируемых произведений	6	3
30.	Консервация реставрируемых произведений	6	3
31.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
32.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
33.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
34.	Введение документации установленного образца	6	3
35.	Введение документации установленного образца	6	3

	36.	Введение документации установленного образца	6	3
	37.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
	38.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
	39.	Подбор материалов и приемов выполнения реставрационных работ	6	3
	40.	Консервация реставрируемых произведений	6	3
	41.	Консервация реставрируемых произведений	6	3
	42.	Консервация реставрируемых произведений	6	3
	43.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
	44.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
	45.	Проведение реставрационных работ с объектом	6	3
	46.	Введение документации установленного образца	6	3
	47.	Введение документации установленного образца	6	3
	48.	Введение документации установленного образца	6	3
Всего			504	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Условия организации и поведения учебной и производственной практики.

Требования к документации, необходимой для проведения практики:

В образовательном учреждении по каждой реализуемой специальности предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной и производственной практики;
- договора с организациями на период прохождения практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;
- график посещений и консультаций с целью контроля выполнения программы практики;

По результатам практики студент должен составить отчёт. Титульный лист отчета должен быть заверен руководителем практики от организации. (Приложение 1).

Отчёт должен состоять из письменного выполнения работ и приложений, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика (в дневнике) от руководителя организации, участвующей в проведении практики, задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3) и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4). Обучающийся в последний день практики защищает отчёт по практике.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики производится на базе колледжа, для этого необходимо наличие кабинета для занятий по профессиональному модулю «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность»

Оборудование кабинета:

- люминесцентные лампы, вмонтированные в светильники ДНП;
- столы, стулья;
- наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования);
- Вытяжной лабораторный шкаф;
- деревянный переносной стеллаж для хранения картин и икон;
- мольберты для осмотра произведений в вертикальном положении во время

работы по удалению записей и тонированию утрат;

- верстак и комплект столярных и слесарных инструментов;
 - бытовой холодильник;
 - лабораторные и аптечные коромысловые весы с комплектами разновесов;
 - эмалированная бытовая посуда: ведра, бачки с крышками, кастрюли разных емкостей и кружки;
 - химическая лабораторная посуда;
 - ртутно-кварцевые лампы ПРК-4, ПРК-7;
 - лупы с различной степенью увеличения и бинокулярный микроскоп типа МБС-2, имеющий штатив со штангой;
 - различный медицинский инструмент;
 - учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- комплект учебно-методической документации

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бобров Ю. Г. «История реставрации древнерусской живописи», Л., 2019
2. Григорьев А. В. «Природные минеральные пигменты», М., 2018
3. Наумова М. М. «Техника Средневековой живописи. Современное представление по результатам исследований», М., 2018
4. Тоскина И. Н. «Насекомые – вредители художественных ценностей», М., 2018
5. Федосеева Т. С. «Материалы для реставрации живописи и предметов прикладного искусства», М., 2018
6. Филатов В. В. «Реставрация станковой темперной живописи», М., 2016

Интернет-ресурсы

1. art-con.ru

4.3. Общие требования к организации процесса производственной практики

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» является освоение МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК 01.02 Основы композиции, МДК 01.03 Народный орнамент. Учебная практика проходит на базе колледжа.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.04 Реставрация обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1 Изображение человека и окружающего предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи(скульптуры).	Изображение головы и фигуры человека, окружающей природы, воздушного пространства средствами академического рисунка и живописи используя основные изобразительные графические и живописные материалы.	-экспертная оценка на практических занятиях. -наблюдение за действиями на учебной практике
ПК 1.2 Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.	Подборка, анализ и систематизация видов разрушений при реставрации изделий, соблюдение этапов выполнения работы. Использование теоретических знаний, применение основных приемов	-текущий контроль в форме защиты практических занятий. -экспертная оценка на практических занятиях.
ПК 1.3 Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.	-Подборка, анализ и систематизация подготовительных материалов при реставрации изделий, соблюдение этапов выполнения работы. Использование теоретических знаний, применение основных приемов	-текущий контроль в форме защиты практических занятий. -экспертная оценка на практических занятиях.
ПК 1.4 Проводить необходимые физико-химические исследования.	Разработка специальных реставрационных растворов Реализация и воплощение в материале самостоятельно разработанного проекта реставрации.	-экспертная оценка на практических занятиях. -наблюдение за действиями на учебной практике
ПК 1.5 Обосновать выбор методики проведения реставрационных работ.	Проектирование и выполнение этапов реставрации с использованием различных техник, специальных средств и приемов. Владение реставрационными техниками и средствами.	Текущий контроль в форме: проектного задания; реферативного задания; тестовых заданий; практических заданий.

ПК 1.6 Владеть профессиональной технологией.	Демонстрация владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. Знание специальной литературы по реставрации.	-экспертная оценка на практических занятиях. -наблюдение за действиями на учебной практике
--	---	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); -использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;	Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;	Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-способность применить полученные профессиональные знания в непривычных условиях	Экспертная оценка правильности выполнения практических работ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-определение условий и результатов успешной смены технологий	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию