



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из  
цветных и драгоценных металлов**

**Профессия 54.01.02 Ювелир**

**Калининград, 2022 г.**

**Разработчики:**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»  
преподаватель

 А.И. Бахтин

**СОГЛАСОВАНО:**

  
Директор ООО «ИД Стрелка»  
Н.П. Поздныков



**Утверждаю**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»

Директор

 Л.Н. Копцева



Программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **54.01.02 Ювелир**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства

Протокол № 5 от 30.06.2022 г.

Председатель  О.Н. Бахтина

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	стр. 5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	8
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	9
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	16
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	20
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.02 Ювелир**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Готовить материалы к ювелирной обработке.
- Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
- Контролировать качество выполнения работ.

Рабочая программа может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовке, переподготовке) и профессиональной подготовки по профессии рабочих **54.01.02 Ювелир**. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

## 1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- монтировать, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов;

### **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- опиливать и шавровать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти;
- выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;
- выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;
- изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;
- выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-, четырех жилок;
- выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов,

шарниров и пластин под замок;

- производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;
- производить пайку накладной филигрании на изделия;
- выполнять отделочные операции;
- гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;
- изготавливать художественные изделия методом литья;

**знать:**

- способы пайки твердыми припоями;
- назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;
- геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;
- приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;
- способы протяжки проволоки разного сечения;
- способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;
- правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
- устройство муфельных печей;
- технологию навивки скани и пайки филигрании;
- приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;
- методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;
- методы травления;
- технологию изготовления цепочек;
- устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы;
- способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки;
- методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;
- назначение и правила пользования применяемыми контрольно - измерительными инструментами и приборами;
- виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;
- инструкции по учету, хранению, переработке и сдаче драгоценных металлов;
- монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами;
- особенности технологии изготовления припоев и флюсов;
- технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;
- технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения;
- состав оксидирующих растворов;
- технологию изготовления черни и способы ее наложения и обжига;
- виды, способы приготовления и наложения эмалей;

- технологии различных видов чеканки и гравировки;
- технологии ссучивания проволоки и изготовления филигранного припоя;
- техники ажурной, фоновой и объемной филигрании;
- технологию литья;
- понятие о скульптурной форме;
- средства передачи реального объема предметов в скульптуре;
- правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов.

**1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики всего – 360 часов.**

**производственной практики -144 часов**

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной и производственной практик является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Готовить материалы к ювелирной обработке
ПК 1.2	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
ПК 1.3	Контролировать качество выполнения работ
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК3	Анализировать рабочую ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).



### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов								
			1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК1.1- ПК1.3	ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов	360		108	72	180				
	Практика производственная	144					144			
	<b>Всего:</b>	<b>504</b>		<b>108</b>	<b>72</b>	<b>180</b>	<b>144</b>			

### 3.2. Содержание учебной и производственной практик

Наименование разделов и тем	Содержание		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
	<b>Учебная практика (I семестр)</b>		<b>108</b>	
<b>Раздел 1.</b> Подготовка материалов к ювелирной обработке.	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	Техника безопасности при выполнении простых и заготовительных операций. Организация рабочего места. Подготовка и проверка инструментов для работы.	6	3
	2	Проведение заготовительных работ. Подготовка металлической пластины к работе . (нарезка, отжиг, правка)	6	3
<b>Раздел 2.</b> Изготовление ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов.	<b>Содержание</b>		<b>96</b>	
	1.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» разметка «Параллельные полосы»	6	3
	2.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Параллельные полосы» Опиловка и шлифовка изделий.	6	3
	3.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» разметка – «Волнистые линии»	6	3
	4.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Волнистые линии»	6	3
	5.	Опиловка и шлифовка изделий.	6	3
	6.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» Разметка – «Сложный квадрат»	6	3
7.	Выполнение сверления отверстий с применением различных приспособлений.			

	8.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Сложный квадрат»	6	3
	9.	Опиловка и шлифовка изделий.	6	3
	10.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» Разметка – «Круги»	6	3
	11.	Выполнение сверление отверстий с применением различных приспособлений.	6	3
	12.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Круги » Опиловка и шлифовка изделия.	6	3
	13.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» Разметка – «Сложные круги»	6	3
	14.	Выполнение сверление отверстий с применением различных приспособлений.	6	3
	15.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Сложные круги »	6	3
	16.	Опиловка и шлифовка изделия.	6	3
	<b>Учебная практика (2 й курс 3 семестр)</b>		<b>72</b>	
<b>Раздел 3.</b> Художественная обработка металлов.	<b>Содержание</b>		<b>72</b>	
	<b>Изготовление простого кулона из 4-5 деталей</b>		<b>36</b>	
	1	Техника безопасности при выполнении простых и заготовительных операций. Организация рабочего места. Подготовка и проверка инструментов для работы.	6	3
	2	Создание эскиза простого кулона из 4-5 деталей. Подбор материалов для выполнения изделия. Определение размеров. Построение чертежа. Определение и запись порядка выполнения работ. Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.	6	3
	3	Заготовительные операции: Нарезка металла и проволоки нужных размеров. Отжиг металлического материала. Операция правки ( выравнивание при необходимости)	6	3

	Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего изделие, способа.		
4	Произвести операцию выпиливания деталей кулона в соответствии с размерами в чертеже . Подгонка, опиловка и шлифовка заготовок изделия. Пайка деталей кулона. Отбеливание деталей кулона. Шлифовка и опилование (по необходимости)	6	3
5	Создание из проволоки закрепочного ушка определённого размера, в соответствии с размерами в чертеже. Пригонка и спаивание закрепочного ушка. Пайка закрепочного ушка к смонтированным деталям кулона. Отбеливание заготовки кулона. Шлифовка по необходимости. Создание из проволоки или металла подвесного ушка (бейла) определённого размера, в соответствии с эскизом и размерами в чертеже. Монтировка бейла к закрепочному ушку. Пайка и отбеливание. Шлифовка по необходимости.	6	
6	Окончательная ручная шлифовка кулона, отбеливание, очистка изделия в ультразвуке. Ручная полировка кулона с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800. Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000 Окончательная очистка кулона в отбеле или ультразвуке. Промывка изделия под водой, сушка.	6	3
<b>Изготовление простой броши из 4-5 деталей.</b>		<b>36</b>	
7	Создание эскиза простой броши из 4-5 деталей. Подбор материалов для выполнения изделия. Определение размеров. Построение чертежа. Определение и запись порядка выполнения работ. Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.	6	3
8	Заготовительные операции: Нарезка металла и проволоки нужных размеров. Отжиг металлического материала. Операция правки (выравнивание при необходимости) Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего	6	3

		изделие, способа.		
	9	Произвести операцию выпиливания всех деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Подгонка, опиловка и шлифовка заготовок изделия. Пайка деталей броши. Отбеливание деталей броши. Шлифовка и опилование (по необходимости)	6	3
	10	Произвести операцию выпиливания всех деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Подгонка, опиловка и шлифовка заготовок изделия. Пайка деталей броши. Отбеливание деталей броши. Шлифовка и опилование (по необходимости)	6	3
	11	Создание из проволоки и листового металла деталей застёжки броши определённого размера, в соответствии с размерами на чертеже. Опиливание и пригонка деталей застёжки . Припаивание деталей застёжки к обратной стороне (основанию) броши. Отбеливание заготовки броши. Шлифовка по необходимости.	6	3
	12	Окончательная ручная шлифовка броши, отбеливание, очистка изделия в ультразвуке. Ручная полировка броши с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800. Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000 Окончательная очистка броши в отбеле или ультразвуке. Промывка изделия под водой, сушка. Создание из проволоки иглы для застёжки из проволоки повышенной жесткости, определённого размера, в соответствии с эскизом и размерами в чертеже. Если такой проволоки нет, то протянуть уже имеющуюся проволоку через фильеру. Монтировка иглы в застёжку броши. Заточка иглы броши.	6	3
		<b>Учебная практика (2 курс 4 семестр)</b>	<b>180</b>	
		<b>Изготовление броши с 4-5-ю геометрическими кастами</b>	<b>78</b>	

