



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы материаловедения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчик:

Винидиктов Д.Г. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Бахтина О.Н.- ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства. Протокол № 5 от «30» июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы материаловедения

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Основы материаловедения является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина Основы материаловедения обеспечивает формирование межпредметных связей с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|--|--|
| ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3 | <ul style="list-style-type: none">- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;- реализовывать творческие идеи в макете;- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;- создавать цветовое единство. | <ul style="list-style-type: none">- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;- особенности испытания материалов;- технологии изготовления изделия;- программные приложения для разработки технического задания;- правила и структуру оформления технического задания;- требования к техническим параметрам разработки продукта;- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;- программные приложения для разработки дизайн-макетов. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 68 |
| Объем образовательной программы | 56 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 36 |
| практические занятия | 10 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 10 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | 12 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы материаловедения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объём часов | Осваиваемые компетенции |
|---|---|-------------|---|
| Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне | | 16 | |
| Тема 1.1 Материалы, используемые в рекламной и полиграфической продукции | Содержание учебного материала | 8 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1 |
| | 1. Стекло, керамика, пластик. Текстильные материалы | | |
| | 2. Дерево. Металл | | |
| | 3. Пленки. Пластики. | | |
| | 4. Бумага. Картон. | 8 | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов | | |
| | 2. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками | | |
| | 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками | | |
| 4. Область применения бумаги, картона в графическом дизайн | | | |
| Раздел 2. Виды печати | | 22 | |
| Тема 2.1 Виды печати | Содержание учебного материала | 12 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1 |
| | 1. Свойства и характеристики печатных материалов | | |
| | 2. Печатные материалы и краски для различных способов печати | | |
| | 3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки продукции | | |
| | 4. Выбор оптимального способа печати | | |
| | Практические занятия | | |
| 5. Вещества, используемые для корректировки печатных красок | 2 | | |

| | | | | |
|---|--|---|-----------|--|
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | 8 | |
| | 1. | Определение оптимальных способов печати | | |
| | 2. | Анализ веществ, используемых для корректировки печатных красок | | |
| Раздел 3. Технология обработки материалов | | | 10 | |
| Тема 3.1 Способы обработки материалов для создания конструкций | Содержание учебного материала | | 8 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1 | Способы обработки материалов для создания конструкций. | | |
| | 2 | Особенности и виды нанесения рекламной графики на различные материалы | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | | |
| | 1 | Анализ зависимости качества и долговечности изображения от носителя | 2 | |
| Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне | | | 8 | |
| Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна | Содержание учебного материала | | | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1. | Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн | 8 | |
| Всего: | | | 56 | |
| Экзамен: | | | 6 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины рекомендуется наличие:

- лаборатория испытания материалов.
- фонд образцов строительных материалов.
- методический фонд.

Оборудование лаборатории:

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Ю.М. Тихонова, Ю.П. Панибратова, «Архитектурное материаловедение», Москва, АКДЕМИЯ, 2019 г.
2. Киреева Ю.И., Лазоренко О.В. Строительные материалы и изделия, Москва «Высшая школа», 2019 г.
3. Абельмас Н. Декор стен и потолков. Фрески, мозаика, декоративная штукатурка. Р-н/Д 2018 г.
4. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение Москва 2018 г.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. www.lsrgroup.ru/products-and-services/building-materials
2. ehlab.ru/Guide/GuideMaterials/BuildingMaterials/
3. www.arkamost.ru/info/193
4. www.know-house.ru/main_build.html
5. www.know-house.ru/katalog/
6. www.cntd.ru/458206442.html
7. abiturient.pguas.ru/Plone/.../energoeffektivnye-stroitelnye-materialy
8. www.vashdom.ru/post211893-drevesnye-stroitelnye-materialy.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Формы и методы оценки |
|--|---|--|
| <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать особенности испытания материалов; - знать технологии изготовления изделия; - владеть программными приложениями для разработки технического задания; - знать правила и структуру оформления технического задания; - знать требования к техническим параметрам разработки продукта; - знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - знать программные приложения для разработки дизайн-макетов; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветое единство. | <p>Обучающийся осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием, распознает и классифицирует материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</p> | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, оценка результата выполнения практических работ.</p> |