



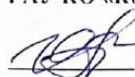
государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Разработка технического задания на
продукт графического дизайна**

2021

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР
ГАУ КО «Колледж предпринимательства»

 Ю.И. Бурькина

30 июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ КО
«Колледж предпринимательства»



Л.Н. Кощева

30 июня 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики:

Шауберт Е.А. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», зав. отделения дизайна, преподаватель

Рассмотрена на заседании отделения дизайна, Протокол № 6 от 30.06.2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** базовой подготовки, в части освоения основного вида деятельности: **Разработка технического задания на продукт графического дизайна** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
- ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2 Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

Анализ, обобщений проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика

- Уметь:**
 - проводить проектный анализ;
 - разрабатывать концепцию проекта;
 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
 - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
- Знать:**
 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
 - законы формообразования;
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего – 976 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 609 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 333 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 30 часов;
учебной практики – 180 часов
производственной практики – 72 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Разработка технического задания на продукт графического дизайна**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

2. Структура и содержание профессионального модуля

3.1 Тематический план для профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК1.1-1.4	МДК.01.01. Дизайн-проектирование	193	181	127	-	20	-	-	-
	МДК.01.02. Проектная графика	164	152	112	-	10	-	-	-
ПК1.1-1.4	Учебная практика	180						180	
ПК1.1-1.4	Производственная практика	72							72
Всего:		609	333	239		30		180	72

3.2 Содержание программы по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	4
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		181	
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	Содержание учебного материала	2	
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика		1
Тема 1. 2. Растровая графика AdobePhotoshop	Содержание учебного материала	2	
	1. Изучение программы AdobePhotoShop. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. 2. Работа с текстом в AdobePhotoShop. Ретуширование изображений.		2
	Практические занятия	38	
	Практическое занятие №1. Запуск программы Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть» Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров. Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений. Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя. Практическое занятие № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop. Практическое занятие № 10.Формирование художественных эффектов текста.		
	Самостоятельная работа: 1. Работа со слоями 2. Проработка художественных эффектов	6	

Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	4	
	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. 2. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.		2
	Практические занятия	24	
	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем. Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур. Практическое занятие № 14. Работа с криволинейных сегментов. Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности. Практическое занятие № 16. Работа с текстом. Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений		
	Самостоятельная работа: 1. Доработка текущего задания	6	
Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	Содержание учебного материала	6	
	1. Понятие «композиция» в графическом дизайне. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 2. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. 3. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.		2
	Практические занятия	16	
	Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм. Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную)		
Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала	4	
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. 2. Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр		2

	Практические занятия	16	
	Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции. Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики		
	Самостоятельная работа: 1. Доработка текущего задания	2	
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	Содержание учебного материала	16	
	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. 3. Создание художественного образа. 4. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции		2
	Практические занятия	33	
	Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв. Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения		
	Самостоятельная работа: 1. Доработка текущего задания	6	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование		20	
Учебная практика: Виды работ 1. Дизайн шрифтовых монограмм 2. Шрифтовое оформление стихотворения 3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов 5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг 6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике 7. Художественное оформление обложек книг		180	

<ol style="list-style-type: none"> 8. Дизайн титульных листов 9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги 10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров 11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей 12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. 13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель» 14. Дизайн- проект логотипа в газете 15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы 16. Создание логотипа музыкальной студии 17. Создание логотипа космического агентства 18. Создание логотипа телевизионного канала 19. Дизайн - проект билбордов 20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 21. Дизайн – проект рекламного буклета 22. Дизайн листовых рекламных носителей 23. Дизайн- проект серии социальных плакатов 24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов 26. Создание жесткой упаковки из картона 27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 30. Создание макетов этикеток для продуктов питания 31. Этикетка для бытовых товаров 			
МДК.01.02 Проектная графика	152		
Тема 2.1. Adobe InDesign	Содержание учебного материала	8	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерфейс InDesign. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои 2. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев 3. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул 		

	4. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации		
	Практические занятия	28	
	Практическое занятие № 26.Создание различных форм текстовых и графических фреймов		
	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы		
	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы		
	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать		
	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.		
	Практическое занятие № 31. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.		
	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.		
	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.		
	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.		
	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.		
	Содержание учебного материала	4	
	1. История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.		
	2. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.		
	Практические занятия	6	
	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов		
	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики		
	Практическое занятие № 38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов		
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.2. Типографика	1. Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.		
Тема 2.3. Орнамент			

	2. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка. Стилизация природных форм в орнаменте.		
	Практические занятия	10	
	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного		
	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетки) в цвете.		
Тема 2.4. Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм	Содержание учебного материала	2	
	1. Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций		
	Практические занятия	6	
	Практическое занятие № 41. Проектирование архитектурных композиций	6	
Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта	Содержание учебного материала	2	
	1. Законы композиции объемно-пространственных форм. Приемы пластического и декоративного решения объемных композиций. Различные приемы техники архитектуры. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования		
	Практические занятия	6	
	Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	6	
Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	Содержание учебного материала	4	
	1. Понятие модуля, принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, 2. Правила проектирования модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.		
	Практические занятия	8	
	Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции		
	Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта		
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с	Содержание учебного материала	2	
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки		
	Практические занятия	4	

электронными изданиями	Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания		
Тема 2.8. Интерактивные элементы	Содержание учебного материала	2	
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 2. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с с закладками.		
	Практические занятия	8	
	Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники		
	Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации		
	Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц		
	Практическое занятие № 49. Создание закладок		
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	Содержание учебного материала	2	
	1. Создание объекта с несколькими состояниями. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла		
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие № 50. Создание анимации		
	Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами		
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание учебного материала	2	
	1. Экспорт в формат PDF, Flash		
	Практические занятия	16	
	Практическое занятие № 52. Создание электронной книги		
	Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания		
	Самостоятельная работа: 1. Проработка элементов электронной книги 2. Проработка элементов интерактивного издания	10	
Самостоятельная учебная работа при изучении МДК 01.02 Проектная графика		10	
Учебная практика: Виды работ 1. Дизайн шрифтовых монограмм		180	

<ol style="list-style-type: none"> 2. Шрифтовое оформление стихотворения 3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов 5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг 6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике 7. Художественное оформление обложек книг 8. Дизайн титульных листов 9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги 10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров 11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей 12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. 13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель» 14. Дизайн- проект логотипа в газете 15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы 16. Создание логотипа музыкальной студии 17. Создание логотипа космического агентства 18. Создание логотипа телевизионного канала 19. Дизайн - проект билбордов 20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 21. Дизайн – проект рекламного буклета 22. Дизайн листовых рекламных носителей 23. Дизайн- проект серии социальных плакатов 24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов 26. Создание жесткой упаковки из картона 27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 30. Создание макетов этикеток для продуктов питания 31. Этикетка для бытовых товаров 		
---	--	--

<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи практики. Связь программы практики с профилирующими дисциплинами. Правила распорядка проведения производственной практики 2. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Гигиена труда. Организация рабочего места практиканта. История предприятия, номенклатура выпускаемой продукции 3. Выполнение проектного анализа. Разработка концепции проекта. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта. 4. Выполнение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования Презентация разработанного технического задания согласно требованиям, к структуре и содержанию 5. Заполнение документации. Защита отчета по производственной практике. 	72	
Всего:	609	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723

2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2018. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723

3. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2018, ББК 32.97

4. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2018 ББК 76.17

5. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2018, ББК 32.97

6. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн. Учебное пособие. - М.: МИПК, 2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

1.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна является освоение МДК 01.01 Дизайн-

проектирование, МДК 01.02 Проектная графика

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	теоретических основы композиционного построения в графическом и в	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями;	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	на основе проектного анализ; Разработка концепции проекта;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии;	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	технологии изготовления изделия графического дизайна.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	эффективность проекта; Проводить презентацию разработанного	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	технического задание согласно требованиям, к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	технического задания для дизайн-продуктов на основе	

профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	полученной от заказчика информации.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

