



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов**

**Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

**Калининград, 2023 г.**

**Разработчики:**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»  
преподаватель

 А.С. Ковальчук

**СОГЛАСОВАНО:**

  
 М. Попов

**Утверждаю**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»

Директор

  
Л.Н. Козлова

Программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования СПО 54.01.20 Графический дизайнер, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства,

Протокол № 5 от «30» июня 2023 г.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.С. Ковальчук

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной и производственной практики является компонентом образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер базовой подготовки в составе профессионального модуля 02 Создание графических дизайн-макетов, реализуемая в рамках практической подготовки студентов по программе ППССЗ

## 1.2. Цели и задачи

Цель учебной и производственной практики - формирование практического опыта, компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи практики:

### **формирование практического опыта:**

- ✓ Создание графических дизайн-макетов

### **профессиональных компетенций:**

- ✓ Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания;
- ✓ Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ✓ Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания;
- ✓ Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
- ✓ Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Продолжительность учебной практики 7 недель.

Объем учебной практики 216 часов.

Продолжительность производственной практики 4 недели.

Объем производственной практики 144 часа.

## 2. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	ОК. ПК	Практический опыт	Вид работ	Количество часов
1.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию	6
2.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Создание фирменного блока и товарного знака	6
3.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Создание фирменного блока и товарного знака	6
4.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	6
5.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Разработка визитной карточки согласно техническому заданию	6
6.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции	6
7.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	6
8.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Создание фирменного персонажа	6
9.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Создание фирменного персонажа	6
10.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Создание фирменного персонажа	6
11.	1-11, 2.1	Создание графических дизайн-макетов	Создание брендбука	6
12.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Защита проекта. Дифференцированный зачет	6
13.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Ознакомление с техническим заданием	6
14.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Определение состава многостраничного издания. Подбор типовых макетов	6
15.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Работа над несколькими мастер-шаблонами	6
16.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Работа с модульной сеткой	6
17.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Разработка стилового оформления многостраничного издания	6
18.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Разработка стилового оформления многостраничного издания	6
19.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Разработка стилового оформления многостраничного издания	6
20.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Верстка многостраничного издания	6
21.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Верстка многостраничного издания	6
22.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Верстка многостраничного издания	6
23.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Верстка многостраничного издания	6
24.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Верстка многостраничного издания. Дифференцированный зачет	6

25.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Создание ассоциативной композиции (мудборд). Определение стилевой направленности будущего проекта: эмоциональные предпочтения, поиск цветовых типографических и иных графических средств	6
26.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Анализ конкурентов	6
27.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Эскизное проектирование	6
28.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Поиски цветового и стилового решения	6
29.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Информационная структура (нейминг, слоган, описание продукта, состав). Техническая сопроводительная информация (производитель, сроки годности, QR-код и пр.)	6
30.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Поиск конструктивного решения. Выбирается типовая или предлагается авторская конструкция, определяется и обосновывается выбор материалы, размеры, технология производства и способы полиграфической печати.	6
31.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Поиск образной выразительности. Определение доминирующих графических средств.	6
32.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Отрисовка в графической программе.	6
33.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Уточнение проектной идеи. На основе выбранного проектного предложения прорабатываются детали проекта, уточняются шрифтовые, цветографические и конструктивные решения	6
34.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Подготовка файлов к печати, печать промежуточных цветопроб. Изготовление финальных макетов / М 1:1.	6
35.	1-11, 2.2-2.5	Создание графических дизайн-макетов	Фотосессия или визуализация серии объектов проектирования	6
<b>Дифференцированный зачет</b>				6



22.	1-11, 2.1-2.5	Создание графических дизайн-макетов	воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: дизайн упаковки	6
23.	1-11, 2.1-2.5	Создание графических дизайн-макетов	воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: дизайн упаковки	6
<b>Дифференцированный зачет</b>				6



#### **4. МЕСТО И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Реализация программы предполагает наличие места для проведения практики, сбора и обработки данных.

С руководителями баз практики заключаются договора о практической подготовке обучающихся; обучающиеся направляются для прохождения практики согласно календарному учебному графику.

Оборудование рабочих мест:

Рабочие места для каждого обучающегося.

Технические средства:

Ноутбук

Руководство производственной практикой осуществляется преподавателями профессионального цикла, имеющими высшее профессиональное образование по профилю специальности, а также руководителем практики от профильной организации.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебных лабораториях.

#### **5. ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

Промежуточная аттестация практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день практики на основании аттестационного листа, дневника и отчета по практике, оформленных в соответствии с требованиями фонда оценочных средств по практике