



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчик:

Воробьева О.Ю.- ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения общеобразовательных дисциплин, Протокол № 6 от 30.06.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина, входящая в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений; правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	12
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
подготовка докладов, рефератов и презентаций	18
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
выполнение индивидуальных заданий	
<i>Итоговая аттестация в форме контрольной работы</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
		36	
Раздел 1. Язык и речь.		2	
Тема 1. 1. Русский литературный язык и языковые нормы. Основные требования речи.	Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка. Понятия культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность, употребление языковых средств).	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа	2	2
	Подготовка сообщений на тему: «Качества хорошей речи».	2	
Раздел 2. Лексика и фразеология.		8	
Тема 2.1. Лексика с точки зрения ее употребления.	Слово, его лексическое значение. Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, профессиональная, лексика устной речи (жаргонизмы, диалектизмы).	2	2
Тема 2. 2. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексические ошибки : тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов.	2	2
Тема 2.3. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	Лексические ошибки : тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов.	2	2
Практическое занятие	Работа с текстовым заданием, направленным на устранение речевых ошибок, по теме «Речевые ошибки, связанные с незнанием значения слова».	2	2
Внеаудиторная самостоятельная работа		6	
	Подготовка сообщений на тему «Лексика устной речи».	2	
	Подготовка сообщений на тему «Изобразительно-выразительные средства речи».	2	
	Стилистический анализ текста.	2	
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия.		6	

Тема 3. 1. Орфоэпические нормы.	Звук и фонема. Особенности русского ударения. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря. Варианты русского литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Благозвучие речи.	2	
Тема 3. 2. Фонетические средства речевой выразительности	Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Благозвучие речи.	2	
Практическое занятие	Работа с текстовым заданием, направленным на устранение орфоэпических ошибок, по теме «Орфоэпические ошибки, связанные с незнанием орфоэпических норм»	2	
Внеаудиторная самостоятельная работа		2	
	Сообщения по теме «Особенности русского ударения».	2	
Раздел 4. Словообразование.		4	
Тема 4. 1. Способы словообразования.	Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.	2	2
Тема 4. 2. Стилистические возможности словообразования.	Многозначность морфем. Морфемный разбор слова. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	2	
Внеаудиторная самостоятельная работа		1	
	Сообщения по теме «Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи».	1	
Раздел 5. Нормы русского правописания.		10	
Тема 5. 1. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное бессоюзное сложное предложение.	2	
Тема 5. 2. Основные выразительные средства синтаксиса. Синтаксическая синонимия.	Инверсия, бессоюзие, многосоюзие и другие фигуры речи. Синонимия словосочетаний. Синонимия простых и сложных предложений.	2	
Практическое занятие	Работа с текстовым заданием, направленным на устранение речевых ошибок, по теме «Согласование сказуемого с подлежащим»	2	

Практическое занятие	Работа с текстовым заданием, направленным на устранение речевых ошибок, по теме «Речевые ошибки при употреблении деепричастных оборотов».	2	
Практическое занятие	Работа с текстовым заданием, направленным на устранение речевых ошибок, по теме «Параллельные синтаксические конструкции».	2	
Внеаудиторная самостоятельная работа		8	
	Подготовка сообщений на тему «Выразительные средства синтаксиса».	2	
	Выполнение упражнений на закрепление изученных пунктограмм.	2	
	Выполнение упражнений на закрепление орфограмм и пунктограмм.	2	
	Редактирование текста с точки зрения орфографической и пунктуационной грамотности.	2	
Раздел 6. Текст. Стили речи.		4	
Тема 6. 1. Функциональные стили речи, их признаки и особенности.	Разговорный, научный, публицистический стили речи, признаки и особенности. Официально-деловой и художественный стили речи, признаки и особенности.	2	
Тема 6. 2. Функциональные стили речи, их признаки и особенности.	Разговорный, научный, публицистический стили речи, признаки и особенности. Официально-деловой и художественный стили речи, признаки и особенности.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа	2	
	Выполнение упражнений по теме «Стили речи».	2	
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы		2	

Аудиторные часы: 36
Из них практических 12
Самостоятельная: 18

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по русскому языку: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- стол преподавателя - 1 шт.
- стол обучающегося – 16 шт.
- стул – 33 шт.
- шкаф комбинированный – 3 шт.

Оборудование:

- доска меловая - 1 шт.
- проектор - 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.
- колонки – 2 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Список литературы основной

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2019. – 432с.
2. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И.Максимова.- 2-е изд. стереотип. - М: Гардарики, 2017.- 413 с.
1. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2015.
3. Самыгин С.И. Деловое общение: учебное пособие / С.И. Самыгин, А.М. Руденко. – М.: КНОРУС, 2017. – 440 с.
4. Кукушин В.С. Психология делового общения: учебное пособие / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 364 с.
5. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов/Под ред. В. Н. Лавриненко. – М., 2016.

Список литературы дополнительный

1. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи: Уч. пособ. для вузов/Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 544с.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред.: д-р филол. наук, проф. Л.К. Граудина, д-р филол. наук, проф. Е.Н. Ширяев. – М.: НОРМА, НОРМА-ИНФРА-М, 2016. – 560с.
3. Розенталь Д.Э. и др. Современный русский язык: Учеб. пособ. /Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб, М.А.Теленкова. – М.: Рольф, 2017. – 448с.
4. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие / М.Ю.Федосюк, Т.А.Ладыженская, О.А.Михайлова, Н.А.Николина. – 5-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 256с., ил.
5. Серова М.Б. Русский язык: Орфография. Правила. Схемы. Обучающие диктанты. – М.: Флинта: Наука, 2015. – 240с.
6. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис: Учеб. для студ.вузов / Под ред. Л.А. Новикова. – 3-е изд. – СПб: Лань, 2015. – 864с.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 2017.
8. Федотова Л.С. Правила и тесты: Пособ. по рус. языку для поступающих в вузы. – 2-е изд. – М.: Высш.шк., 2018. – 320с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p style="text-align: center;"><i>Знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различий между языком и речью; функции языка как средство формирования и трансляции мысли; • специфики устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров; • социально-стилистического расслоения современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы литературного языка, наиболее употребляемые выразительные средства русского литературного языка; • смысла понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основных единиц и уровней языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуальных норм современного русского литературного языка; • норм речевого поведения в социально-культурной, учебнонаучной, официально-деловой сферах общения; <p style="text-align: center;"><i>Умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; • анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочёты в устной и письменной речи; • пользоваться словарями русского языка; употреблять средства русского литературного языка; 	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, защиты практических занятий, ответов на контрольные вопросы, презентаций, рефератов и сообщений по темам, выполнения итоговой контрольной работы.</p> <p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - практические занятия; - активность на занятиях(экспертное суждение, дополнения к ответам сокурсникам)

<ul style="list-style-type: none">• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	
--	--