




государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Разработка технического задания на продукт графического дизайна

2023

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР
ГАУ КО «Колледж предпринимательства»

 Ю.И. Бурыкина

30 июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ КО
«Колледж предпринимательства»


Л.Н. Копцева

30 июня 2023 г.



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики:

Ковальчук А.С. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Черепанова М.С. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства, Протокол № 5 от «30» июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.1.1. В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности **Разработка технического задания на продукт графического дизайна** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** базовой подготовки, в части освоения основного вида деятельности: **Разработка технического задания на продукт графического дизайна** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.2. Общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
уметь:	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
Знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 516 часов, в том числе:

на освоение МДК – 609 часов;

учебной практики – 144 часов;

производственной практики – 72 часов;

экзамен по профессиональному модулю – 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	Объем профессионального модуля, час.					
			Обучение по МДК, в час.			Практики		Самостоятельная работа
			Всего, часов	в том числе		Учебная практика, часов	Производственная практика, часов	
				лабораторных и практических занятий	курсовая работа (проект), часов			
ПК 1.1. ОК 1– ОК 11	Раздел 1. Графические редакторы	143	131	73	0	0	0	34
ПК 1.2. ПК 1.3 ПК 1.4 ОК 1– ОК 11	Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули	145	145	71	0	0	0	38
	Учебная практика	144				144		
	Производственная практика	72					72	
	Экзамен по профессиональному модулю	12						
	Всего:	516	276	144	0	144	72	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Осваиваемые компетенции
Раздел 1 модуля. Графические редакторы		131	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		131	
Тема 1. Введение в компьютерную графику	Содержание	4	ПК 1.1. ОК 1– ОК 11
	Графические редакторы. Растровая графика. Цветовые модели.	2	
	Цветовые профили, типы и область применения.	2	
Тема 2. Рабочая среда Adobe Photoshop	Практические занятия	4	
	Запуск программы. Знакомство с рабочей средой. Создание и настройка рабочего пространства. Сохранение и загрузка рабочей среды.	2	
	Создание и настройка документов на основе шаблонов. Создание документов с использованием наборов настроек. Сохранение собственных наборов настроек.	2	
Тема 3. Работа с инструментами Adobe Photoshop	Содержание	10	
	Общая информация о том, как пользоваться инструментами. Настройка панели инструментов. Типы инструментов. Галерея инструментов. Настройка клавиш быстрого доступа.	2	
	Монтажные области. Основные сведения об изображениях и работе с цветом. Знакомство с инструментами выделения. Работа со слоями.	2	
	Знакомство с инструментами кадрирования и выделение фрагментов	2	
	Знакомство с инструментами ретуширования и раскраски.	2	
	Знакомство с инструментами рисование, текст и навигация	2	
	Практические занятия	18	
	Настройка панели инструментов. Настройка клавиш быстрого доступа.	2	
Работа с инструментами выделения. Работа со слоями.	2		

	Работа с инструментами выделения. Работа со слоями.	2	
	Работа с инструментами ретуширования и раскраски.	2	
	Работа с инструментами ретуширования и раскраски.	2	
	Работа с инструментами ретуширования и раскраски.	2	
	Работа с инструментами рисование, текст и навигация	2	
	Работа с инструментами рисование, текст и навигация	2	
	Работа с инструментами рисование, текст и навигация	2	
	Самостоятельная работа	8	
	Проверочная работа на тему «Рабочая среда, настройка инструментов AdobePhotoshop»	2	
	Проверочная работа на тему «Коллаж» выполнение при помощи инструментов кадрирования и выделение фрагментов	4	
	Проверочная работа на тему «Ретуширование изображения» выполнение при помощи инструментов ретуширования и раскраски.	4	
	Проверочная работа на тему «Творческая работа» выполнение при помощи инструментов рисование и текст.	4	
Тема 4. Работа со слоями AdobePhotoshop	Содержание	2	ПК 1.1. ОК 1– ОК 11
	Основные сведения о слоях. Слои - маски. Смарт - объекты. Эффекты и стили слоев. Режимы наложения.	2	
	Практические занятия	7	
	Работа со слоями. Настройка эффектов и стилей слоёв.	2	
	Работа со слоями. Настройка эффектов и стилей слоёв.	2	
	Работа со слоями. Настройка эффектов и стилей слоёв.	2	
	Работа со слоями. Настройка эффектов и стилей слоёв.	1	
	Самостоятельная работа	10	
Проверочная работа на тему «Обработка фотографий»	10		
Тема 5. Сохранение и экспорт. Печать. Автоматизация. AdobePhotoshop	Содержание	4	
	Сохранение и экспорт. Печать. Автоматизация (создание операций, сценарии, обработка пакета файлов.)	2	
	Управление цветом. Фильтры и эффекты.	2	
	Практические занятия	4	
	Работа с фильтрами и эффектами с применением автоматизации.	2	