	1.	Создание эскиза броши с 4-5-ю геометрическими кастами. Подбор материалов для выполнения изделия. Определение размеров. Построение чертежа. Произвести расчет длины геометрических кастов по формуле. Определение и запись порядка выполнения работ. Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.	6	
	2.	Заготовительные операции: Нарезка металла и проволоки нужных размеров. Отжиг металлического материала. Операция правки (выравнивание при необходимости) Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего изделие, способа.	6	
	3.	Произвести операцию выпиливания деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку кастов. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.	6	
	4.	Произвести операцию выпиливания деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку кастов. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.	6	
	5.	Произвести операцию выпиливания деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку кастов. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.	6	
	6.	Пайка углов кастов. Отбеливание готовых кастов. Опиливание и шлифовка и подгонка готовых кастов. Пайка кастов на заготовки - основания. Отбеливание готовых кастов.	6	
	7.	Пайка углов кастов. Отбеливание готовых кастов. Опиливание и шлифовка и подгонка готовых кастов. Пайка кастов на заготовки - основания. Отбеливание готовых кастов.	6	
	8.	Произвести монтировку (пайку) готовых кастов на основание броши или соединение кастов в соответствии с эскизом и чертежом.	6	

	Отбеливание заготовки броши. Опиливание и шлифование по необходимости.		
9.	Произвести монтировку (пайку) готовых кастов на основание броши или соединение кастов в соответствии с эскизом и чертежом. Отбеливание заготовки броши. Опиливание и шлифование по необходимости.	6	
10.	Создание из проволоки и листового металла деталей застежки броши определённого размера, в соответствии с размерами на чертеже. Опиливание и пригонка деталей застежки . Припаивание деталей застежки к обратной стороне (основанию) броши. Отбеливание заготовки броши. Шлифовка по необходимости.	6	
11.	Окончательная ручная шлифовка броши, отбеливание, очистка изделия в ультразвуке. Ручная полировка броши с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800. Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000 Окончательная очистка броши в отбеле или ультразвуке. Промывка изделия под водой, сушка.	6	
12.	Произвести фиксацию броши с помощью китт пасты и шаровых тисков. Установить и закастовать кабошоны. Произвести ручную шлифовку и полировку кастов, аккуратно не касаясь кабошонов. Отполировать камни и касты с помощью полировального станка или бормашины. Очистить изделие в ультразвуковой ванне. Промыть под водой, высушить	6	
13.	Создание иглы для застежки из проволоки повышенной жесткости, определённого размера, в соответствии с эскизом и размерами в чертеже. Если такой проволоки нет, то протянуть уже имеющуюся проволоку через фильеру. Монтировка иглы в застежку броши. Заточка иглы броши.	6	
<b>Изготовление пары серег с геометрическим кастом и петельным механизмом застёжки.</b>		<b>48</b>	

	14.	<p>Создание эскиза серёг с геометрическими кастами и петельным механизмом застёжки..          Подбор материалов для выполнения изделия.          Определение размеров. Построение чертежа.          Произвести расчет длины геометрических кастов по формуле.          Произвести расчёт ширины заготовки для изготовления трубочки в петельном механизме застёжки.          Определение и запись порядка выполнения работ.          Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.</p>	6	
	15.	<p>Заготовительные операции:          Нарезка металла и проволоки нужных размеров.          Отжиг металлического материала.          Операция правки (выравнивание при необходимости)          Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего изделие, способа.</p>	6	
	16.	<p>Произвести операцию выпиливания деталей серёг, в соответствии с размерами в чертеже.          Произвести выпиливание и разметку кастов.          Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей.          Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.</p>	6	
	17.	<p>Произвести операцию выпиливания деталей серёг, в соответствии с размерами в чертеже.          Произвести выпиливание и разметку кастов.          Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей.          Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.</p>	6	
	18.	<p>Пайка углов кастов. Отбеливание готовых кастов.          Опиливание и шлифовка и подгонка готовых кастов.          Пайка кастов на заготовки - основания.          Отбеливание готовых кастов.          Опиливание и шлифовка готовых кастов.</p>	6	
	19.	<p>Изготовить трубочку для шарнирно подвижного петельного замка, в соответствии с размерами чертежа.          Изготовить проволочные заготовки для петли шарнира и заготовки для крючков серёг.          Трубочку спаять и нарезать в соответствии с размерами чертежа.          Отбеливание готовой трубочки.          Шлифовка деталей (по необходимости)</p>	6	



