



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ. 02. Художественная роспись деревянных изделий**

**Профессия 54.01.10 Художник росписи по дереву**

**Калининград, 2023 г.**

**Разработчики:**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»  
преподаватель

 С.И. Морозов

**СОГЛАСОВАНО:**

*Директор МКУДО  
«Калининградский РХИ»*





**Утверждаю**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»



Директор  
 Н. Копцева

Программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **54.01.10. Художник росписи по дереву**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства

Протокол № 5 от 30.06.2023 г.

Зав. отделением \_\_\_\_\_  О.Н. Бахтина

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	стр. 5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	11
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	13
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	16

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.10. **Художник росписи по дереву** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Художественная роспись деревянных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий
- Составлять цветочные растворы из готовых красителей (2-3 цвета)
- Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

## 1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

### **иметь практический опыт:**

- художественной росписи изделий из дерева.

### **уметь:**

- владеть основами изобразительной грамоты; приемами и техникой рисунка и живописи;
- воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;

### **знать:**

- основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева;
- сведения из истории рисунка и живописи.

## 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

**учебной практики: всего –144 часов.**

**производственной практики: всего – 144 часов.**

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Художественная роспись деревянных изделий**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.
ПК 2.2	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК3	Анализировать рабочую ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов		
			1	2
1	2	3	4	5
ПК 2.1, ПК2.2, ПК 2.3	ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий	144		144
	Практика производственная	144		144
	<b>Всего:</b>	<b>288</b>		<b>288</b>

### 3.2. Содержание программы учебной и производственной практики

Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
МДК 02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева				
	<b>Учебная практика</b>		<b>144</b>	
<b>Тема 1.1. Разработка росписи изделия</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Выбор вида росписи.	6	3
	2.	Отбор образцов.	6	2
	3.	Составление предварительного эскиза.	6	3
	4.	Подбор цветовой гаммы.	6	3
	5.	Нанесение фона.	6	3
	6.	Нанесение подмалевков.	6	3
	7.	Нанесение подмалевков.	6	3
	8.	Раскрытие локальных цветowych пятен.	6	3
	9.	Раскрытие локальных цветowych пятен.	6	3
	10.	Раскрытие локальных цветowych пятен.	6	3
	11.	Моделировка цветом основных форм.	6	3
	12.	Моделировка цветом основных форм.	6	3
	13.	Моделировка цветом основных форм.	6	3
	14.	Моделировка цветом основных форм.	6	2
	15.	Моделировка цветом основных форм.	6	3
	16.	Проработка деталей росписи.	6	3
	17.	Проработка деталей росписи.	6	3
	18.	Выполнение графических элементов.	6	3
	19.	Выполнение графических элементов.	6	3
20.	Выполнение графических элементов.	6	3	



	21.	Выполнение орнаментов.	6	3
	22.	Выполнение орнаментов.	6	3
	23.	Выполнение орнаментов.	6	3
	24.	Составление отчета по практике. Дифференцированный зачет	6	3

	<b>Производственная практика</b>		<b>144</b>	
<b>Тема 1.1. Выполнение росписи изделия</b>	<b>Содержание</b>			
	1	Проклейка изделия.	6	3
	2	Шлифовка изделия.	6	2
	3	Шпатлевание изделия.	6	3
	4	Грунтование изделия.	6	3
	5	Шлифовка изделия	6	3
	6	Нанесение фона.	6	3
	7	Нанесение фона.	6	3
	8	Нанесение подмалевков.	6	3
	9	Нанесение подмалевков.	6	3
	10	Раскрытие локальных цветowych пятен.	6	3
	11	Раскрытие локальных цветowych пятен.	6	3
	12	Моделировка цветом основных форм.	6	3
	13	Моделировка цветом основных форм.	6	3
	14	Моделировка цветом основных форм.	6	2
	15	Моделировка цветом основных форм.	6	3
	16	Моделировка цветом основных форм.	6	3
	17	Проработка деталей росписи.	6	3
	18	Проработка деталей росписи.	6	3
	19	Выполнение графических элементов.	6	3
	20	Выполнение графических элементов.	6	3
	21	Выполнение орнаментов.	6	3
22	Выполнение орнаментов.	6	3	

	23	Лакировка изделия.	6	3
	24	Дифференцированный зачет	6	3
<b>Всего</b>			<b>288</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

В образовательном учреждении по каждой реализуемой профессии предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной и производственной практики;
- договора с организациями на период прохождения практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;
- график посещений и консультаций с целью контроля выполнения программы практики;

По результатам практики студент должен составить отчёт. Титульный лист отчета должен быть заверен руководителем практики от организации. (Приложение 1).

Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика (в дневнике) от руководителя организации, участвующей в проведении практики, задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3) и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4). Обучающийся в последний день практики защищает отчёт по практике.

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие баз практики по городу и области. С руководителями баз практики заключаются договора; обучающиеся направляются для прохождения практики, согласно графику, и при наличии направлений от учебного заведения. Реализация программы предполагает наличие места для проведения практики.

Реализация учебной практики предполагает наличие мастерской:

Оборудование рабочих мест:

- посадочные места по количеству проходящих практику
- специализированная мебель

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2020.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2020.
3. Декоративные орнаменты и мотивы. Г. Л. Маккэлэм. – М.: АСТ, Астрель, 2018.
4. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Арт-Родник, 2018.
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2019
6. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. – Тверь: Издательство «КУЛЬТУРА и ТРАДИЦИИ», 2020
7. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов н/Д: Феникс, 2020.

#### **Дополнительные источники:**

1. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: Учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2018.
2. Стили и орнаменты в искусстве. - М.: АСТ, Астрель, 2018.
3. 4000 мотивов. Цветы и растения. Г.Л. Маккэвэл. – М.: АСТ, Астрель, 2020.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://slav-museum.ru/>
2. <http://www.bibliotekar.ru/>
3. <http://promisly.ru/>
4. <http://artorbita.ru/>

## **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках **ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий** является освоение **МДК 02.01 техника художественной росписи изделий из дерева.**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

## **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии **54.01.10 Художник росписи по дереву** обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	-выполнение компоновки; -выполнение построения; - уточнение и прорисовка деталей	Экспертная оценка на практических занятиях. Наблюдение за действиями на учебной практике
ПК.2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	- сбор и анализ поискового материала с изделиями ДПИи НП; - выполнение творческой переработки основного и вспомогательного материала с целью разработки авторской композиции изделия ДПИ и НП	Текущий контроль в форме оценки практических занятий. Наблюдение за действиями на учебной практике. Экспертная оценка на практических занятиях.
ПК.2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	- выполнить решение композиционно-соединительных элементов в изделии	Текущий контроль в форме оценки практических занятий. Наблюдение за действиями на учебной практике. Экспертная оценка на практических занятиях.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); - использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;</p>	<p>Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;</p>	<p>Экспертная оценка работы студентов по самообразованию</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;</p>	<p>Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных</p>	<p>-способность применить полученные профессиональные знания в условиях военной службы.</p>	<p>Экспертная оценка правильности выполнения практических работ</p>