




государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР
ГАУ КО «Колледж предпринимательства»


Ю.И. Бурькина

30 июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ КО
«Колледж предпринимательства»


Л.Н. Копцева

30 июня 2023 г.



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.01.10 Художник росписи по дереву**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчик:

Федотова Н. Ю. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Морылёв С.И., - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рассмотрена на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства,
Протокол № 5 от 30.06.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.10 Художник росписи по дереву** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи.**

соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
- Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
- Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки вариантов декоративного оформления изделий из дерева;

уметь:

- использовать сведения из истории орнамента при разработке эскизов орнаментального оформления деревянных изделий;
- применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи;

знать:

- своеобразие орнамента разных исторических периодов, использование растительных и природных мотивов, геометрических форм и других декоративных элементов для построения орнаментальных композиций;
- материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила использования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 456 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 276 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 186 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 90 часов;
 - учебной практики – 72 часа.
- производственная практика – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву
ПК 1.2	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву
ПК 1.3	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	Раздел 1. МДК 01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева	276	186	148	-	90	-		
	Учебная практика	72						72	
	Производственная практика	108							108
	Всего:	456	186	148	-	90	-	72	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3		
МДК 01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева		186		
Тема 1. Орнамент.	Содержание	28		
	1.	Виды орнаментов.	4	2
	2.	Принципы построения орнамента.		2
	Практические занятия		24	
	1.	Разработка элемента решетки.		
	2.	Разработка раппортной сетки.		
	3.	Решетка. Выполнение орнамента.		
	4.	Построение орнамента с использованием окружностей.		
	5.	Выполнение орнамента с использованием окружностей.		
	6.	Графическая разработка орнамента.		
	7.	Ниточный орнамент.		
	8.	Ленточный орнамент. Разработка эскиза.		
	9.	Построение орнамента с помощью лент.		
10.	Вычерчивание раппортной сетки.			
11.	Построение сложной плетенки.			
12.	Графическая разработка плетенки.			

Тема 2. Стилизации. Принципы стилизации.	Содержание		18	
	1.	Принципы стилизации.	6	2
	2.	Стилизация природной формы.		2
	3.	Стилизация животных. Разработка зооморфного мотива.		2
	Практические занятия		16	
	1.	Копия растительного орнамента № 1.		
	2.	Копия растительного орнамента № 2.		
	3.	Копия растительного орнамента № 3.		
	4.	Выполнение построения элемента в полосе.		
	5.	Орнамент в полосе со стилизованным животным.		
	6.	Выполнение построения элемента в круге.		
7.	Орнамент в круге со стилизованным животным.			
8.	Графическая разработка орнамента.			
Тема 4. Выполнение орнамента в стиле хохломы росписи.	Содержание		26	
	1.	Орнамент в традиционных росписях по дереву.	10	2
	2.	Хохломская верховая роспись.		2
	3.	Хохломская фоновая роспись.		2
	4.	Типы орнамента в хохломской росписи.		2
	5.	Бордюры пояски, украешки, обводки.		2
	Практические занятия		16	
	1.	Травный мазок и элемент «кустик».		
	2.	Выполнение сложных травок.		
	3.	Орнамент в полосе с элементами «под листок».		
	4.	Выполнение «криуля».		
	5.	Выполнение «криуля».		
	6.	Выполнение композиции «пряник».		
	7.	Выполнение композиции «пряник».		
8.	Выполнение композиции «пряник».			

Тема 5. Выполнение орнамента в стиле хохломской фоновой росписи.	Содержание		28	
	1.	Принципы построения орнамента в традиционных росписях по дереву.	6	2
	2.	Растительная композиция в прямоугольнике.		2
	3.	Растительная композиция в круге.		2
	Практические занятия		22	
	1.	Выполнение элементов росписи.		
	2.	Выполнение элементов росписи.		
	3.	Выполнение элементов «кудрины».		
	4.	Выполнение элементов «кудрины».		
	5.	Выполнение элементов «кудрины».		
	6.	Орнамент в круге с элементами «кудрины».		
	7.	Орнамент в круге с элементами «кудрины».		
	8.	Орнамент в круге с элементами «кудрины».		
	9.	Орнамент в полосе с зооморфными мотивами.		
10.	Орнамент в полосе с зооморфными мотивами.			
11.	Орнамент в полосе с зооморфными мотивами.			
Тема 6. Выполнение орнамента в стиле городецкой росписи.	Содержание		26	
	1.	Элементы городецкой росписи.	4	2
	2.	Композиция цветочного орнамента.		2
	Практические занятия		22	
	1.	Выполнение отдельных элементов росписи.		
	2.	Выполнение отдельных элементов росписи.		
	3.	Выполнение цветочной гирлянды.		
	4.	Выполнение цветочной гирлянды.		
	5.	Выполнение мотива птицы.		
	6.	Выполнение мотива птицы.		
7.	Выполнение мотива коня.			
8.	Выполнение мотива коня.			

	9.	Сложный орнамент с цветочными и зооморфными мотивами.		
	10.	Сложный орнамент с цветочными и зооморфными мотивами.		
	11.	Сложный орнамент с цветочными и зооморфными мотивами.		
Тема 7. Выполнение орнамента в стиле петриковской росписи.	Содержание		24	
	1.	Особенности цветочных элементов.	4	2
	2.	Приемы выполнения двухцветного мазка.		2
	Практические занятия		20	
	1.	Выполнение элементов росписи.		
	2.	Выполнение элементов росписи.		
	3.	Выполнение элементов росписи.		
	4.	Выполнение цветочной гирлянды.		
	5.	Выполнение цветочной гирлянды.		
	6.	Выполнение зооморфных мотивов.		
	7.	Выполнение зооморфных мотивов.		
	8.	Орнамент с гирляндой и зооморфными мотивами.		
Тема 8. Выполнение орнамента в стиле северо-двинской росписи.	Содержание		32	
	1.	Основные элементы пермогорской росписи.	4	2
	2.	Принципы построения композиции в полосе, в круге, в прямоугольнике.		2
	Практические занятия		28	
	1.	Выполнение фризового орнамента.		
	2.	Выполнение геометрического орнамента в полосе.		
	3.	Выполнение элементов росписи.		
	4.	Выполнение элементов росписи.		
	5.	Выполнение элементов росписи.		
6.	Выполнение медальона с птицей Сириной.			
7.	Выполнение медальона с птицей Сириной.			

	8.	Выполнение медальона с птицей Сирин.		
	9.	Выполнение медальона с птицей Сирин.		
	10.	Сложный орнамент в прямоугольнике с зооморфными мотивами.		
	11.	Сложный орнамент в прямоугольнике с зооморфными мотивами.		
	12.	Сложный орнамент в прямоугольнике с зооморфными мотивами.		
	13.	Сложный орнамент в прямоугольнике с зооморфными мотивами.		
	14.	Сложный орнамент в прямоугольнике с зооморфными мотивами.		
		Дифференцированный зачет	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ. 01: Подготовка к практическим занятиям. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			90	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение сложного травного орнамента в стиле Хохломской росписи. 2. Выполнение сложной композиции «пряник». 3. Выполнение орнамента в полосе в стиле росписи «под фон». 4. Выполнение орнаментальных полос с цветочными мотивами в стилистике Городецкой росписи. 5. Выполнение мотивов «дама» и «кавалер». 6. Выполнение эскиза цветочной композиции по схемам «венок», «куст в вазе», «гирлянда» в стилистике Петриковской росписи. 7. Выполнение пермогорского дерева. 8. Выполнение орнамента в полосе по схеме «волна». 9. Выполнение композиции в полосе «сегментарная». 				
Учебная практика Виды работ:			72	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка орнаментального оформления декоративного панно или доски. 2. Разработка орнаментального оформления круглой шкатулки. 				
Производственная практика Виды работ:			108	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение росписи деревянного изделия 				
Всего часов			456	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской.

Оборудование мастерской:

- необходимое количество столов для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2020.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2020.
3. Декоративные орнаменты и мотивы. Г. Л. Маккэлэм. – М.: АСТ, Астрель, 2018.
4. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Арт-Родник, 2018.
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2020
6. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. – Тверь: Издательство «КУЛЬТУРА и ТРАДИЦИИ», 2020
7. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов н/Д: Феникс, 2020.

Дополнительные источники:

1. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: Учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2018.
2. Стили и орнаменты в искусстве. - М.: АСТ, Астрель, 2018.
3. 4000 мотивов. Цветы и растения. Г.Л. Маккэвэл. – М.: АСТ, Астрель, 2019.
4. Мезенская роспись: Величко Н. В. – М.: АСТ-ПРЕС КНИГА, 2017.-128 с.:ил – (золотая библиотека).

Интернет-ресурсы:

1. www.slav-museum.ru
2. www.bibliotekar.ru
3. www.promisly.ru
4. www.artorbita.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение профессионального модуля ПМ.01 **Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи** является освоение МДК **01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева.**

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.10 **Художник росписи по дереву** обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин: «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы», «Основы дизайна и композиции», «Технология и материаловедение».

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву	- оснащение рабочего места; - обоснованный выбор художественных материалов в соответствии с росписью.	Экспертная оценка на практических занятиях. Наблюдение за действиями на учебной практике
ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву	- выполнение художественных работ в разных национальных традициях росписи по дереву; - обоснованный выбор инструментов и приспособлений для построения эскизов изделий росписи по дереву;	Текущий контроль в форме оценки практических занятий. Наблюдение за действиями на учебной практике. Экспертная оценка на практических занятиях.
ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента	- выполнение эскиза орнаментальной росписи сувенирных изделий округлой формы. - выполнение эскиза орнаментального оформления шкатулки.	Текущий контроль в форме защиты практических занятий. Экспертная оценка на практических занятиях.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии через: - повышение качества обучения по ПМ; - участие в НСО; - участие студенческих олимпиадах, научных конференциях, конкурсах профессионального мастерства; - участие в органах студенческого самоуправления, - участие в социально-проектной деятельности; - портфолио студента	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио студента
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной практике
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства	Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного	- получение необходимой информации с использованием различных	Подготовка рефератов, докладов,

выполнения профессиональных задач	источников, включая электронные	использование электронных источников
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; - работа с использованием ресурсов сети Интернет 	Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие в спортивно- и культурно-массовых мероприятиях 	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе.</p> <p>Портфолио</p>
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение техники безопасности; - соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка); - ориентация на воинскую службу с учётом профессиональных знаний 	Тестирование по ТБ; своевременность постановки на воинский учёт; проведение воинских сборов