



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Русский язык**

2020

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.04 Реставрация**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики:

О.Ю. Воробьева – ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Р.Ф. Абдуллаев – ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения общеобразовательных дисциплин. Протокол № 1 от 31.08.2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	21

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: **54.02.04 Реставрация**

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена:**

Русский язык – учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла ФГОС СПО по специальности **54.02.04 Реставрация**

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравствен-

ной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- научной картины мира;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в т. ч. внеаудиторная самостоятельная работа	36
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>		4	
Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур	2	2
Язык как система. Русский литературный язык	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме	2	2
<b>РАЗДЕЛ 1. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>		10	
<b>Тема 1.1.</b> Фонетические единицы языка и речи. Фонетический разбор слова. Выразительные возможности фонетики. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря	2	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука «Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация» «Роль звуков языка в художественном тексте: звукопись, анафора	Виды отчетных работ Фонетический разбор слов.  Презентация  Реферат		

<b>Тема 1.2.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2	2
<b>Тема 1.3.</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Употребление буквы Ъ. Правописание приставок на З - / С. Правописание И – Ы после приставок	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Употребление буквы Ъ. Правописание приставок на З - / С -. Правописание И – Ы после приставок	2	2
<b>РАЗДЕЛ 2. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Морфема как значимая часть слова. Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный разбор. Словообразование профессиональной лексики и терминов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	<b>2</b>
<b>Тема 2.2.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок –ПРИ - / - ПРЕ -	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок –ПРИ- /- ПРЕ -.	2	<b>2</b>
<b>Тема 2.3.</b> Правописание сложных слов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Правописание сложных слов.	2	<b>2</b>
<b>РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Слово, признаки слова. Виды значений и способы их переноса. Системные отношения в лексике. Выразительные	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	4	<b>1</b>



возможности лексики	Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
<b>Тема 3.2.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Профессионализмы. Термины. Активный и пассивный словарный запас языка.	<b>Содержание учебного материала</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.	2	3
<b>Тема 3.3.</b> Фразеологизмы: признаки, употребление в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологическая норма русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Афоризмы. Русские пословицы и поговорки. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Фольклорная лексика и фразеология Афоризмы. Русские пословицы и поговорки Лексические словари Фразеологические словари Фразеологизмы. Афоризмы. Русские пословицы и поговорки Лексические нормы	Виды отчетных работ – Презентация – Презентация – Презентация – Презентация – Презентация – Доклад		
<b>РАЗДЕЛ 4. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>		32	
<b>Тема 4.1.</b> Классификация частей речи в русском языке. Грамматические признаки слова. Имя существительное как часть речи. Правописание существительных.	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.	2	1
<b>Тема 4.2.</b> Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

как часть речи. Употребление форм имен прилагательных	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Имя прилагательное как часть речи	Виды отчетных работ – Морфологический разбор		
<b>Тема 4.3.</b> Правописание имен прилагательных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	2	2
<b>Тема 4.4.</b> Имя числительное как часть речи. Правописание и употребление числительных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Имя числительное как часть речи Правописание и употребление числительных	Виды отчетных работ – Морфологический разбор – Выполнение упражнений		
<b>Тема 4.5.</b> Местоимение как часть речи. Употребление местоимений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм	2	2
<b>Тема 4.6.</b> Глагол как часть речи. Правописание глаголов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Глагол как часть речи	Виды отчетных работ – Морфологический разбор		
<b>Тема 4.7.</b> Причастие как особая форма глагола.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных	2	2

Образование причастий	причастий. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.		
<b>Тема 4.8.</b> Правописание причастий. Причастный оборот	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание –Н и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание НЕ с причастиями. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	2	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>2</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы	Виды отчетных работ		
Правописание суффиксов и окончаний причастий	– Выполнение упражнений		
Правописание НЕ с причастиями. Причастный оборот	– Выполнение упражнений		
<b>Тема 4.9.</b> Деепричастие как особая форма глагола. Правописание деепричастий, Деепричастный оборот	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	2	<b>2</b>
<b>Тема 4.10.</b> Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи	2	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы	Виды отчетных работ		
Наречие как часть речи	– Морфологический разбор		
Слова категории состояния как часть речи	– Морфологический разбор		
Правописание наречий	– Выполнение упражнений		
<b>РАЗДЕЛ 5. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Употребление предлогов в	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с	2	<b>2</b>

речи. Союз как часть речи. Правописание союзов. Употребление союзов в предложении	предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
<b>Тема 5.2.</b> Частица как часть речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Междометия и звукоподражательные слова как части речи	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Частица как часть речи Употребление частиц в речи Правописание частиц - междометия и звукоподражательные слова как части речи - знаки препинания в предложениях с междометиями	Виды отчетных работ – Морфологический разбор – Выполнение упражнений – Выполнение упражнений – Морфологический разбор – Выполнение упражнений		
<b>Контрольная работа</b> по разделу 4. «Морфология и орфография» и разделу 5. «Служебные части речи».		<b>2</b>	
<b>РАЗДЕЛ 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Основные синтаксические единицы. Словосочетание: строение, виды связи. Синтаксические средства выразительности. Понятие простого предложения. Классификация простых предложений	<b>Содержание учебного материала</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Основные выразительные средства синтаксиса. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	<b>2</b> 2	<b>2</b>
<b>Тема 6.2.</b> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между главными членами предложения. Второстепенные члены	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	<b>2</b> 2	<b>2</b>

<p>предложения и их роль в построении текста. Односоставное и неполное предложения. Синтаксическая синонимия предложений</p>	<p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Использование глаголов в связи предложений в тексте Тире между подлежащим и сказуемым -Использование второстепенных членов предложения для связи предложений в тексте - Односоставные и неполные предложения</p>	<p>Виды отчетных работ – Доклад – Презентация – Выполнение упражнений</p>		
<p><b>Тема 6.3.</b> Понятие осложненного простого предложения. Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
<p><b>Тема 6.4.</b> Обособление второстепенных членов предложения. Уточняющие члены предложения</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка</p>	<p>Виды отчетных работ – Выполнение упражнений</p>		
<p><b>Тема 6.5.</b> Вводные слова и предложения, пунктуация. Пунктуация при обращениях и цитатах. Прямая и косвенная</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование</p>	<b>2</b>	<b>2</b>

речь. Оформление диалога	вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения - Роль и формы обращений в этикетке - Знаки препинания при обращении и в предложениях с прямой речью	Виды отчетных работ – Доклад – Выполнение упражнений – Доклад – Выполнение упражнений		
<b>Тема 6.6.</b> Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Пунктуация	<b>Содержание учебного материала</b> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи	<b>2</b> 2	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Синонимия сложных предложений Знаки препинания в сложносочиненном предложении Использование сложных предложений в разных типах и стилях речи	Виды отчетных работ – Реферат – Выполнение упражнений – Реферат		
<b>Тема 6.7.</b> Бессоюзное сложное предложение. Пунктуация	<b>Содержание учебного материала</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	<b>2</b> 2	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Виды отчетных работ – Синтаксический разбор		
<b>Тема 6.8.</b> Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи.	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и	<b>2</b> 2	<b>2</b>

Сложное синтаксическое целое: понятие и структура	сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Русская пунктуация и ее назначение Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Сложное синтаксическое целое	Виды отчетных работ – Реферат – Выполнение упражнений – Синтаксический разбор		
<b>РАЗДЕЛ 7. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Язык и речь. Речевая ситуация. Качества хорошей речи. Текст и его строение. Виды переработки текста	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	<b>2</b> 2	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю	Виды отчетных работ – Реферат – Реферат		
<b>Тема 7.2.</b> Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили речи и их основные особенности. Научный стиль, его признаки и разновидности	<b>Содержание учебного материала</b> Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Функциональные стили речи и их особенности. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	<b>2</b> 2	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) Разновидности научного стиля речи	Виды отчетных работ – Презентация – Выполнение упражнений		
<b>Тема 7.3.</b> Официально-деловой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

стиль речи: признаки, жанры. Публицистический стиль речи. Основы ораторского искусства. Разговорный стиль речи. Язык художественной литературы. Основные признаки	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Культура публичной речи. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Культура разговорной речи. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Жанры официально-делового стиля речи Основные жанры публицистического стиля Признаки разговорного стиля Использование изобразительно-выразительных средств в художественном тексте. Художественный стиль речи.	Виды отчетных работ – Доклад – Лингвистический анализ текста – Презентация – Лингвистический анализ текста		
<b>Тема 7.4.</b> Обобщающее занятие по разделу «Функциональные стили речи»	<b>Содержание учебного материала</b> Лингвостилистический анализ текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Зачетная работа по разделу «Функциональные стили речи».	2	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Зачетная работа по разделу «Функциональные стили речи»	Виды отчетных работ – Конспект	1	
		<b>Всего:</b>	
		<b>108</b>	
		<b>Экзамен</b>	
		<b>6</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- поурочные папки-копилки;
- комплект контролирующих заданий по темам курса.

Технические средства обучения: компьютер, плазменная панель, ноутбуки.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы  
Рекомендуемая литература:**

Основные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 -11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень. – М., Просвещение, 2015
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 классы. – М., 2014
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2014
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2012
5. Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для 10 класса (базовый уровень). – М., 2014
6. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений для 10 класса (базовый уровень). – М., 2015
7. Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для 11 класса (базовый уровень). – М., 2014
8. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений для 11 класса (базовый уровень). – М., 2015
9. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2014
10. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2012
11. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2012.
12. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012
13. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998

Для преподавателей:

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. – М., 2012
2. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2011

3. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2014
4. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2012
5. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2011
6. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2014
7. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006
8. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2012
9. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2012.
10. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
11. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2012
12. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2011
13. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2014
14. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005
15. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2014
16. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004
17. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004
18. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000
19. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005

#### Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002

8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006
15. Через дефис, слитно или отдельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000

Электронные пособия:

1. 5 баллов! Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Издательство «Весь», 2014 год.
2. Современный словарь по русскому языку. Все словари на одном диске. Издательство «Весь», 2009 год
3. Тестовый контроль. Русский язык. Редактор тестов. Тематические тесты. 10-11 классы. Издательство «Учитель», 2009 год
4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. CD-диски

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.slovari.ru>
3. <http://www.sokr.ru>
4. <http://www.megakm.ru/ojigov>
5. <http://www.redactor.ru>
6. <http://www.ruscenter.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	устный опрос письменный контроль внеаудиторная самостоятельная работа
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	
Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	
Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	
Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	
Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	
Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	
Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	
<b>Знания:</b>	
Связь языка и истории, культуры русского и других народов.	устный опрос письменный контроль тестирование.
Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОТЧЕТНЫХ РАБОТ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЕ.**

Вид и наименование работы	Вид контроля	Критерии оценки			
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» или работа не засчитывается
1. Реферат	письменный контроль	1.Реферат обнаруживает прочные знания и глубокое понимание изучаемого материала; умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой. 2.Продемонстрировано свободное владение монологической литературной речью. 3. Соблюдена научность, логичность и последовательность реферата. 4.Не допускаются неточности в ответе.	1.Реферат показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание изучаемого материала. 2.Продемонстрировано умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. 3. Имеются нарушения в логичности и последовательности реферата. 4.Допускаются одна-две неточности в ответе.	1.Реферат свидетельствует в основном о знании и понимании изучаемого материала. 2.Ограничены навыки разбора и умения привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. 3.Содержатся грубые нарушения логичности и последовательности реферата. 4.Допускаются ошибки в содержании реферата.	1. Не представлен текст реферата 2. Студент не готов к выступлению.
2. Доклад	Устный контроль	1. Соблюдена полнота фактов излагаемого материала. 2. Использована дополнительно литература	1. Соблюдена полнота фактов излагаемого материала. 2. Использована дополнительной литературы	1. Обнаружена неполнота фактов излагаемого материала. 2.Не	1.Не представлен текст доклада. 2.Студент не готов к выступлению

		3. Соблюдена научность, чёткость, логичность доклада. 4. Соблюдена эстетичность оформления. 5. Продемонстрировано умение самостоятельно обобщать материал и делать выводы.	3. Имеются недочеты в логике изложения. 4. Соблюдена эстетичность оформления. 5. Недостаточно продемонстрировано умение самостоятельно обобщать материал и делать выводы.	использована дополнительная литература. 3. Имеются недочеты в логике изложения. 4. Соблюдена эстетичность оформления. 5. Не продемонстрировано умение самостоятельно обобщать материал и делать выводы.	.
2. Конспект	Выборочный устный и письменный контроль	1. Конспект составлен в полном объеме. 2. Информация представлена с использованием профессиональной лексики.	1. Конспект составлен с использованием профессиональной лексики, но требует небольших дополнений	1. В конспекте имеются небольшие неточности, требуются значительные дополнения и уточнения	1. Конспект не выполнен
3. Презентация	Устный контроль	1. Продемонстрировано глубокое понимание изучаемого материала. 2. Соблюдена полнота фактов излагаемого материала. 2. Использована дополнительная литература. 3. Соблюдена логичность в структуре презентации 4. Оформление презентации выполнено на высоком уровне. Соблюдена эстетичность оформления. 5. Продемонстрировано	1. Продемонстрировано глубокое понимание изучаемого материала. 2. Соблюдена полнота фактов излагаемого материала. 2. Дополнительная литература использована недостаточно полно. 3. Имеются недочеты в логике расположения материала презентации. 4. Оформление презентации выполнено на достаточно высоком уровне.	1. продемонстрировано неглубокое понимание изучаемого материала. 2. Соблюдена полнота фактов излагаемого материала. 2. Дополнительная литература не использована. 3. Имеются нарушения в логике расположения материала презентации. 4. Оформление презентации выполнено на	1. Презентация не представлена. 2. Студент не готов к выступлению.