	Работа с фильтрами и эффектами с применением автоматизации.	2
	Самостоятельная работа	8
	Проверочная работа на тему «Обработка фотографий»	8
Тема 6. Видео и анимация. AdobePhotoshop	Содержание	2
	Общие сведения о видео и анимации. Видеомонтаж. Рисование кадров в видеослоях. Создание анимации кадров.	2
	Практические занятия	30
	Создание анимации по временной шкале.	2
	Создание анимации по временной шкале.	2
	Создание анимации по временной шкале.	2
	Создание анимации по временной шкале.	2
	Импорт видеофайлов и последовательностей изображений.	2
	Импорт видеофайлов и последовательностей изображений.	2
	Импорт видеофайлов и последовательностей изображений.	2
	Создание рисованных анимаций.	2
	Создание рисованных анимаций.	2
	Создание рисованных анимаций.	2
	Создание рисованных анимаций.	2
	Создание рисованных анимаций.	2
	Создание рисованных анимаций.	2
	Создание рисованных анимаций.	2
Тема 7. Подлинность контента. AdobePhotoshop	Содержание	2
	Подробнее об учетных данных для содержимого. Авторское право. Метаданные.	2
	Практические занятия	10
	Создание авторской работы для участия в он-лайн конкурсе.	2
	Создание авторской работы для участия в он-лайн конкурсе.	2
	Создание авторской работы для участия в он-лайн конкурсе.	2

	Создание авторской работы для участия в он-лайн конкурсе.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Проверочная работа на тему «Подлинность контента»	2	
Самостоятельная учебная работа при изучении МДК.01.01			
	1. Проверочная работа на тему «Рабочая среда, настройка инструментов AdobePhotoshop»		
	2. Проверочная работа на тему «Коллаж» выполнение при помощи инструментов кадрирования и выделение фрагментов		
	3. Проверочная работа на тему «Ретуширование изображения» выполнение при помощи инструментов ретуширования и раскраски.		
	4. Проверочная работа на тему «Творческая работа» выполнение при помощи инструментов рисование и текст.		
	5. Проверочная работа на тему «Обработка фотографий»		
	6. Проверочная работа на тему «Подлинность контента»		
Промежуточная аттестация по МДК.01.01 - контрольная работа 2 семестр		2	
Промежуточная аттестация по МДК.01.01 - контрольная работа 3 семестр		2	
Промежуточная аттестация по МДК.01.01 - экзамен 4 семестр		6	
Раздел 2 модуля. Дизайнерско-конструкторские модули			
МДК.01.02 Проектная графика			
Тема 1. Интерфейс программы	Содержание	6	
	Введение в программу Adobe Illustrator.	2	
	Создание и настройка нового документа, интерфейс программы	2	
	Создание геометрических примитивов	2	
	Практические занятия	2	
	Отрисовка линейной графики из геометрических примитивов и линий по фотографии	2	
	Самостоятельная работа	10	
	Упражнения на тренировку работы с основными инструментами	10	
Тема 2. Перо и кривые Безье	Содержание учебного материала	4	
	Источник вдохновения, референсы, мудборды	2	
	Инструменты перо и кривые Безье	2	
	Практические занятия	6	
			ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1– ОК 11

	Поиск источника вдохновения, создание мудборда	2	
	Эскизы линейных иконок по выбранной тематике	2	
	Отрисовка линейных иконок в Adobe Illustrator	2	
Тема 2. Монолинейная иллюстрация	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1– ОК 11
	Монолинейная иллюстрация. Основные принципы построения и работы	2	
	Практические занятия	4	
	Поиск идеи и референсов для создания монолинейной иллюстрации	2	
	Разработка эскизов для иллюстрации	1	
	Отрисовка иллюстрации в Adobe Illustrator	1	
	Самостоятельная работа	10	
Упражнения на тренировку работы с основными инструментами	10		
Тема 3. Работа с цветом	Содержание учебного материала	5	ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1– ОК 11
	Заливка графического объекта. Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета.	2	
	Заливка графического объекта. Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета.	2	
	Заливка графического объекта. Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета.	1	
	Практические занятия	4	
	Отрисовка контуров иллюстрации по фотографии	2	
Заливка иллюстрации согласно референсу	2		
Тема 4. Бесшовный паттерн	Содержание учебного материала	8	
	Паттерн. Сферы использования. Варианты создания	2	
	Паттерн. Сферы использования. Варианты создания	2	
	Паттерн. Сферы использования. Варианты создания	2	
	Паттерн. Сферы использования. Варианты создания	2	
	Практические занятия	6	

	Поиск источника вдохновения, сбор референсов, создание мудборда. Отрисовка эскизов, поиск цветовых решений	2	
	Отрисовка элементов паттерна в Adobe Illustrator	2	
	Создание серии паттернов. Использование одного варианта паттерна на форзаце книги	2	
Тема 5 Техника Mesh	Содержание учебного материала	2	
	Абстракции в Adobe Illustrator и техника Mesh	2	
	Практические занятия	4	
	Разработка гильошей	2	
	Стилизация животного или растения в технике Mesh	2	
Тема 6. Иллюстрация	Содержание учебного материала	2	
	Серия иллюстраций. Работа с изданием	2	
	Практические занятия	10	
	Проанализировать серию готовых иллюстраций, разработать свою иллюстрацию для продолжения линейки	2	
	Проанализировать серию готовых иллюстраций, разработать свою иллюстрацию для продолжения линейки	2	
	Проанализировать серию готовых иллюстраций, разработать свою иллюстрацию для продолжения линейки	2	
	Проанализировать серию готовых иллюстраций, разработать свою иллюстрацию для продолжения линейки	2	
	Проанализировать серию готовых иллюстраций, разработать свою иллюстрацию для продолжения линейки	2	
Тема 7. Библиотека Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	4	
	Работа с библиотекой. Цветовой круг	2	
	Работа со стоковыми изображениями	2	
	Практические занятия	4	
	Создание серии цветовых вариантов паттерна со стока	2	
	Создание серии цветовых вариантов паттерна со стока	2	
	Самостоятельная работа	4	
	Выполнение презентации по заданной теме	4	

Тема 8. Эффекты в Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	2	
	Применение эффектов в Adobe Illustrator	2	
	Практические занятия	8	
	Создание эскизов для иллюстрации с эффектом свечения	2	
	Цветовые поиски для иллюстрации	2	
	Отрисовка иллюстрации в Adobe Illustrator	2	
	Отрисовка иллюстрации в Adobe Illustrator	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение реферата по заданной теме	2	
Тема 9. Работа с сеткой	Содержание учебного материала	2	
	Золотое сечение. Работа с сеткой	2	
	Практические занятия	8	
	Разработка эскизов эмблем на кабинеты по сетке/золотому сечению	2	
	Цветовые поиски эмблем	2	
	Отрисовка эмблем в Adobe Illustrator	2	
	Отрисовка эмблем в Adobe Illustrator	2	
	Самостоятельная работа	5	
	Изучение и тренировка работы с сеткой по логотипам известных брендов	5	
Тема 10. Кисти в Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	2	
	Работа с кистям. Настройка кисти. Использование цвета заливки с кистями.	2	
	Практические занятия	8	
	Поиск идеи стикеров для ВКонтакте	2	
	Цветовые варианты стикеров	2	
	Отрисовка стикеров в Adobe Illustrator	2	
	Отрисовка стикеров в Adobe Illustrator	2	
	Самостоятельная работа	7	
	Упражнения на постановку руки при работе с графическим планшетом	7	
Тема 10.	Содержание учебного материала	2	

ПК 1.2.
ПК 1.3.
ПК 1.4.

