



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7AD4EF0E26F9347F58545EB00C15B31C  
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "КОЛЛЕДЖ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА"  
Действителен: с 07.11.2022 до 31.01.2024

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)**

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**Калининград, 2023**

**Разработчики:**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»  
преподаватель

 Н.Ю. Березкина

**СОГЛАСОВАНО:**

*Директор МБОУ  
«Колледж предпринимательства»*  
  
 Н.Ю. Воронова

**Утверждаю**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»  
Директор

  
 Н.Ю. Кощева

Программа учебной производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАСМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства

Протокол № 5 от 30.06.2023 г.

Заведующий отделением \_\_\_\_\_  О.Н. Бахтина

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	стр. 5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	9
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	13
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	15
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	18

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
- Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
- Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.
- Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
- Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

## 1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- копирование и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

**уметь:**

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики: всего –252 часа**

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является закрепление первичных профессиональных навыков, в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК) и общие компетенции (ОК).

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления

	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках



**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**3.1. Тематический план**

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов						
			1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 1.1- ПК 1.8	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) Практика учебная	72				72		
		144				144		
		36				36		
	<b>Всего:</b>	<b>252</b>				<b>252</b>		

### 3.2. Содержание программы учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Практика для получения первичных профессиональных навыков</b>		<b>72</b>	
<b>Раздел 1.</b> Роспись изделия округлой формы по мотивам изученных промыслов. Выполнение эскизной части.	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	1. Отбор образцов. Выполнение зарисовок.	6	2
	2. Разработка цветового решения эскиза.	6	3
	3. Разработка графических элементов оформления.	6	3
<b>Раздел 2.</b> Роспись изделия округлой формы по мотивам изученных промыслов. Подготовка изделия под роспись.	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	1. Шлифовка, проклейка, шпатлёвка.	6	3
	2. Проклейка, шлифовка.	6	3
	3. Грунтование, шлифовка.	6	3
<b>Раздел 3</b> Роспись изделия округлой формы по мотивам	<b>Содержание</b>	<b>36</b>	
	1. Нанесение рисунка. Уточнение деталей рисунка.	6	3

изученных промыслов. Выполнение росписи	2.	Подготовка материалов. Раскрытие основных цветов.	6	3
	3.	Уточнение формы и деталей.	6	3
	4.	Моделировка формы.	6	3
	5.	Выполнение орнамента.	6	3
	6.	Декорирование. Лакировка.	6	3
<b>Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе-пленэр)</b>			<b>144</b>	
<b>УП 01.02 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)</b>	<b>Содержание</b>		<b>144</b>	
	1.	Наброски природных объектов и предметов	6	2
	2.	Зарисовки и наброски по памяти.	6	3
	3.	Зарисовка как элемент последующей длительной работы	6	3
	4.	Линейные, штриховые рисунки и наброски тональным пятном.	6	3
	5.	Группы объектов изучения для краткосрочных рисунков. Типичное и характерное	6	3
	6.	Упражнения по овладению последовательностью изображения с построением.	6	3
	7.	Зарисовки и наброски растений.	6	3
	8.	Зарисовки и наброски деревьев.	6	3
	9.	Наброски фигуры человека.	6	3
	10.	Анималистические рисунки.	6	3
	11.	Зарисовки и наброски человека.	6	3
	12.	Пейзажная композиция с людьми, животными или другими объектами.	6	3
	13.	Наброски и зарисовки городского пейзажа, содержащего природные объекты.	6	3
	14.	Обобщение в городском пейзаже.	6	3
	15.	Акварельная техника в пейзаже.	6	3
	16.	Тема неба и воды в городском пейзаже.	6	3
17.	Городской пейзаж. Работа на контраст.	6	3	

	18.	Городской пейзаж. Дождь	6	3
	19.	Морской пейзаж.	6	3
	20.	Порт.	6	3
	21.	Корабль.	6	3
	22.	Парусное судно.	6	3
	23.	Объекты морского побережья.	6	3
	24.	Выводы и итоги пленэра.	6	3
<b>Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</b>			<b>36</b>	
<b>УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</b>	<b>Содержание</b>		<b>36</b>	
	1.	Шпиль и крыши Светлогорска — Раушена.	6	2
	2.	Стили в архитектуре и ландшафтном проектировании города	6	3
	3.	Водонапорная башня в Светлогорске	6	3
	4.	вокзал старой постройки в пос. Отрадном	6	3
	5.	Дом-музей Г. Брахерта в Отрадном	6	3
	6.	Сельский пейзаж.	6	3
<b>Всего</b>			<b>252</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

В образовательном учреждении по каждой реализуемой специальности предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение об учебной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;

По результатам практики студент должен заполнить дневник практики, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4).

К дневнику прилагается задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3). Обучающийся в последний день практики защищает дневник по практике.

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной и производственной практики производится на базе колледжа, для этого необходимо наличие кабинета для занятий по профессиональному модулю «Творческая и исполнительская деятельность»

Оборудование кабинета:

- столы ученические;
- стулья;
- стол для учителя;
- стул для учителя;

Оборудование и рабочие места учебной лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий:

- комплект лицензионного программного обеспечения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- демонстрационные макеты;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением;
- интерактивная доска.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники**

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Серия «Учебный курс». – Ростов н/Д.: Феникс, 2020.

2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
3. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2019

#### **Дополнительные источники:**

1. Алексеев С. С., Декоративная живопись, М., 2018; Русское декоративное искусство, т. 1—3, М., 2018
2. Дондурей Д.Б. Социальное проектирование в сфере культуры: поиск перспективных направлений // Социальное проектирование в сфере культуры: Методологические проблемы. – М.: Наука, 2021.
3. Миловский А. Народные промыслы. – М.: Мысль, 2018.
4. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М., 2018.

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.krujevo.com/?idp=13>
2. <http://www.mezenart.ru/new1-2.htm>
3. <http://bsi63.ucoz.ru/publ/122-1-0-102>
4. <http://www.kefa.ru/article/kefa/decor/>

#### **4.3. Общие требования к организации процесса производственной практики**

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» является освоение МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Учебная практика проходит на базе колледжа.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Изображение головы и фигуры человека, окружающей природы, воздушного пространства средствами академического рисунка и живописи используя основные изобразительные графические и живописные материалы.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Проектирование и создание художественных, графических изделий декоративно - прикладного искусства для частного и интерьерного значения и воплощение их в материале, используя основные методы и способы. Анализ полученного результата.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- Подборка, анализ и систематизация подготовительных материалов при проектировании изделий, соблюдение этапов выполнения работы. Использование теоретических знаний, применение основных композиционных законов и понятий.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике

ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	Составление и разработка колористических решений художественно – графических проектов изделий декоративно - прикладного и народного искусства. Применение основных композиционных законов и понятий при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике
ПК 1.7 Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной технологией.	Демонстрация владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. Знание специальной литературы по декоративно-прикладному искусству и народному искусству.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов



ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); - использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;	Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;	Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), результат выполнения заданий	-способность применить полученные профессиональные знания в непривычных условиях	Экспертная оценка правильности выполнения практических работ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Определение условий и результатов успешной смены технологий	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию

