



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики: Вагапова И.С. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения общеобразовательных учебных дисциплин. Протокол №6 от 30.06.2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности;
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 208 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	190
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	166
в том числе:	
практические занятия	166
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
Подготовка презентаций на тему: «Мой родной город» и «Будни знаменитых людей».	2
Подготовка докладов по темам: «Мой родной город», «Мое путешествие по Золотому кольцу», «Россия – самая огромная страна в мире».	2
Количественные числительные. Порядковые числительные. Выполнение индивидуальных заданий – сообщений по теме «День матери».	2
Подготовка докладов по темам: «Третьяковская галерея», «Музей Мадам Тюссо».	2
Подготовка рефератов на темы: «Мой любимый британский писатель», «Букингемский дворец», «История стены Аврелиана».	2
Понятие об инверсии и случаи ее употребления. Пунктуация английского языка.	
Выполнение индивидуальных заданий – сообщений по теме «Гжель», «Хохлома», «Федоскино»	2
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Моя биография	Содержание учебного материала	18	
	Практические занятия	18	
	1. Понятие определенного и неопределенного артиклей		2
	2. Безличные и неопределенно-личные предложения.		3
	3. Составление монологических высказываний по тексту: «Моя Академия».		2
	4. Имя существительное. Склонение. Образование множественного числа существительных. Выполнение грамматических упражнений		2
	5. Работа с терминологией по тексту: «Моя биография».		2
	6. Степени сравнения прилагательных и наречий. Работа над текстом: «Мой рабочий день»		1
	7. Порядок слов в английском предложении, типы вопросов.		2
8. Беседа в виде монологов и диалогов по тексту: «Рабочий день Ника».		2	
Тема 2 Российская Федерация	Содержание учебного материала	18	
	Практические занятия	16	
	1. Неопределенные местоимения some, any, no и их производные.		2
	2. Местоимения little, few и местоименные выражения a little, a few. Работа над текстом «Сочи».		3
	3.оборот there is, there are.		2
	4. Правила образования и употребления Present Simple.		2
	5. Работа над текстом: «Ростов-на Дону».		2
	6. Present Continuous. Образование, употребление.		2
	7. Работа с терминологией над текстом: «Москва».		1
	8. Обратный перевод предложений на закрепление лексико-грамматического материала по теме.		
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов по темам: «Мой родной город», «Мое путешествие по Золотому кольцу», «Россия – самая огромная страна в мире».	2		
Тема 3	Содержание учебного материала	22	

Англоговорящие страны	Практические занятия		20	
	1.	Правила образования и употребления Present Simple.		1
	2.	Работа над текстом: «Соединенное Королевство».		1
	3.	Модальные глаголы и заменяющие их конструкции в настоящем, времени.		2
	4.	Работа с терминологией по тексту: «История Лондона». Обсуждение текста по вопросам. Составление диалогов.		2
	5.	Правила образования и употребления Present Perfect. Выполнение грамматических упражнений		2
	6.	Работа с текстом «Соединенные Штаты Америки». Работа с терминологией по тексту. Выполнение упражнений на закрепление лексических единиц.		1
	7.	Работа с терминологией над текстом: «Вашингтон». Составление диалогов.		1
	8.	Заменители модальных глаголов в прошедшем и будущем временах.		
	9.	Работа с терминологией над текстом: «День Святого Патрика». Диалогические и монологические высказывания о праздновании дня святого Патрика		1
	Самостоятельная работа обучающихся Количественные числительные. Порядковые числительные. Выполнение индивидуальных заданий – сообщений по теме «День матери».		2	
Тема 4 История искусства	Содержание учебного материала		24	
	Практические занятия		24	
	1.	Придаточные дополнительные, цели, условия. Грамматические упражнения на закрепление правил.		3
	2.	Работа с текстом «Культура и искусство».		2
	3.	Правила образования и употребления прошедшего времени.		3
	4.	Работа с терминологией над текстом: «Искусство периода неолита»		2
	5.	Правила образования и употребления Future Simple.		2
	6.	Лексическая работа над текстом «Искусство древнего Египта».		3
	7.	Искусство шумеров». Перевод, пересказ. Диалоги.		3
	8.	Правила образования и употребления Past Continuous. Выполнение грамматических упражнений.		2
	9.	Обобщающее занятие.		1
	10.	Контрольная работа.		3
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов по темам: «Третьяковская галерея», «Музей Мадам Тюссо»		2	
Тема 5	Содержание учебного материала		22	

Искусство Великобритании	Практические занятия		22	
	1.	Причастие I. Образование. Употребление		3
	2.	Работа с текстом: «Стоунхендж».		2
	3.	Обратный перевод лексических единиц по теме. Работа с текстом «Современные британские взгляды».		2
	4.	Причастие II. Работа с терминологией над текстом: «Современное британское искусство».		3
	5.	Пассивный залог во всех временах.		2
	6.	Работа над текстом: «Андрю Ллойд Вебер».		2
	7.	Работа с терминологией над текстом: «Джоанна Роллинг».		2
	8.	Пассивный залог в настоящем времени.		3
	9.	Пассивный залог в прошедшем времени.		3
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов на темы: «Мой любимый британский писатель», «Букингемский дворец», «История стены Аврелиана».		2	
Тема 6 Технический прогресс	Содержание учебного материала		20	
	Практические занятия		20	
	1.	Пассивный залог в будущем времени.		1
	2.	Работа с терминологией над текстом: «Генная терапия».		1
	3.	Пассивный залог с модальными глаголами.		
	4.	Лексическая работа с текстом «Овца Долли».		
	5.	Обратный перевод на закрепление лексических единиц. Работа с терминологией над текстом «Искусственное сердце».		
	6.	Обобщение материала.		
	7.	Правила образования и употребления герундия.		
	8.	Работа над текстом: «Телескоп Хаббл».		
9.	Обратный перевод лексических единиц. Обсуждение преимуществ и недостатков научно-технического прогресса.			
Тема 7 Стили дизайна	Содержание учебного материала		14	
	Практические занятия		14	
	1.	Употребление герундия в функции предложного дополнения с глаголами в устойчивых сочетаниях.		3
	2.	Работа над текстом: «Английский и деревенский стили».		2
3.	Правила образования и употребления совершенного длительного времени.		2	

	4.	Лексическая работа над текстом: «Итальянский стиль».		2
	5.	Сослагательное наклонение.		3
	6.	Работа с текстом «Барокко».		2
	Самостоятельная работа обучающихся Понятие об инверсии и случаи ее употребления. Пунктуация английского языка.		2	
Тема 8 Древнерусское искусство	Содержание учебного материала		18	
	Практические занятия		16	
	1.	Сослагательное наклонение для выражения условного нереального действия.		2
	2.	Работа с терминологией над текстом: «Иконопись».		2
	3.	Работа с текстом: «Лаковая миниатюра».		2
	4.	Употребление конструкции used to с инфинитивом для выражения повторяющегося действия		3
	5.	Работа с терминологией над текстом: «Андрей Рублев».		2
	6.	Обратный перевод лексических единиц по теме. Работа над текстом: «Жостово».		2
	7.	Объектный инфинитивный оборот.		2
	8.	Выполнение лексических упражнений по теме. Перевод обратных единиц.		2
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуальных заданий – сообщений по теме «Гжель», «Хохлома», «Федоскино»		2		
Тема 9 Графический дизайн.	Содержание учебного материала		6	
	Практические занятия		6	
	1.	Текст «Что такое графический дизайн»		2
	2.	Текст «Веб дизайн».		2
3.	Контрольная работа.	3		
Тема 10 Знаменитые дизайнеры	Содержание учебного материала		10	
	Практические занятия		10	
	4.	Работа над текстом: «Даниель Либескинт». Инфинитивные обороты.		2
	5.	Текст: «Хай-тек».		2
	6.	Текст: «Хиромики Конно новая звезда в созвездии дизайнеров».		
	7.	Инфинитив с модальными глаголами.		
8.	Текст Мортен Клаессон, Эро Койвисто и Ола Руне.			
Тема 11	Содержание учебного материала		6	
	Практические занятия		6	

Современный дизайн.	9.	Текст: «Возникновение современного дизайна».		2
	10.	Лексическая работа над текстом: «Японизм».		2
	11.	Работа над текстом «Классический дизайн».		2
			Консультации	6
			Экзамен	6
			Всего:	190

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета **«Английский язык»**, в который входят

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся людей Великобритании и С.Ш.А);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- медиатека;
- электронные уроки;
- поурочные папки-копилки;
- комплект контролирующих заданий по темам курса.

