



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)**

Калининград, 2022

Разработчики:

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
преподаватель

 К.К. Сергеенко

СОГЛАСОВАНО:

МАУ ДО РКМ г. Калининград



МДО Воронцова

Утверждаю

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
Директор




Л.Н. Козлова

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства

Протокол № 5 от 30.06.2022 г.

Председатель  О.Н. Бахтина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Творческая и исполнительская деятельность (по видам)**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
- Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.
- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной технологией.

1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирование и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования,

варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики: всего –252 часа

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является закрепление первичных профессиональных навыков, в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК) и общие компетенции (ОК).

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.7	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной технологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и

	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРКТИКИ
3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов						
			1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 1.1- ПК 1.7	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность	72				72		
	Практика учебная	144				144		
		36				36		
	Всего:	252				252		

3.2. Содержание программы учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Практика для получения первичных профессиональных навыков		72	
Раздел 1. Роспись изделия округлой формы по мотивам изученных промыслов. Выполнение эскизной части.	Содержание	18	
	1. Отбор образцов. Выполнение зарисовок.	6	2
	2. Разработка цветового решения эскиза.	6	3
	3. Разработка графических элементов оформления.	6	3
Раздел 2. Роспись изделия округлой формы по мотивам изученных промыслов. Подготовка изделия под роспись.	Содержание	18	
	1. Шлифовка, проклейка, шпатлёвка.	6	3
	2. Проклейка, шлифовка.	6	3
	3. Грунтование, шлифовка.	6	3
Раздел 3 Роспись изделия округлой формы по мотивам изученных промыслов. Выполнение росписи	Содержание	36	
	1. Нанесение рисунка. Уточнение деталей рисунка.	6	3
	2. Подготовка материалов. Раскрытие основных цветов.	6	3
	3. Уточнение формы и деталей.	6	3
	4. Моделировка формы.	6	3
	5. Выполнение орнамента.	6	3

	6.	Декорирование. Лакировка.	6	3
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе-пенэ́р)			144	
УП 01.02 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	Содержание		144	
	1.	Наброски природных объектов и предметов	6	2
	2.	Зарисовки и наброски по памяти.	6	3
	3.	Зарисовка как элемент последующей длительной работы	6	3
	4.	Линейные, штриховые рисунки и наброски тональным пятном.	6	3
	5.	Группы объектов изучения для краткосрочных рисунков. Типичное и характерное	6	3
	6.	Упражнения по овладению последовательностью изображения с построением.	6	3
	7.	Зарисовки и наброски растений.	6	3
	8.	Зарисовки и наброски деревьев.	6	3
	9.	Наброски фигуры человека.	6	3
	10.	Анималистические рисунки.	6	3
	11.	Зарисовки и наброски человека.	6	3
	12.	Пейзажная композиция с людьми, животными или другими объектами.	6	3
	13.	Наброски и зарисовки городского пейзажа, содержащего природные объекты.	6	3
	14.	Обобщение в городском пейзаже.	6	3
	15.	Акварельная техника в пейзаже.	6	3
	16.	Тема неба и воды в городском пейзаже.	6	3
	17.	Городской пейзаж. Работа на контраст.	6	3
	18.	Городской пейзаж. Дождь	6	3
	19.	Морской пейзаж.	6	3
	20.	Порт.	6	3
	21.	Корабль.	6	3
	22.	Парусное судно.	6	3
	23.	Объекты морского побережья.	6	3
	24.	Выводы и итоги пленэра.	6	3

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)			36	
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Содержание		36	
	1.	Шпили и крыши Светлогорска — Раушена.	6	2
	2.	Стили в архитектуре и ландшафтном проектировании города	6	3
	3.	Водонапорная башня в Светлогорске	6	3
	4.	вокзал старой постройки в пос. Отрадном	6	3
	5.	Дом-музей Г. Брахерта в Отрадном	6	3
	6.	Сельский пейзаж.	6	3
Всего			252	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Требования к документации, необходимой для проведения практики:

В образовательном учреждении по каждой реализуемой специальности предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение об учебной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;

По результатам практики студент должен заполнить дневник практики, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4).

К дневнику прилагается задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3). Обучающийся в последний день практики защищает дневник по практике.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики производится на базе колледжа, для этого необходимо наличие кабинета для занятий по профессиональному модулю «Творческая и исполнительская деятельность»

Оборудование кабинета:

- столы ученические;
- стулья;
- стол для учителя;
- стул для учителя;

Оборудование и рабочие места учебной лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий:

- комплект лицензионного программного обеспечения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- демонстрационные макеты;
- автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением;
- интерактивная доска.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Серия «Учебный курс». – Ростов н/Д.: Феникс, 2020.

2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
3. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2019

Дополнительные источники:

1. Алексеев С. С., Декоративная живопись, М., 2018; Русское декоративное искусство, т. 1—3, М., 2018
2. Дондурей Д.Б. Социальное проектирование в сфере культуры: поиск перспективных направлений // Социальное проектирование в сфере культуры: Методологические проблемы. – М.: Наука, 2017.
3. Миловский А. Народные промыслы. – М.: Мысль, 2018.
4. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М., 2018.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.krujevo.com/?idp=13>
2. <http://www.mezenart.ru/new1-2.htm>
3. <http://bsi63.ucoz.ru/publ/122-1-0-102>
4. <http://www.kefa.ru/article/kefa/decor/>

4.3. Общие требования к организации процесса производственной практики

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» является освоение МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК 01.02 Основы композиции, МДК 01.03 Народный орнамент. Учебная практика проходит на базе колледжа.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Изображение головы и фигуры человека, окружающей природы, воздушного пространства средствами академического рисунка и живописи используя основные изобразительные графические и живописные материалы.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Проектирование и создание художественных, графических изделий декоративно - прикладного искусства для частного и интерьерного значения и воплощение их в материале, используя основные методы и способы. Анализ полученного результата.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- Подборка, анализ и систематизация подготовительных материалов при проектировании изделий, соблюдение этапов выполнения работы. Использование теоретических знаний, применение основных композиционных законов и понятий.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике

ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	Составление и разработка колористических решений художественно – графических проектов изделий декоративно - прикладного и народного искусства. Применение основных композиционных законов и понятий при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике
ПК 1.7 Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной технологией.	Демонстрация владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. Знание специальной литературы по декоративно-прикладному искусству и народному искусству.	Наблюдение и оценка выполнения заданий на учебной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); - использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;	Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;	Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), результат выполнения заданий	-способность применить полученные профессиональные знания в непривычных условиях	Экспертная оценка правильности выполнения практических работ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Определение условий и результатов успешной смены технологий	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию

