




государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Художественная роспись деревянных изделий

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР
ГАУ КО «Колледж предпринимательства»


Ю.И. Бурыкина

30 июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ КО
«Колледж предпринимательства»


Л.Н. Копцева

30 июня 2023 г.



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.01.10 Художник росписи по дереву**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчик:

Федотова Н. Ю. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Морылёв С.И., - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рассмотрена на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства,
Протокол № 5 от 30.06.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Художественная роспись изделий из дерева

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.10 Художник росписи по дереву** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Художественная роспись деревянных изделий.**

соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

-Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.

-Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).

-Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

художественной росписи изделий из дерева.

уметь:

- владеть основами изобразительной грамоты; приемами и техникой рисунка и живописи;

- воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;

знать:

- основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева;

- сведения из истории рисунка и живописи.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – 586 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 298 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –200 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 98 часов;

учебной практики – 144 часа.

производственная практика – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Художественная роспись деревянных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.
ПК 2.2	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3	Раздел 1. МДК 02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева	298	298	200	-	98	-		
	Учебная практика	144						144	
	Производственная практика	144							144
	Всего:	586	298	200	-	98	-	144	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	
МДК 02.01 Техника художественной росписи из дерева		200	
Тема 1. Роспись по дереву	<p>Содержание</p> <p>1. Дерево и его свойства.</p> <p>2. Предварительная обработка древесины.</p> <p>3. Материалы и инструменты для росписи.</p> <p>4. Способы переноса рисунка на изделие.</p> <p>5. Виды красителей.</p> <p>6. Технология составления цветowych растворов.</p> <p>7. Композиционные решения в росписи.</p> <p>8. Обработка деревянных поверхностей лаком.</p> <p>9. Традиционные росписи по дереву.</p> <p>10. Техника Хохломской верховой росписи.</p> <p>11. Техника Хохломской фоновой росписи.</p>	22	
Тема 1.1. Роспись изделия по мотивам Городецкой росписи.	<p>Содержание</p> <p>12. Мотивы в Городецкой росписи.</p> <p>13. Цвета и их сочетание в Городецкой росписи.</p> <p>14. Орнаментальные композиции в Городецкой росписи</p> <p>15. Оформление предметов округлой формы.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Отбор образцов.</p> <p>2. Зашкуривание заготовки.</p> <p>3. Проклейка заготовки.</p> <p>4. Грунтовка заготовки</p>	8	
		50	

	5.	Зашкуривание заготовки.		
	6.	Перенос эскиза на изделие.		
	7.	Наведение фона.		
	8.	Цветовая раскладка		
	9.	Цветовая раскладка		
	10.	Цветовая раскладка		
	11.	Замалевок		
	12.	Замалевок		
	13.	Тенежка		
	14.	Тенежка		
	15.	Тенежка		
	16.	Оживка.		
	17.	Оживка.		
	18.	Оживка.		
	19.	Приписки.		
	20.	Приписки		
	21.	Выполнение орнамента		
	22.	Выполнение орнамента		
	23.	Лакирование изделия.		
	24.	Лакирование изделия.		
	25.	Полировка.		
Тема 1.2. Роспись деревянного изделия в стилистике Петриковской росписи.	Содержание		8	
	16.	Традиционная технология исполнения Петриковской росписи.		1
	17.	Современная роспись масляными красками.		1
	18.	Приемы орнаментальных композиций в Петриковской росписи.		1
	19.	Разработка орнаментальной каймы.		1
	Практические занятия		52	
	1.	Отбор и копия образцов.		
	2.	Составление эскиза.		
	3.	Зашкуривание заготовки.		
	4.	Проклейка заготовки.		
	5.	Грунтовка заготовки		
	6.	Зашкуривание заготовки.		
	7.	Грунтовка заготовки		

	8.	Зашкуривание заготовки.		
	9.	Перенос эскиза на изделие.		
	10.	Наведение фона.		
	11.	Наведение фона.		
	12.	Цветовая раскладка.		
	13.	Цветовая раскладка.		
	14.	Цветовая раскладка.		
	15.	Моделировка форм.		
	16.	Моделировка форм.		
	17.	Моделировка форм.		
	18.	Моделировка форм.		
	19.	Графическая разработка.		
	20.	Графическая разработка.		
	21.	Выполнение орнамента		
	22.	Выполнение орнамента		
	23.	Выполнение орнамента		
	24.	Лакирование изделия.		
	25.	Лакирование изделия.		
	26.	Полировка.		
Тема 1.3. Роспись деревянного изделия в стилистике Северной Двины.	Содержание		10	
	20.	Росписи Северной Двины.		1
	21.	Символика традиционных мотивов.		1
	22.	Приемы росписи предметов быта.		1
	23.	Цвета и их сочетание в росписях Северной Двины.		1
	24.	Орнамент на предметах сферической формы.		1
	Практические занятия		50	
	1.	Отбор и копия образцов.		
	2.	Составление эскиза.		
	3.	Зашкуривание заготовки.		
4.	Проклейка заготовки.			
5.	Грунтовка заготовки			
6.	Зашкуривание заготовки.			
7.	Грунтовка заготовки			

