



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

СОГЛАСОВАНО

*и.о. директора*

*ИЧУ ДО ФХИ*

*Калининград*

*[Handwritten signature]*



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ КО

«Колледж предпринимательства»

*Л.Н. Котлева*

*30 июня 2023 года*

*[Handwritten signature]*



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные  
ремесла (по видам)**

2023

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета, Протокол № 16 от 30.06.2023 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

**Раздел 1. Общие положения**

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы**

4.1. Общие компетенции

4.2. Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

**Раздел 5. Структура образовательной программы**

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

**Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

**Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа (далее – ООП) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 19 июля 2023 г. № 547 (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и настоящей ООП СПО.

### 1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 июля 2023 г. № 547 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;  
 ПМ – профессиональный модуль;  
 ОК – общие компетенции;  
 ПК – профессиональные компетенции;  
 ЛР – личностные результаты;  
 ГИА – государственная итоговая аттестация.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: художник-мастер, преподаватель

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: – 6012 академических часов;

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: художник-мастер, преподаватель – 3 года 10 месяцев в соответствии ФГОС СПО.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- Образование и наука;
- Культура, искусство.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

<b>Наименование основных видов деятельности</b>	<b>Наименование профессиональных модулей</b>	<b>Художник народных художественных промыслов</b>
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	Осваивается
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного	ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность	Осваивается

<p>характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).</p>	<p>(изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).</p>	
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ПМ.03 Педагогическая деятельность</p>	<p>Осваивается</p>

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>

ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-</p>	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>



	<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>
ОК 07	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;.</p>	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>
		<p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции <sup>1</sup>
творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры	<p><b>Практический опыт:</b> изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения</p>
		<p><b>Умения:</b> изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка</p>
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	<p><b>Знания:</b> специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p>
		<p><b>Практический опыт:</b> изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения</p>
		<p><b>Умения:</b> применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи.</p>
		<p><b>Знания:</b> материалы и принадлежности для выполнения</p>

		работ по рисунку и живописи; их назначение и правила пользования.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	<b>Практический опыт:</b>	изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
	<b>Умения:</b>	применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи.
	<b>Знания:</b>	материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила пользования.
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	<b>Практический опыт:</b>	изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
	<b>Умения:</b>	обосновывать избранную методику реставрационных работ
	<b>Знания:</b>	основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<b>Практический опыт:</b>	изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
	<b>Умения:</b>	обосновывать избранную методику реставрационных работ
	<b>Знания:</b>	основные методы выполнения дезинфекции и дезинсекции памятников
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<b>Практический опыт:</b>	изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
	<b>Умения:</b>	обосновывать избранную методику реставрационных работ
	<b>Знания:</b>	правила ведения реставрационной документации; правила учета, хранения,

		упаковки и транспортировки произведений искусства
	ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	<b>Практический опыт:</b> изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения <b>Умения:</b> обосновывать избранную методику реставрационных работ <b>Знания:</b> правила ведения реставрационной документации; правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства
	ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	<b>Практический опыт:</b> изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения <b>Умения:</b> обосновывать избранную методику реставрационных работ <b>Знания:</b> правила ведения реставрационной документации; правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства
производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	<b>Практический опыт:</b> изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса <b>Умения:</b> владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи. <b>Знания:</b> основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; - сведения из истории рисунка и живописи.
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно - прикладного и народного искусства с новыми технологическими и	<b>Практический опыт:</b> изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса

	<p>колористическими решениями.</p>	<p><b>Умения:</b> владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.</p>
	<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса</p>
		<p><b>Умения:</b> владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи; - воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве.</p>
		<p><b>Знания:</b> основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; - сведения из истории рисунка и живописи.</p>
	<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно - прикладного искусства.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса</p>
	<p>ПК 2.5 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса</p>
		<p><b>Умения:</b> анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной</p>

		<p>деятельности; - планировать объём и ассортимент выпускаемой продукции и услуг.</p>
	<p>ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса</p> <p><b>Умения:</b> владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи; - воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве.</p> <p><b>Знания:</b> основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; - сведения из истории рисунка и живописи.</p>
	<p>ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства</p>	<p><b>Практический опыт:</b> изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса</p> <p><b>Умения:</b> - выбирать режим уплаты налогов; - анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; - планировать объём и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; - рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.</p> <p><b>Знания:</b> упрощенный порядок ведения учета; - экономическую сущность налогов, их функции; - режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных</p>