ОК 1–
ОК 11

Создание персонажа	Правила создания персонажа и симиляра	2
	Практические занятия	8
	Поиски идеи	2
	Отрисовка персонажа	2
	Создание симиляра	2
	Создание симиляра	2
Самостоятельная работа при изучении МДК.01.02		38
1. Упражнения на тренировку работы с основными инструментами		
2. Выполнение презентации по заданной теме		
3. Выполнение реферата по заданной теме		
4. Изучение и тренировка работы с сеткой по логотипам известных брендов		
5. Упражнения на постановку руки при работе с графическим планшетом		
Промежуточная аттестация по МДК.01.02 - контрольная работа 2 семестр		2
Промежуточная аттестация по МДК.01.02 - контрольная работа 3 семестр		2
Промежуточная аттестация по МДК.01.02 - дифференцированный зачет		2
Учебная практика		144
Виды работ:		
1. Знакомство с содержанием учебной практики и распределение заданий. Составление технического задания и определение дат предпросмотров. Дневник практики как форма отчетности (способ заполнения)		
2. Разработка эскиза		
3. Уточнение композиции		
4. Согласование дизайна		
5. Отрисовка в графическом редакторе		
6. Предпросмотр №1		
7. Внесение коррективов		
8. Согласование дизайна		
9. Предпросмотр №2		
10. Внесение коррективов		
11. Согласование дизайна		
12. Сдача проекта (Печать формат - А3)		
13. Поиск, подходящих под критерии, конкурсов.		
14. Составление технического задания согласно положению конкурса.		

15. Разработка эскиза 16. Уточнение композиции, согласование дизайна 17. Отрисовка в графическом редакторе 18. Предпросмотр №1 19. Внесение коррективов 20. Согласование дизайна 21. Предпросмотр №2 22. Внесение коррективов 23. Сдача проекта (Печать формат - А4) 24. Дифференцированный зачет	
Производственная практика Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Определение задач учебной практики. Распределение тем на практику 2. Анализ полученного технического задания. Работа с аналогами. 3. Эскизное проектирование 4. Поиски цветового и стилового решения 5. Поиск образной выразительности. Определение доминирующих графических средств. 6. Выполнение дизайн-проекта в программе. 7. Выполнение дизайн-проекта в программе. 8. Выполнение дизайн-проекта в программе. 9. Уточнение проектной идеи. На основе выбранного проектного предложения прорабатываются детали проекта, уточняются шрифтовые, цветографические и конструктивные решения 10. Оформление итоговой подачи проекта 11. Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра. 12. Дифференцированный зачет 	72
Экзамен по профессиональному модулю	12
Всего:	516

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

Основные печатные источники:

1.Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2018. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723

2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2018. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723

3.Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2018, ББК 32.97

4.Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2018 ББК 76.17

5. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2018, ББК 32.97

6.Орехов Н.Н.Реклама и дизайн. Учебное пособие. - М.: МИПК,2019, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

Дополнительные печатные источники:

1. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
2. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. – М.: Академия, 2018. – 240 с.
3. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 с.
4. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - М.: БХВ-Петербург, 2018. - 854 с.
5. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 с.
6. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2018. — 91 с.

Электронные источники:

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования /

А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Демонстрировать умения проведения проектного анализа и разработки концепции проекта	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и результатов выполнения видов работ на учебной и производственной практике
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Проявление умения и практического опыта выбора графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и результатов выполнения видов работ на учебной и производственной практике
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Проведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и

		результатов выполнения видов работ на учебной и производственной практике
ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Демонстрировать умение презентации разработанного технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и результатов выполнения видов работ на учебной и производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	- выбор метода и способа решения профессиональных задач с соблюдением техники безопасности и согласно заданной ситуации; -оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио студента.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- эффективный поиск необходимой информации; - информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач</p>	<p>Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике. Экспертная оценка работы студентов по самообразованию</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>- демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией; - демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, сообщений, использование электронных источников. Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на теоретических занятиях, на учебной и производственной практике.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>- демонстрация позитивных коммуникативных навыков и социальной адаптации</p>	<p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>- демонстрация интереса к будущей профессии; демонстрация целеустремленности, самообразования и саморазвития</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>- демонстрация качества принятых организационных решений - готовность к частой смене технологий в профессиональной деятельности; анализ инноваций в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Деловые игры -моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- оценка собственного продвижения, личностного развития.</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты творческих и проектных работ</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- использование основных видов современной вычислительной техники; - эксплуатация и устранение типичных выявленных дефектов технических средств информатизации; демонстрация результативной деятельности в области эксплуатации и технического сопровождения автоматизированных систем</p>	<p>Семинары учебно-практические конференции. Конкурсы профессионального мастерства. Олимпиады.</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- использование пакетов прикладных программ для решения производственных задач - использование базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ;</p>	<p>Семинары учебно-практические конференции. Конкурсы профессионального мастерства. Олимпиады.</p>
<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>- использование пакетов прикладных программ для решения производственных задач - использование базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ;</p>	<p>Семинары учебно-практические конференции. Деловые игры- моделирование профессиональных ситуаций.</p>