		овано умение самостоятельно обобщать материал и делать выводы.	Соблюдена эстетичность оформления. 5. Продемонстрировано умение самостоятельно обобщать материал и делать выводы.	невысоком уровне. 5. Не продемонстрировано умение самостоятельно обобщать материал и делать выводы.	
4.Выполнение упражнений, все виды разбора	письменный контроль	Работа выполнена полностью, без ошибок (допускается 1 негрубая ошибка)	Работа выполнена полностью, допущены 2 ошибки (3 негрубые)	1.В работе допущены 3-4 ошибки (4 негрубые); 2.Работа выполнена не полностью	1.В работе допущены 5 и более грубых ошибок, 2.Работа не выполнена
5.Лингвистический анализ текста	письменный контроль	1.Проанализированы все уровни текста, подобраны соответствующие примеры 2. Определен тип речи, стиль, жанр текста. 3.Сделаны выводы.	1.Проанализированы не все уровни текста, подобраны соответствующие примеры. 2. Определен тип речи, стиль, жанр текста. 3.Сделаны краткие выводы.	1.Проанализированы не все уровни текста, не подобраны соответствующие примеры. 2. В определении типа речи/стиля/ жанра текста допущены ошибки. 3.Сделаны краткие выводы	1. Текст не проанализирован. 2. Во всех пунктах анализа текста допущены грубые ошибки.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО МАТЕРИАЛАМ РАЗДЕЛОВ.

### Введение.

1. Охарактеризуйте язык как средство общения, форму существования национальной культуры, как развивающееся социальное явление.
2. Раскройте понятие русского литературного языка и языковой нормы.

### Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

3. Охарактеризуйте фонетические единицы языка и речи: звук, фонему, открытый и закрытый слог. Раскройте соотношение буквы и звука.
4. Дайте определение понятиям *фонетическая фраза, словесное и логическое ударение*. Расскажите о роли ударения в стихотворной речи.
5. Расскажите об орфоэпических нормах: произносительных и нормах ударения.
6. Охарактеризуйте произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
7. Расскажите правила правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных.
8. Объясните употребление буквы Ъ.
9. Расскажите правила правописания О/Ё после шипящих и Ц.
10. Расскажите правила правописания приставок З - / С -.
11. Расскажите правила правописания И – Ы после приставок.

### Раздел 2. Морфемика, словообразование, орфография.

12. Раскройте понятие морфемы как значимой части слова. Расскажите о многозначности морфем, синонимии и антонимии морфем.
13. Перечислите способы словообразования. Расскажите об особенностях словообразования профессиональной лексики и терминов.
14. Расскажите правила правописания чередующихся гласных в корнях слов.
15. Расскажите правила правописания приставок ПРИ-/ПРЕ-.
16. Расскажите правила правописания сложных слов.

### Раздел 3. Лексика и фразеология.

17. Охарактеризуйте слово в лексической системе языка, лексическое и грамматическое значения слова, многозначность слова, его прямое и переносное значение.
18. Охарактеризуйте *метафору* и *метонимию* как выразительные средства языка.
19. Раскройте понятия *омонимы, синонимы, антонимы, паронимы*, расскажите об их роли в речи.
20. Охарактеризуйте лексику с точки зрения её употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы), профессионализмы, термины.
21. Охарактеризуйте активный и пассивный словарный запас языка: историзмы, архаизмы, неологизмы.
22. Дайте определение понятию *фразеологизмы*. Укажите отличие фразеологизма от слова. Расскажите об употреблении фразеологизмов в речи.

### Раздел 4. Морфология и орфография

23. Перечислите грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Охарактеризуйте знаменательные и незнаменательные части речи.
24. Назовите лексико-грамматические разряды имен существительных. Расскажите про род, число, падеж, склонение существительных.
25. Расскажите правила правописания окончаний имен существительных.
26. Расскажите правила правописания сложных имён существительных.
27. Назовите лексико-грамматические разряды имен прилагательных и степени сравнения имен прилагательных.



28. Расскажите правила правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных.
29. Расскажите правила правописания сложных имён прилагательных.
30. Назовите лексико-грамматические разряды имен числительных.
31. Расскажите правила правописания имён числительных.
32. Охарактеризуйте значение местоимения. Назовите лексико-грамматические разряды местоимений.
33. Назовите грамматические признаки глагола. Расскажите правила правописания НЕ с глаголами.
34. Расскажите правила правописания суффиксов и личных окончаний глагола.
35. Охарактеризуйте причастие как особую форму глагола. Расскажите об образовании действительных и страдательных причастий.
36. Расскажите правила правописания суффиксов и окончаний причастий.
37. Расскажите правила правописания НЕ с причастиями.
38. Расскажите правила правописания -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.
39. Дайте характеристику понятию *причастный оборот* и расскажите о знаках препинания в предложении с причастным оборотом.
40. Охарактеризуйте деепричастие как особую форму глагола. Расскажите об образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Расскажите правила правописания НЕ с деепричастиями.
41. Дайте характеристику понятию *деепричастный оборот* и расскажите о знаках препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
42. Охарактеризуйте наречие как часть речи. Перечислите грамматические признаки наречия. Расскажите о степенях сравнения наречий и отличии наречий от слов-омонимов.
43. Расскажите правила правописания наречий.

#### **Раздел 5. Служебные части речи.**

44. Охарактеризуйте предлог как часть речи. Расскажите о правописании предлогов и отличии производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов.
45. Охарактеризуйте союз как часть речи. Расскажите о правописании союзов и отличии союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.
46. Охарактеризуйте частицу как часть речи. Перечислите разряды частиц.
47. Расскажите правила правописания частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

#### **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

48. Охарактеризуйте основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
49. Дайте определение понятию *словосочетание*. Объясните его отличие от слова. Расскажите о строении словосочетания. Перечислите и охарактеризуйте виды связи слов в словосочетании.
50. Дайте определение понятию *простое предложение*. Назовите виды простых предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию главных и необходимых членов предложения.
51. Охарактеризуйте грамматическую основу простого двусоставного предложения. Дайте определение понятию *подлежащее*, перечислите способы его выражения.
52. Дайте определение понятию *сказуемое*. Назовите типы сказуемых и способы их выражения.
53. Расскажите правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.
54. Охарактеризуйте второстепенные члены предложения (определение и его виды, обстоятельство, косвенное и прямое дополнение) и способы их выражения.
55. Дайте определение понятию *односоставное предложение*. Охарактеризуйте односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

56. Изложите классификацию односоставных предложений с главным членом в форме сказуемого. Расскажите о способах выражения сказуемых в определенно-личных предложениях.
57. Изложите классификацию односоставных предложений с главным членом в форме сказуемого. Расскажите о способах выражения сказуемых в неопределенно-личных и безличных односоставных предложениях.
58. Дайте определение понятию *однородные члены предложения*. Расскажите о знаках препинания в предложениях с однородными членами.
59. Расскажите о предложениях с обособленными и уточняющими членами.
60. Расскажите о вводных словах и предложениях и знаках препинания при них. Объясните отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
61. Назовите способы передачи чужой речи и замены прямой речи косвенной. Расскажите о знаках препинания при прямой речи.
62. Расскажите правила пунктуации при цитатах.
63. Дайте определение понятию *сложное предложение*. Изложите классификацию сложных предложений. Дайте определение понятию *сложносочиненное предложение*. Расскажите о средствах связи и знаках препинания в сложносочиненном предложении.
64. Дайте определение понятию *сложноподчиненное предложение*. Расскажите о средствах связи и знаках препинания в сложноподчиненном предложении.
65. Изложите классификацию сложноподчиненных предложений. Расскажите о СПП с придаточными определительными и изъяснительными.
66. Расскажите о СПП с придаточными обстоятельственными.
67. Дайте определение понятию *бессоюзное сложное предложение*. Расскажите о смысловых отношениях и знаках препинания в бессоюзном сложном предложении.

## **Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

68. Дайте определение понятиям *язык и речь*. Назовите виды речевой деятельности. Охарактеризуйте речевую ситуацию и ее компоненты.
69. Изложите основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
70. Охарактеризуйте научный стиль речи. Перечислите признаки и основные жанры научного стиля.
71. Охарактеризуйте официально-деловой стиль речи, Перечислите его признаки, назначение и жанры.
72. Охарактеризуйте публицистический стиль речи. Перечислите его признаки, назначение и жанры.
73. Охарактеризуйте художественный стиль речи и его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
74. Дайте определение понятию *текст*. Назовите и охарактеризуйте признаки текста.
75. Назовите и охарактеризуйте средства и виды связи предложений в тексте.
76. Назовите и охарактеризуйте виды информационной переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
77. Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).