



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Черчение и перспектива

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.04 Реставрация**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчик:

Бахтина О.Н. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства, Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Черчение и перспектива

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.04. Реставрация**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильная дисциплина, входящая в профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины выпускник должен

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
-основные методы пространственных построений на плоскости;
-законы линейной перспективы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов,
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа
самостоятельной работы обучающегося - 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1.	Содержание учебного материала		18	
Общие сведения. Применение геометрических построений	1.	Содержание дисциплины Цели, задачи. Линии. Масштаб. Формат. Основные надписи. Шрифт. Расположение видов на чертеже. Способы нанесения размеров. Основные сведения о нанесении размеров. Выполнение геометрических построений. Деление и построение линий и углов.	2	1
	2.	Построение перпендикуляра в конце отрезка прямой. Деление отрезка прямой на любое число равных частей. Деление окружности на равные части. Построение многоугольников.	2	
	Практические занятия		16	
	1.	Графическая работа №1		
	2.	Графическая работа №2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление результатов практической работы по заданным критериям.		10	
Тема 2.	Содержание учебного материала		14	
Прямоугольное проецирование	1	Плоскости проекций. Комплексный чертеж предмета. Проекция точки, лежащей на поверхности предмета. Чертежи призмы, поверхности вращения. Развертки, сечения призмы, сечения поверхности вращения	2	2

	Практические занятия	14	
	1 Графическая работа № 3		
	2 Графическая работа № 4		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление результатов практической работы по заданным критериям.	12	
Тема 3.	Содержание учебного материала	48	
	1 Введение в перспективу. Процесс зрительного восприятия. Системы перспектив и способы их построения. Основные элементы картины.	2	2
	Практические занятия	32	
	1. Графическая работа №1. Построение фронтальной перспективы интерьера		
	2. Графическая работа №2. Построение фронтальной перспективы интерьера. Построение теней.		
	3. Графическая работа №3. Построение угловой перспективы интерьера.		
	4. Графическая работа №4 Построение перспективы экстерьера методом архитекторов. (схематизированное здание)		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление результатов практической работы по заданным критериям.	10	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	108	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины рекомендуется наличие:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия
- плакаты (на лекциях);
- демонстрационные макеты (на лекциях и практических занятиях).

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Миронова Р.С., Миронов Б.Г. Сборник заданий для графических работ и упражнений по черчению. М.. Высшая школа, 2017 г.
2. Гордон В.О., Семенцов-Огиевский М.А. Курс начертательной геометрии: Учеб. Пособие/ под ред. Ю.Б.Иванова.- М., 2016г.
3. Боголюбов С.К., Воинов А.В. Черчение .- М., 2016г.

Дополнительные источники:

1. Аксарин П.Е. Чертежи для детализования. М.Машиностроение, 2018 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности. <p>Знать: основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях; - экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий; - тестирование; - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении и защите внеаудиторной самостоятельной работы.