		<p>видов деятельности (ЕНВД), упрощенную систему налогообложения (УСН), УСН на основе патента и др.; - порядок оформления кредитов; - методы подсчета прибыли и убытков; - ассортимент выпускаемой продукции и услуг</p>
	<p>ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса</p> <p><b>Умения:</b> владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи; - воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве.</p> <p><b>Знания:</b> основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; - сведения из истории рисунка и живописи.</p>
<p>педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> педагогическая деятельность</p> <p><b>Умения:</b> применять различные формы организации учебной деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;</p>

	<p>ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока</p>	<p><b>Практический опыт:</b> педагогическая деятельность</p>
		<p><b>Умения:</b> включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы основные функции психики и психологию личности;</p>
		<p><b>Знания:</b> методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;</p>
	<p>ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> педагогическая деятельность</p>
		<p><b>Умения:</b> пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;</p>
		<p><b>Знания:</b> содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;</p>
	<p>ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> педагогическая деятельность</p>
		<p><b>Умения:</b> формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; основные функции психики и психологию личности;</p>
		<p><b>Знания:</b> общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий</p>



		декоративно-прикладного искусства;
ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.		<b>Практический опыт:</b> педагогическая деятельность
		<b>Умения:</b> применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
		<b>Знания:</b> профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.
ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.		<b>Практический опыт:</b> педагогическая деятельность
		<b>Умения:</b> пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основных категорий педагогики;
		<b>Знания:</b> методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями, представлена в приложении.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов

### **Перечень специальных помещений**

#### **Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин;  
гуманитарных дисциплин;  
иностранного языка;  
информатики;  
цветоведения;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);  
методический.

#### **Мастерские:**

рисунка;  
живописи (скульптуры);  
для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (электронный);

#### **Залы:**

выставочный  
библиотека, читальный зал с выходом в интернет

#### **Фонды:**

фонд оригиналов;  
натюрмортный фонд;  
методический фонд.

**6.1.2. Материально-техническое оснащение мастерских и баз практики по специальности**

Образовательная организация, реализующая программу специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

#### **6.1.2.1. Оснащение мастерских Мастерская Рисунка**

Оснащается оборудованием: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, большие мольберты, малые мольберты, натурные столики, софиты, гипсовые головы (Антиной, нимфа, Венера Милосская, Апоксиомен, Гермес), бюсты (Аполлон Бельведерский, Сократ, Софокл, девочка, статуэтка «Водоноска»), маски (Гермес, Германик, Веда, Венера, Лаокоона, Лев, Дорифор), слепки частей лица Давида (ухо, глаз, нос, рот), гипсовые рельефы, архитектурные детали (плафон круглый, архитектурные обломы, полуколонна дорическая, капитель дорическая, капитель ионическая), обрубков, гипсовые геометрические формы (куб, шар, призма шестигранные, конус, цилиндр круглый, параллелепипед), фонд разнообразных по материалу предметов (стекло, керамика, металл, дерево), а также драпировок и предметов окружающего мира; муляжи овощей и фруктов; репродукции произведений искусства, репродукции произведений портретного жанра, таблицы классификации красок, фонд работ учащихся по всем темам.

#### **Мастерская Живописи**

Оснащается оборудованием: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, большие мольберты, малые мольберты, натурные столики, софиты, мультимедийный проектор, фонд разнообразных по материалу предметов (стекло, керамика, металл, дерево), а также драпировок и предметов окружающего мира; муляжи овощей и фруктов; репродукции произведений искусства, репродукции произведений портретного жанра, таблицы классификации красок, фонд работ учащихся по всем темам.

#### **Мастерская технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам)**

Оснащается оборудованием: стол преподавателя, стол – парта, стул преподавателя, стул обучающегося, шкаф книжный, интерактивная доска SmartBoard, ноутбук Toshiba, маркерная доска, стенд пробковый

#### **6.1.2.2. Требования к оснащению баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практики.

Учебная практика реализуется в кабинетах и мастерской и требует наличия оборудования, обеспечивающего выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессионального модуля ПМ 02. Производственная практика реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: банковских учреждениях.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ООП СПО по специальности 54.02.04 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

- Творческая и исполнительская деятельность.
- Производственно-технологическая деятельность

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны обеспечены печатными и электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

### **6.3.1. Условия организации воспитания**

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

## **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты ВКР.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект).

7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно.

7.4. Для государственной итоговой аттестации разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.5. Оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.