



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

Профессия 54.01.10 Художник росписи по дереву

Калининград, 2023 г.

Разработчики:

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
преподаватель

 С.И. Морылёв

СОГЛАСОВАНО:

*Директор МКУДО
"Калининградский РХИ"*



 Н.Ю. Воронова

Утверждаю

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»



Директор
Н.Н. Коцева

Программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **54.01.10. Художник росписи по дереву**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства

Протокол № 5 от 30.06.2023 г.

Зав. отделением _____  О.Н. Бахтина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	14
ПРИЛОЖЕНИЯ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.10. **Художник росписи по дереву** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
- Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
- Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной и производственной практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки вариантов декоративного оформления изделий из дерева;

уметь:

- использовать сведения из истории орнамента при разработке эскизов орнаментального оформления деревянных изделий;
- применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи;

знать:

- своеобразие орнамента разных исторических периодов, использование растительных и природных мотивов, геометрических форм и других декоративных элементов для построения орнаментальных композиций;
- материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила использования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики: всего – 72 часов.

производственной практики: всего – 108 часов.

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву
ПК 1.2	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву
ПК 1.3	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов		
			1	2
1	2	3	4	5
ПК 1.1, ПК1.2, ПК 1.3	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	72	72	
	Практика производственная	108	108	
	Всего:	180	180	

3.2. Содержание программы учебной и производственной практики

Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
МДК 01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева				
	Учебная практика		72	
Тема 1.1. Разработка орнаментального оформления декоративного панно или доски	Содержание			
	1.	Отбор образцов.	6	2
	2.	Построение композиции.	6	3
	3.	Составление эскиза.	6	3
	4.	Выполнение эскиза в цвете.	6	3
	5.	Выполнение эскиза в цвете.	6	3
	6.	Оформление эскиза.	6	3
Тема 1.2. Разработка орнаментального оформления круглой шкатулки	1.	Отбор образцов.	6	2
	2.	Составление эскиза.	6	3
	3.	Выполнение эскиза в цвете.	6	3
	4.	Выполнение эскиза в цвете.	6	3
	5.	Оформление эскиза.	6	3
	6.	Оформление отчета по практике. Дифференцированный зачет	6	2
ПП.01	Производственная практика		108	
Тема 1.1. Выполнение росписи деревянного изделия	Содержание			
	1.	Зашкуривание заготовки.	6	3
	2.	Подъем ворса.	6	3
	3.	Шлифовка изделия.	6	3
	4.	Проклейка изделия.	6	3
	5.	Нанесение шпатлевки.	6	3
	6.	Нанесение грунта.	6	3
7.	Шлифовка изделия.	6	3	

	8.	Наведение фона.	6	3
	9.	Перенос рисунка на изделие.	6	3
	10.	Роспись изделия.	6	3
	11.	Роспись изделия.	6	3
	12.	Роспись изделия.	6	3
	13.	Роспись изделия.	6	3
	14.	Выполнение орнаментов.	6	3
	15.	Выполнение орнаментов.	6	3
	16.	Лакировка изделия.	6	3
	17.	Полировка изделия.	6	3
	18.	Дифференцированный зачет	6	3
Всего			180	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Требования к документации, необходимой для проведения практики:

В образовательном учреждении по каждой реализуемой профессии предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной и производственной практики;
- договора с организациями на период прохождения практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;
- график посещений и консультаций с целью контроля выполнения программы практики;

По результатам практики студент должен составить отчёт. Титульный лист отчета должен быть заверен руководителем практики от организации. (Приложение 1).

Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика (в дневнике) от руководителя организации, участвующей в проведении практики, задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3) и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4). Обучающийся в последний день практики защищает отчёт по практике.

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

предполагает наличие баз практики по городу и области. С руководителями баз практики заключаются договора; обучающиеся направляются для прохождения практики, согласно графику, и при наличии направлений от учебного заведения. Реализация программы предполагает наличие места для проведения практики.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Серия «Учебный курс». – Ростов н/Д.: Феникс, 2020.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
3. Декоративные орнаменты и мотивы. Г. Л. Маккэлэм. – М.: АСТ, Астрель, 2018.
4. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Арт-Родник, 2018.
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2019.

Дополнительные источники:

1. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: Учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Стили и орнаменты в искусстве. - М.: АСТ, Астрель, 2018.
3. Алексеев С. С., Декоративная живопись, М., 2020; Русское декоративное
4. Миловский А. Народные промыслы. – М.: Мысль, 2020.
5. Светилова Л.П. Азбука орнамента. – Москва, 2018.
6. Соловьёв С.А. Декоративное оформление М., 2018.

Интернет-ресурсы

1. www.slav-museum.ru
2. www.bibliotekar.ru
3. www.promisly.ru
4. www.artorbita.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках **ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи** является освоение **МДК 01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева.**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии **54.01.10 Художник росписи по дереву** обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.	-выполнение компоновки; -выполнение построения; - уточнение и прорисовка деталей	Экспертная оценка на практических занятиях. Наблюдение за действиями на учебной практике
ПК.1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.	- сбор и анализ поискового материала с изделиями ДПИи НП; - выполнение творческой переработки основного и вспомогательного материала с целью разработки авторской композиции изделия ДПИ и НП	Текущий контроль в форме оценки практических занятий. Наблюдение за действиями на учебной практике. Экспертная оценка на практических занятиях.
ПК.1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	- выполнить решение композиционно-соединительных элементов в изделии	Текущий контроль в форме оценки практических занятий. Наблюдение за действиями на учебной практике. Экспертная оценка на практических занятиях.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); - использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;</p>	<p>Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;</p>	<p>Экспертная оценка работы студентов по самообразованию</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;</p>	<p>Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных</p>	<p>-способность применить полученные профессиональные знания в условиях военной службы.</p>	<p>Экспертная оценка правильности выполнения практических работ</p>