	8.	Зашкуривание заготовки.		
	9.	Перенос эскиза на изделие.		
	10.	Перенос эскиза на изделие.		
	11.	Наведение фона.		
	12.	Наведение фона.		
	13.	Заливка элементов.		
	14.	Заливка элементов.		
	15.	Заливка элементов.		
	16.	Заливка элементов.		
	17.	Контурная обводка.		
	18.	Контурная обводка.		
	19.	Контурная обводка.		
	20.	Приписки и привязки.		
	21.	Приписки и привязки.		
	22.	Приписки и привязки.		
	23.	Лакирование изделия.		
	24.	Лакирование изделия.		
	25.	Полировка.		
			Экзамен	6
Самостоятельная работа при изучении ПМ.02:				
1. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. (с.225, 283)				
2. Величко Н. Роспись: Техника. Приемы. Изделия. (с.80, 86, 93)				
Подготовка к практическим занятиям:				
1. Шлифовка				
2. Корректировка перенесенного рисунка				
3. Корректировка подмалевка				
4. Моделировка формы				
5. Выполнение роскрыша				
6. Выполнение обводок				
Учебная практика УП.02				
Виды работ:				
Разработка росписи изделия.				
			Экзамен	98
			Экзамен	144

Производственная практика ПП.02 Виды работ: Выполнение росписи изделия.	144	
Всего часов	586	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской.

Оборудование мастерской:

- необходимое количество столов для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2020.
2. . Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2020.
3. Декоративные орнаменты и мотивы. Г. Л. Маккэлэм. – М.: АСТ, Астрель, 2018.
4. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Арт-Родник, 2018.
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2020
6. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. – Тверь: Издательство «КУЛЬТУРА и ТРАДИЦИИ», 2020
7. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов н/Д: Феникс, 2020.

Дополнительные источники:

1. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: Учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2018.
2. Стили и орнаменты в искусстве. - М.: АСТ, Астрель, 2018.
3. 4000 мотивов. Цветы и растения. Г.Л. Маккэвэл. – М.: АСТ, Астрель, 2019.

Интернет-ресурсы:

1. <http://slav-museum.ru/>
2. <http://www.bibliotekar.ru/>
3. <http://promisly.ru/>
4. <http://artorbita.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение профессионального модуля ПМ.02 **Художественная роспись деревянных изделий** является освоение **МДК 02.01 Техника художественной росписи изделий.**

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.10 **Художник росписи по дереву** обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин: «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы», «Основы дизайна и композиции», «Технология и материаловедение».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> - оснащение рабочего места; - обоснованный выбор инструментов и приспособлений для выполнения подготовки изделия под роспись; - обоснованный выбор художественных материалов в соответствии с росписью. 	<p>Экспертная оценка на практических занятиях. Наблюдение за действиями на учебной практике</p>
ПК 2.2. Составлять цветové растворы из готовых красителей (2-3 цвета).	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованный выбор цветových сочетаний для росписи; - выполнение художественных работ в разных колористических решениях; 	<p>Текущий контроль в форме оценки практических занятий. Наблюдение за действиями на учебной практике. Экспертная оценка на практических занятиях.</p>
ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованный выбор техники при оформлении деревянных изделий; - обоснованный выбор традиций в художественной росписи дерева; 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических занятий. Экспертная оценка на практических занятиях.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии через: - повышение качества обучения по ПМ; - участие в НСО; - участие студенческих олимпиадах, научных конференциях, конкурсах профессионального мастерства; - участие в органах студенческого самоуправления, - участие в социально-проектной деятельности; - портфолио студента	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио студента
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной практике
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства	Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения	- получение необходимой информации с использованием различных источников, включая	Подготовка рефератов, докладов, использование

профессиональных задач	электронные	электронных источников
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; - работа с использованием ресурсов сети Интернет 	Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие в спортивно- и культурно-массовых мероприятиях 	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе.</p> <p>Портфолио</p>
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение техники безопасности; - соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка); - ориентация на воинскую службу с учётом профессиональных знаний 	Тестирование по ТБ; своевременность постановки на воинский учёт; проведение воинских сборов