Технические средства обучения: компьютер, электронная доска, ноутбуки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агабемян И. П. Английский для технических вузов / Изд. 11. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 347 с.
2. Письменный А. А. Англо-русский словарь по персональным компьютерам и информатике. В 2 томах. Т. 1 – Ростов н/Д: Книга, 2019. – 384с.
3. Письменный А. А. Англо-русский словарь по персональным компьютерам и информатике. В 2 томах. Т. 2 – Ростов н/Д: Книга, 2019. – 384с.
4. Радовель В. А. Английский язык. Основы компьютерной грамотности: Учебное пособие. Изд. 8. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 224 с.
5. Радовель В. А. Английский язык для технических вузов: Учебное пособие / М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2019. – 444с
6. Рыжков В.Д. Разговорный английский: Учебное пособие/ Калининград: Янтарный сказ, 2019, 437с

6. Учебное пособие по английскому языку. / Составители: Красниченко В. И., Максимова Е. В., Радовель В. А. и др. – Ростов н/Д, 2020. – 228 с.

1. Adams T., Norman C. The Internet: Effective online communication. Harcourt College Publishers. – 2018.
2. Barnes S. B. Computer-mediated communication: human to human communication across the Internet, Allyn and Bacon., 2018.
3. Marvin R. Gore, John W. Stubbe. Computers and information systems. Second edition. – New York, London, Paris, Tokyo. – 2018, 504 p.

Дополнительные источники:

1. Андрюшкин А.П. Деловой английский язык. СПб.: Норинт, 2000.
2. Артемова А. Ф. Английский язык для путешественников. М, 2000.
3. Бузаров В. В. Основы синтаксиса английской разговорной речи. М.: Крон-Пресс, 1998.
4. Ощепкова В. В. Краткий лингвострановедческий словарь. М., 1999.
5. Розина И. Н. Педагогическая компьютерно-опосредованная коммуникация: теория и практика. – М.: Логос, 2005. – 437с.
6. Рыжков В. Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях./Издание второе, дополненное. – Калининград: ФГУИПП «Янтар. сказ», 2004. – 28с.
7. Угринович Н. Д. Информатика и информационные технологии. учебник для 10-11 классов. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2002. – 512с.

1. McCartney, M English Vocabulary in Use. Cambridge UP, 1995.
2. Murphy, R. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 1996.
3. Stott, T., Holt R., English for tourism. Oxford University Press, 1997.
4. The leading hotels of the World. 2001. Directory. New York, 200

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. - Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; - знать наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артиклъ, герундий и др.); различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.). - Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения. - Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в Past Simple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + <i>is</i> в сокращенной форме при восприятии на слух: <i>his - he's</i> и др.). <p style="margin-left: 2em;">Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка</p>	<p>экспертное наблюдение в ходе выполнения тестовых работ, практических заданий</p> <p>текущий контроль на уроках</p> <p>оценивание правильности оформления и выполнения домашних заданий.</p> <p>оценивание индивидуальных самостоятельных работ</p> <p>контроль при проведении дифференцированного зачета</p>
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. - Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) раз личного характера (описание, повествование, 	<p>наблюдение в ходе выполнения тестовых работ, практических заданий</p> <p>текущий контроль на уроках</p> <p>оценивание правильности оформления и выполнения домашних заданий.</p>

<p>характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комментировать услышанное, увиденное, прочитанное. Составлять устный ответ услышанного или прочитанного текста. - Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов. - Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям. - Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. - Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего его темпу речи. - Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям. - Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими. - Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста 	<p>оценивание индивидуальных самостоятельных работ</p> <p>контроль при проведении дифференцированного зачета</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------