



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Калининград, 2022 г.

Разработчики:

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
преподаватель



D. I. Вильюков

СОГЛАСОВАНО:



Утверждаю

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
Директор


Д. П. Копцева

Программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения дизайна

Протокол № 1 от 31.08.2022

Преподаватель  Д.Г. Винидиктов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Область применения программы

Программа производственной (преддипломной) практики является компонентом образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки части освоения основных видов деятельности (ВД) и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

4. Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1 Планировать работу коллектива

ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ

ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ

ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ

ПК 5.3 Выполнение оформительских работ

ПК 5.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов

При Разработке дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов иметь практический опыт:

- ✓ разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- ✓ проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- ✓ осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ✓ проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

уметь:

- ✓ проводить предпроектный анализ;
- ✓ разрабатывать концепцию проекта;
- ✓ находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- ✓ выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- ✓ владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- ✓ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- ✓ создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- ✓ использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- ✓ создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- ✓ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- ✓ изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- ✓ использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- ✓ осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- ✓ разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- ✓ проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- ✓ владеть основными принципами, методами и приемами работы над

дизайн-проектом;

- ✓ осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

- ✓ теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- ✓ законы создания колористики;
- ✓ закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- ✓ законы формообразования;
- ✓ систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- ✓ преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- ✓ принципы и методы эргономики;
- ✓ современные тенденции в области дизайна;
- ✓ систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- ✓ методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

При техническое исполнение дизайнерских проектов в материале иметь практический опыт:

- ✓ разработке технологической карты изготовления изделия;
- ✓ выполнении технических чертежей;
- ✓ выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ✓ доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ✓ разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- ✓ разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- ✓ применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- ✓ выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- ✓ реализовывать творческие идеи в макете;
- ✓ выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- ✓ выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- ✓ выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

- ✓ работать на производственном оборудовании

знать:

- ✓ технологический процесс изготовления модели;
- ✓ технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ✓ ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- ✓ современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- ✓ технологии сборки эталонного образца изделия

При контроле за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу иметь практический опыт:

- ✓ контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- ✓ проведении метрологической экспертизы

уметь:

- ✓ выбирать и применять методики выполнения измерений;
- ✓ подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- ✓ выполнять авторский надзор;
- ✓ определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- ✓ подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

знать:

- ✓ принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- ✓ порядок метрологической экспертизы технической документации;
- ✓ принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- ✓ аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Организация работы коллектива исполнителей иметь практический опыт:

- ✓ планирования работы коллектива исполнителей;
- ✓ составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- ✓ контроля сроков и качества выполненных заданий;
- ✓ работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

уметь:

- ✓ принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования

- организации управленческой работы в коллективе;
- ✓ составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- ✓ осуществлять контроль деятельности персонала;
- ✓ управлять работой коллектива исполнителей

знать:

- ✓ систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- ✓ методы и формы обучения персонала;
- ✓ способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- ✓ особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

При выполнении работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ иметь практический опыт:

- ✓ выполнения подготовительных работ;
- ✓ выполнения шрифтовых работ;
- ✓ выполнения оформительских работ;
- ✓ изготовления рекламно-агитационных материалов;
- ✓ навыками совершенствования проектируемых изделий.

Уметь:

- ✓ выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам различными шрифтами тушью, гуашью и др. на тонированных поверхностях по эскизам художника;
- ✓ выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- ✓ изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов;
- ✓ выполнять различные виды художественных надписей; подготавливать тонированные поверхности;
- ✓ переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную печать;
- ✓ создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах;
- ✓ обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;
- ✓ представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов).

Знать:

- ✓ основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте;
- ✓ приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров;

- ✓ виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов;
- ✓ способы изготовления простых трафаретов, шаблонов;
- ✓ передовые технологии в области художественного проектирования рекламы; тенденции совершенствования проектируемых изделий.

1.2. Цели и задачи

Преддипломная практика студентов является завершающим этапом и проводится после освоения ППССЗ и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных ФГОС.

Основной целью практики является закрепление теоретических знаний, а также формирование практических навыков и умений дизайнера.

Цель учебной и производственной практики - формирование практического опыта, компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи практики:

- 1) изучение деятельности конкретного предприятия (учреждения, организации): в области экономики, организации и управления коммерческой деятельностью; изучение инструкций, методических указаний, нормативных документов, постановлений, действующих в настоящее время и регламентирующих работу фирм, организаций и предприятий;
- 2) овладение методами исследовательской и аналитической работы для выявления конкретных факторов и резервов повышения эффективности коммерческой деятельности с учетом достижений науки, техники и передовой практики в области планирования, организации и управления;
- 3) углубление приобретённого практического опыта;
- 4) осуществление сбора и обработки необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Программа преддипломной практики направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной (дипломной) работы в организациях различных организационно-правовых форм.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы является сформированность у обучающихся первоначального профессионального опыта в рамках модулей ППССЗ по основным видам деятельности (ВД).

Согласно ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) специалист - дизайнер должен обладать общими компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ВД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 5.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов

2.1 По окончании практики студент сдаёт дневник, аттестационный лист, характеристику и отчёт в соответствии с содержанием по форме, установленной ГАУ КО «Колледж предпринимательства». Итоговая аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачёта.

Базы практики

Преддипломная практика проводится на предприятиях, в учреждениях и организациях на основе договоров, заключенных между ГАУ КО «Колледж предпринимательства» и предприятиями (организациями), в соответствии с

которыми указанные предприятия (организации) предоставляют места для прохождения обучающимися ГАУ КО «Колледж предпринимательства» практики. В качестве баз преддипломной практики могут выступать производственные и торговые предприятия, студии дизайна, полиграфические предприятия малого и среднего бизнеса, маркетинговые отделы крупных торговых организаций.

Базовые предприятия для обучающихся должны отвечать следующим основным требованиям: соответствовать профилю подготовки специалиста, содержанию производственной практики; иметь необходимую отраслевую принадлежность и виды коммерческой деятельности, предусмотренные программой, располагать квалифицированными кадрами для руководства практикой, иметь материально - техническую и информационную базу с инновационными технологиями.

При прохождении производственной практики обучающиеся, как правило выполняют функции практикантов на выделенном рабочем месте.

2.2. Организация и руководство практикой

Организацию и методическое руководство практикой обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляют преподаватели профессионального цикла указанной специальности.

Обучающимся всех форм обучения предоставляется возможность организовать практику самостоятельно при условии, что организация - база практики, соответствует профилю подготовки специалиста.

Закрепление баз практик осуществляется администрацией колледжа. Преддипломная практика проводится на предприятиях, в учреждениях, организациях различных организационно-правовых форм собственности на основе прямых договоров, заключаемых между предприятием и колледжем.

В договоре колледж и организация оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики. Базы практик представлены в приказе направления обучающихся на преддипломную практику.

Для проведения преддипломной практики в колледже разработана следующая документация:

- рабочая программа производственной практики (преддипломной);
- план-график консультаций и контроля за выполнением обучающимися программы производственной практики;
- договоры с предприятиями по проведению практики;
- приказ о распределении обучающихся по базам практики;
- индивидуальные задания обучающимся, форма дневника-отчета преддипломной практики.

Перед началом практики студент должен:

- явиться в назначенное время на общее организационное собрание (инструктаж по практике);
- получить от руководителя практикой в принимаемую организацию договор;
- получить от руководителя практики от колледжа индивидуальное задание и необходимые инструкции и консультации;
- изучить предусмотренные программой практики материалы.

Требования к руководителю практики от образовательной организации:

- разработка, утверждение рабочей программы и тематики заданий для обучающихся;
- составление графиков проверок практики и консультаций, доведение до сведения обучающихся и Организаций, участвующих в проведении практики;
- участие в проведении инструктажа обучающихся о целях и задачах практики;
- ознакомление обучающихся с программой практики;
- участие в распределении обучающихся по местам практики;
- сопровождение обучающихся при распределении на рабочие места и проверка соответствия рабочих мест требованиям программ;
- обеспечение обучающихся методическими материалами и оказание методической помощи при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов дипломной работы, отчета по практике;
- осуществление контроля совместно с руководителем Организации за выполнением графика и объема работы обучающихся, программы практики, перечня обязательных видов работ, предусмотренных программой практики;
- регулярный мониторинг дисциплины, формы одежды и выполнения правил внутреннего распорядка, охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности, инфекционной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе, отраслевыми;
- контроль выполнения обучающимися различных видов работ совместно с руководителем Организации;
- регулярный контроль качества ведения дневников практики и другой учебной документации;
- ведение журнала производственной практики;
- регулярное информирование заместителя директора по УПР о ходе практики; -участие совместно с руководителем практики Организации в проведении аттестации обучающихся по итогам практики;

Требования к руководителям практики от Организации:

- составление графика работы обучающихся на весь период прохождения практики в подразделении;
- обучение правилам работы в подразделении, требованиям охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности, инфекционной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе, отраслевыми;
- ведение контроля соблюдения графика работы и обеспечение занятости обучающихся в течение рабочего дня;
- обеспечение условий овладения каждым обучающимся в полном объеме умениями и методиками, предусмотренными программой практики; оказание обучающимся практической помощи в этой работе и при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов для дипломной работы, отчета по практике;
- ежедневный контроль ведения дневников практики и оказание им помощи в составлении отчетов по практике;

- оценка работы в дневниках практики обучающихся после завершения практики; составление характеристики и аттестационного листа на каждого обучающегося к моменту окончания ими практики в Организации.

В период преддипломной практики для обучающихся проводятся консультации по выполнению индивидуального задания по следующим основным вопросам:

1. - Общая организационная характеристика организации
2. - Организация экономической и маркетинговой деятельности торгового предприятия
3. - Исследование коммерческой деятельности предприятия
4. - Формирование ассортимента, оценка качества и маркировка товаров на предприятии
5. - Оформление отчётных документов по практике.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:

всего - 144 часа

Итогом преддипломной практики является дифференцированный зачёт, который выставляется руководителем практики от образовательной организации с учётом оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, закреплённых обучающимися в период прохождения практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов программы	Всего часов преддипломной практики
1	2	3
Организационное собрание		6
ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.5 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.4 ПК 5.1-5.4	Раздел 1 Выполнение дизайн-проекта	132
	Итоговая аттестация (дифференцированный зачет)	6
	Всего:	144

Наименование разделов производственной практики и тем	Содержание материала и практические занятия обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	
Тема: Выполнение проекта	Содержание		144	
	1.	Вводное занятие Организационное собрание. Вводный инструктаж. Выдача индивидуального задания. Пояснения к сбору документации.	6	2
	2.	Получение задания. Изучение объекта проектирования	6	2
	3.	Получение задания. Изучение объекта проектирования	6	3
	4.	Сбор материала для проекта. Изучение аналогов	6	3
	5.	Сбор материала для проекта. Изучение аналогов	6	3
	6.	Выполнение эскизов проекта	6	3
	7.	Выполнение эскизов проекта	6	3
	8.	Выполнение эскизов проекта	6	3
	9.	Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового варианта.	6	3
	10.	Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового варианта.	6	3
	11.	Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового варианта.	6	3
	12.	Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового варианта.	6	3
	1.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	2
	2.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
	3.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3

4.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
5.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
6.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
7.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
8.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
9.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
10.	Доработка и утверждение итогового варианта	6	3
11.	Доработка и утверждение итогового варианта	6	3
12.	Защита проекта. Дифференцированный зачет	6	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы предполагает обязательную производственную практику концентрированно.

4.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. Степанов А.В. и другие «Объемно-пространственная композиция». – М. изд. Архитектура-С, 2017
2. В.Г. Брекалов, Н. Ю. Терехова, М.М. Михеева Методическое указание по выполнению курсового проекта по дисциплине «Проектирование и моделирование промышленных изделий (Дизайн- проектирование)». МГТУ им. Баумана, 2019
3. В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский Основы теории и методологии дизайна – Москва 2020 г.
4. Сотникова В.О. Проектирование элементов благоустройства. Учебное пособие для студентов специальности «Дизайн архитектурной среды» по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» 2018
5. Шимко В.Т. «Основы дизайна». – М. изд. Архитектура-С, 2015
6. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Издательский дом «Искусство», 2020. – 120 с.
7. Евтых С.Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы: Учебное пособие. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2019. - 115 с.
8. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций / С.С. Водчиц. – М.: Техносфера, 2019.
9. Дизайн упаковки. Форма и оформление. – М.: Рип-холдинг., 2019.
10. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа / Г.А. Кнабе. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2020.
11. Перция В.М. Анатомия бренда / В.М. Перция. – М.: Вершина, 2021.
12. Розенсон И.А. Основы теории дизайна / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2019.
13. Самара Т. Типографика цвета. Практикум / Т. Самара. – М.: Рип-холдинг, 2019.
14. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методологические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2019.
15. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2018.-352с.
16. Ковешникова Н.А. История и теория дизайна. М.: Академический проект, 2018.

Дополнительные источники:

1. И.Т. Волкотруб Основы художественного конструирования – Киев 2020 г.
2. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции (Руководство), Часть 1. – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2020. – 60 с.
3. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. /Под ред. А.В.Иконникова. - М.: Стройиздат,2020.
4. Бер У. Что означают цвета / У. Бер. – Ростов-на-Дону, 2020.
5. Сокольников Ю. Товарные знаки. Историография. Построение. Использование. Регистрация. / Ю. Сокольников. – М.: Изд. дом «ТиГра», 2019.
6. Уильямс Р. Недизайнерская книга о дизайне / Р. Уильямс. – СПб: ИД «Весь», 2018.
7. Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий / В.В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2019.
8. Нестеренко О.И. Краткая Энциклопедия дизайна. М.: Мол. гв.,2019.-315с., илл.
9. Гибсон Джеймс Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М., «Прогресс», 2019.
10. Ефимов А. В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2018, 504с., ил.
11. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2019.-352с.
12. Иттен Й. «Искусство цвета». 2-е издание. – М. изд. Д. Аронов, 2019
13. Иттен Й. «Искусство формы». - М. изд. Д.Аронов, 2019

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется преподавателем в процессе выполнения студентами работ в организации, а также сдачи студентом дневника, отчёта по практике, аттестационного листа.