



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)**

Калининград, 2021

Разработчики:

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
преподаватель



К.К.Сергеенко

СОГЛАСОВАНО:

*Директор МАУДО
«Колледж предпринимательства»*



А.Ю. Воронова

Утверждаю

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
Директор



Л.Н. Кошцева

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства

Протокол № 6 от 30.06.2021 г.

Председатель *Бахт* О.Н. Бахтина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **ПРОИЗВОДСТВЕННО - ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;
- Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства;
- Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность;
- Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
- Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения должен:

иметь практический опыт:

- копирование и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования,

варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики: всего –180 часа

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является закрепление первичных профессиональных навыков, в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК) и общие компетенции (ОК).

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
------	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов	Распределение часов по семестрам					
			1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1- ПК 2.7	ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность	72						72
	Практика производственная	108						108
	Всего:	180						180

3.2. Содержание рабочей программы учебной и производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объём часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Учебная практика			72	
Раздел 1. Роспись матрешки по мотивам изученных промыслов. Выполнение эскизной части.	Содержание		18	
	1.	Отбор образцов. Выполнение зарисовок.	6	2
	2.	Разработка цветового решения эскиза.	6	3
	3.	Разработка графических элементов оформления.	6	3
Раздел 2. Роспись матрешки по мотивам изученных промыслов. Подготовка изделия под роспись.	Содержание		18	
	1.	Шлифовка, проклейка, шпатлёвка.	6	3
	2.	Проклейка, шлифовка.	6	3
	3.	Грунтование, шлифовка.	6	3
Раздел 3. Роспись матрешки по мотивам изученных промыслов. Выполнение росписи	Содержание		36	
	1.	Нанесение рисунка. Уточнение деталей рисунка.	6	3
	2.	Подготовка материалов. Раскрытие основных цветов.	6	3
	3.	Уточнение формы и деталей.	6	3
	4.	Моделировка формы.	6	3
	5.	Выполнение орнамента.	6	3

	6.	Декорирование. Лакировка.	6	3
Производственная практика (по профилю специальности)			108	
Тема 1 Выполнение авторской работы	Выполнение проекта		36	
	1	Отбор образцов	6	2
	2	Выполнение зарисовок	6	3
	3	Разработка графического эскиза в соответствии с формой и размером заготовок	6	3
	4	Уточнение деталей на эскизе	6	3
	5	Разработка эскиза в цвете	6	3
	6	Разработка орнаментального сопровождения	6	3
	Подготовка изделия под роспись		36	
	7	Шлифовка. Шпатлевка.	6	3
	8	Шлифовка	6	3
	9	Проклеивание	6	3
	10	Шлифовка	6	3
	11	Грунтование	6	3
	12	Шлифовка	6	3
	Выполнение росписи		36	
	13	Перевод рисунка	6	3
	14	Раскрытие основных цветов	6	3
	15	Моделировка формы	6	3
16	Бликовка	6	3	
17	Декорирование дополнительных поверхностей	6	3	
18	Лакировка	6	3	
Всего			180	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4. Условия организации и поведения учебной и производственной практики.

Требования к документации, необходимой для проведения практики:

В образовательном учреждении по каждой реализуемой специальности предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной и производственной практики;
- договора с организациями на период прохождения практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;
- график посещений и консультаций с целью контроля выполнения программы практики;

По результатам практики студент должен составить отчёт. Титульный лист отчета должен быть заверен руководителем практики от организации. (Приложение 1).

Отчёт должен состоять из письменного выполнения работ и приложений, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика (в дневнике) от руководителя организации, участвующей в проведении практики, задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3) и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4). Обучающийся в последний день практики защищает отчёт по практике.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики производится на базе колледжа, для этого необходимо наличие кабинета для занятий по профессиональному модулю «Производственно-технологическая деятельность»
Оборудование кабинета:

- столы ученические;
- стулья;
- стол для учителя;
- стул для учителя;

Оборудование и рабочие места учебной лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий:

- комплект лицензионного программного обеспечения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- демонстрационные макеты;

- автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением;
- интерактивная доска.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Серия «Учебный курс». – Ростов н/Д.: Феникс, 2019.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
3. Соколова М.С. Художественная роспись по дерев: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2016

Дополнительные источники:

1. Алексеев С. С., Декоративная живопись, М., 1949; Русское декоративное искусство, т. 1—3, М., 2019
2. Дондурей Д.Б. Социальное проектирование в сфере культуры: поиск перспективных направлений // Социальное проектирование в сфере культуры: Методологические проблемы. – М.: Наука, 2017.
3. Миловский А. Народные промыслы. – М.: Мысль, 2019.
4. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М., 2016.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.krujevo.com/?idp=13>
2. <http://www.mezenart.ru/new1-2.htm>
3. <http://bsi63.ucoz.ru/publ/122-1-0-102>
4. <http://www.kefa.ru/article/kefa/decor/>

4.3. Общие требования к организации процесса учебной и производственной практики

Обязательным условием допуска к учебной и производственной практике в рамках профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность» является освоение МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Учебная практика проходит на базе колледжа.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> -выполнение компоновки; -выполнение построения; - уточнение и прорисовка деталей 	<ul style="list-style-type: none"> -экспертная оценка на практических занятиях. -наблюдение за действиями на учебной практике
ПК.2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	<ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ поискового материала с изделиями ДПИи НП; - выполнение творческой переработки основного и вспомогательного материала с целью разработки авторской композиции изделия ДПИ и НП 	<ul style="list-style-type: none"> -текущий контроль в форме защиты практических занятий. -экспертная оценка на практических занятиях. -экспертная оценка на практических занятиях. -наблюдение за действиями на учебной практике
ПК.2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнить решение композиционно-соединительных элементов в изделии 	<ul style="list-style-type: none"> -текущий контроль в форме защиты практических занятий. -экспертная оценка на практических занятиях. -экспертная оценка на практических занятиях. -наблюдение за действиями на учебной практике
2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> - воплотить электронное решение создания изделия ДПИ и НП 	<ul style="list-style-type: none"> -текущий контроль в форме защиты практических занятий. -экспертная оценка на практических занятиях. -экспертная оценка на практических занятиях. -наблюдение за действиями на учебной практике

2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	-проанализировать, прокомментировать и корректно дополнить работу сокурсника	-наблюдение за действиями на учебной практике
2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного искусства.	- разработать собственный алгоритм выполнения решения художественной задачи при разработке изделий ДПИ и НП	-текущий контроль в форме защиты практических занятий. -экспертная оценка на практических занятиях. -экспертная оценка на практических занятиях. -наблюдение за действиями на учебной практике
2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	- обеспечивать и соблюдать основные правила технологии и материаловедения	-наблюдение за действиями на учебной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); - использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;	Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;	Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), результат выполнения заданий	-способность применить полученные профессиональные знания в непривычных условиях	Экспертная оценка правильности выполнения практических работ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Определение условий и результатов успешной смены технологий	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию

