



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В
ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

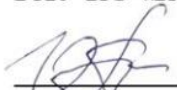
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2020

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

ГАУ КО «Колледж предпринимательства»


Ю.И. Бурыкина
31 августа 2020 года



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики:

Шауберт Е.А. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», зав. отделения дизайна, преподаватель

Рассмотрена на заседании отделения дизайна, Протокол № 6 от 31.08.20 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу». Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области дизайна, работников типографий, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля

Целью преподавания профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» является изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих (компетенции ОК 1-9, ПК 3.1, ПК 3.2)

Задачами профессионального модуля являются:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочих программ профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часа;

самостоятельной работы обучающегося 42 часа,

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения дисциплины студент должен:

Иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

Знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Дизайн-проектирования, в том числе профессиональными (ПК), общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно – пространственных комплексов
ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста.
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 06.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 07.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 08.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 1-9	Раздел 1. МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	63	42			21			
ПК 1.5 ОК 5 ОК 9	Раздел 2. МДК 03.02 Основы управления качеством	63	42			21			
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4	УП 03 Учебная практика							36	

ПК 1.1- 1.5	ПП 01 Производственная практика (по профилю специальности)	36							36
	Всего:	126	84			42		36	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»			126	
МДК. 03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»	Содержание учебного материала		63	1,2
Тема 03.01.01. Метрология <i>номер и наименование темы</i>	1.	Метрология - наука об измерениях. Основные понятия.	14	1
	2.	Измерение физических величин. Средства и методы измерений.	2	1
	3.	Воспроизведение единиц физических величин и передача их размеров.	2	2

	4.	Характеристики средств измерений.	2	2
	5.	Основные понятия теории погрешности.	2	2
	6.	Поверка средств измерений.	2	2
	7.	Государственная система обеспечения единства измерений. Основные представления о техническом регулировании.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	Изучение материала по заданным темам.			
Тема 03.01.02. Стандартизация номер и наименование темы	Содержание учебного материала		14	1,2
	1.	Цели, задачи и принципы стандартизации.	2	1
	2.	Объекты, аспекты, области и уровни стандартизации.	2	1
			2	1
	3.	Нормативные документы по стандартизации.	2	1
	4.	Методические основы по стандартизации.	2	1
	5.	Методические основы по стандартизации.	2	1
	6.	Организационная структура стандартизации в РФ.	2	2
	7.	Международная стандартизация.		2
		Самостоятельная работа обучающихся		8
Изучение материала по заданным темам				
Тема 03.01.03.Сертификация номер и наименование темы	Содержание учебного материала		12	1,2
	1.	Структура системы сертификации в РФ.	2	1
	2.	Технология подтверждения соответствия.	2	2
	3.	Качество продукции и защита потребителей.	2	2
	4.	Сертификация услуг, систем качества и производств.	2	2
	5.	Аккредитация органов по сертификации и испытательных (измерительных) лабораторий.	2	2

	6.	Тестирование по темам.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		8	3
	Изучение материала по заданным темам.			
Зачёт			2	
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК 01.02. Основы управления качеством			63	
МДК 01.02. Теоретические основы управления качеством	Содержание учебного материала		42	1
Тема 01.02.01. Роль качества в современной экономике	1.	Введение.	16	
	2.	Некоторые понятия из области качества.	2	
	3.	Показатели качества.	2	
	4.	Классификация и методы определения численных значений.	2	
	5.	Становление и развитие науки об управлении качеством.	2	
	6.	Национальные особенности управления качеством.	2	
	7.	Отечественный опыт управления качеством.	2	

	8.	Сущность TQM. Концептуальные основы TQM.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся		8	2	
	Показатели качества.		2		
	Классификация и методы		2		
	Национальные особенности		2		
	Сущность TQM.		2		
Тема 03.02.02 Функции управления качеством	Содержание учебного материала		16	1	
	1.	Определение политики и планирование.			2
	2.	Организация работ по качеству.			2
	3.	Контроль качества. Обучение и мотивация.			2
	4.	Международные стандарты семейства КО 9000. История стандартов.			2
	5.	Структура стандартов ISO 9000.			2
	6.	Процессы в системе менеджмента качества.			2
	7.	Разработка системы менеджмента качества (СМК).			2
	8.	Документация, её роль и структура.			2
	Самостоятельная работа обучающихся				8
	Организация работ по качеству.				

	Контроль качества.		2	
	Структура стандартов ISO 9000		2	
	Разработка системы менеджмента качества		2	
			2	
Тема 03.02.03 Некоторые методы обеспечения качества	Содержание учебного материала		10	
	1	Работоспособность системы менеджмента.	2	
			2	
	2.	Правовое обеспечение качества.	2	
			2	1
	3.	Законы РФ «О техническом регулировании», «О защите прав потребителей», «О единстве измерений».	2	1
			2	
	4.	Простейшие методы обеспечения качества.	2	1
			2	1
	5.	Инструменты проектирования качества.	2	1
			2	1
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Работоспособность системы менеджмента.		4	2
	Правовое обеспечение качества.		2	
	Простейшие методы обеспечения качества.		2	
зачёт			2	
Учебная практика УП.03 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» Виды работ:			36	

Производственной практике ПП.01 «Производственная практика по профилю специальности»	36	
Итого	126	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

Кабинет теоретических и практических основ дизайн - проектирования

Оборудование учебного кабинета:

стол преподавателя с тумбой -1 шт.,
парта учащегося - по количеству студентов,
стул преподавателя - 1 шт.,
стул учащегося – по количеству студентов,
интерактивная доска с мультимедийным сопровождением,- 1шт.,
наглядные пособия, плакаты, демонстрационные макеты (на лекциях).

Оборудование учебного кабинета:

стол преподавателя с тумбой -1 шт.,
стол учащегося с компьютером - по количеству студентов,
стул преподавателя - 1 шт.,
стул учащегося – по количеству студентов,
интерактивная доска с мультимедийным сопровождением,- 1шт.,
наглядные пособия, плакаты, демонстрационные макеты (на лекциях).

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины рекомендуется наличие учебного кабинета «Дизайн - проектирование».

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия
- плакаты (на лекциях);
- демонстрационные макеты (на лекциях).

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения (комплект лицензионного программного обеспечения), комплект учебно-методической документации.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. С.В. Пономарёв, Г.В. Шишкина, Г.В. Мозгова Метрология, стандартизация и сертификация - Тамбов 2017 г.

2. В.В. Ефимов Управление качеством – Ульяновск 2015 г.
3. Мировая художественная культура: Учебное пособие./Колл. авт./Под ред. Б.А. Эренграсс.- М.: Высшая школа, 2017. – 767с.
4. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. /Под ред. А.В.Иконникова. - М.: Стройиздат, 2018.
5. Шимко В.Т. «Основы дизайна». – М. изд. Архитектура-С, 2018
6. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Издательский дом «Искусство», 2019 – 120 с.
7. Дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 272 с
8. Голубева О.Л. Основы композиции. Учебное пособие- Москва 2016, Издательский дом «Искусство»,121 с.
9. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. Учебное пособие для вузов.; М.: Владос, 2016 год.
10. Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие / под редакцией В.Е. Кузьмичева. – Иваново: ИГТА, 2017. (Раздел 2 п.2.)
11. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций / С.С. Водчиц. – М.: Техносфера, 2019
12. Дизайн упаковки. Форма и оформление. – М.: Рип-холдинг., 2019
13. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа / Г.А. Кнабе. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2016.
14. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. – М.: ДМК-Пресс, 2021.
15. Назайкин А.Н. Иллюстрирование рекламы / А.Н. Назайкин. – М.: Изд-во Эксмо, 2014.
16. Павловская Е.Э. Дизайн рекламы: стратегия творческого проектирования / Е.Э. Павловская. – Екатеринбург: Архитектон, 2016.
17. Перция В.М. Анатомия бренда / В.М. Перция. – М.: Вершина, 2017.
18. Розенсон И.А. Основы теории дизайна / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2016.
19. Романычева Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: справоч. и практич. руково / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. – М.: 2020.
20. Семенов В.Б. Товарный знак: битва со смыслами / В.Б. Семенов. – СПб.: Питер, 2017.
21. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методологические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2016.
22. Степанов А.В. и другие «Объемно-пространственная композиция». – М. изд. Архитектура-С, 2017
23. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2015.-352с.

24. Иконников А.В. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. - М.: Стройиздат, 2021.

Дополнительные источники:

1. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции (Руководство), Часть 1. – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2018. – 60 с.
2. Бер У. Что означают цвета / У. Бер. – Ростов-на-Дону, 2017.
3. Сокольников Ю. Товарные знаки. Историография. Построение. Использование. Регистрация. / Ю. Сокольников. – М.: Изд. дом «ТиГра», 2017
4. Уильямс Р. Недизайнерская книга о дизайне / Р. Уильямс. – СПб: ИД «Весь», 2016.
5. Уиллер А. Индивидуальность бренда. Руководство по созданию, продвижению и поддержке сильных брендов / А. Уиллер. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2014..
6. Нестеренко О.И. Краткая Энциклопедия дизайна. М.: Мол. гв., 2017.-315с., илл.
7. Ефимов А. В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2017, 504с., ил.
8. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2017.-352с.
9. Иттен Й. «Искусство цвета». 2-е издание. – М. изд. Д. Аронов, 2018. -95с.
10. Иттен Й. «Искусство формы». - М. изд. Д.Аронов, 2017.-136с.

Интернет-ресурсы:

1. www.adme.ru
2. www.lookatme.ru
3. www.designzoom.ru
4. www.advertology.ru
5. www.profitv.ru
6. www.etoday.ru
7. www.dejurka.ru
8. www.azbuka.gif.ru
9. www.advi.ru
10. www.logs.wallst.ru
11. www.archjournal.ru
12. www.forma.ru
13. www.houses.ru

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение студентов по междисциплинарному курсу (курсам): высшее специальное, педагогическое образование.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, индивидуального и фронтального опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
применять основные государственные стандарты, использовать метрологию в оценке качества измерений, применять знания по сертификации продукции и услуг	индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование
применять теоретические знания курса в самостоятельных творческих работах	индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование
Знания:	
требований основных Государственных стандартов Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД)	индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование
теоретического материала (определения, понятия, терминология)	индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК.01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Текущий контроль в форме: – проектного задания; – практических работ. Промежуточная аттестация в форме: – тест, проектное задание – дифференцированного зачета

	Промежуточная аттестация в форме: – проектное задание, – дифференцированного зачета; –
ОК.07 Брать на себя ответственность за работу команды(подчинённых), за результат выполнения заданий. ОК.08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Текущий контроль в форме: – проектного задания; – реферативного задания; – поискового – тестовых заданий; – практических заданий. Промежуточная аттестация в форме: – дифференцированного зачета; – зачета
ОК.09 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее содержания, смены технологий	Текущий контроль в форме: – проектного задания; – поискового задания – практических работ. Промежуточная аттестация в форме: – дифференцированного зачета; – зачета;