	<p>20. Со стороны основания сделать желобок, в который впаять конец проволочной заготовки для крючка серьги .          Произвести пайку трубочки для шарнирного замка к основанию каста серьги.          Смонтировать петельный механизм (вставить петлю в шарнир и запаять)          Отбеливание заготовок серег.          Опиливание и шлифовка деталей (по необходимости)</p>	6	
	<p>21. Произвести ручную полировку серег с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800.          Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000          Произвести фиксацию серёг с помощью китт пасты и шаровых тисков.          Установить и закастовать кабошоны.          Произвести ручную шлифовку и полировку кастов, аккуратно не касаясь кабошонов.          Отполировать камни и касты с помощью полировального станка или бормашины.          Очистить серьги в ультразвуковой ванне.          Промыть под водой, высушить.          Согнуть крючки с помощью инструмента. Обрезать по размеру. Отшлифовать срезы крючков.</p>	6	
	<b>Изготовление кольца с геометрическим кастом и накладками.</b>	<b>54</b>	
	<p>22. Создание эскиза кольца с геометрическим кастом и накладками.          Подбор материалов для выполнения изделия.          Определение размеров. Построение чертежа.          Произвести расчет длины геометрического каста по формуле.          Произвести расчёт ширины заготовки для изготовления шинки кольца.          Определение и запись порядка выполнения работ.          Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.</p>	6	
	<p>23. Заготовительные операции:          Нарезка металла и проволоки нужных размеров.          Отжиг металлического материала.          Операция правки (выравнивание при необходимости)          Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего изделие, способа.</p>	6	
	<p>24. Произвести операцию выпиливания деталей кольца, в соответствии с размерами в чертеже.          Произвести выпиливание и разметку каста .          Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей.</p>	6	

		Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей каста.		
	25.	Произвести операцию выпиливания деталей кольца, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку каста. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей каста.	6	
	26.	Пайка углов каста. Отбеливание готового каста. Опиливание и шлифовка и подгонка готового каста. Пайка каста на заготовку - основание. Отбеливание готового каста. Опиливание и шлифовка готового каста.	6	
	27.	Изготовить шинку кольца из листового металла (выпилить) или проволоочной заготовки (с помощью вальцов), в соответствии с размерами чертежа и эскизом. Спаять шинку кольца. Отбеливание шинки кольца. Правка шинки кольца на ригеле. Шлифовка шинки (по необходимости)	6	
	28.	Пригонка всех деталей кольца. Пайка шинки и накладок к основанию каста. Отбеливание заготовки кольца. Шлифовка заготовки кольца с помощью наждачной бумаги.	6	
	29.	Пригонка всех деталей кольца. Пайка шинки и накладок к основанию каста. Отбеливание заготовки кольца. Шлифовка заготовки кольца с помощью наждачной бумаги.	6	
	30.	Произвести ручную полировку кольца с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800. Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000. Произвести фиксацию кольца с помощью шаровых тисков. Установить и закастовать кабошон. Произвести ручную шлифовку и полировку каста, аккуратно не касаясь кабошона. Отполировать кабошон и каст с помощью полировального станка или бормашины. Очистить готовое кольцо в ультразвуковой ванне. Промыть под водой, высушить.	6	

		<b>Производственная практика (V семестр)</b>	<b>144</b>	
<b>Раздел 1. Изготовление ювелирных изделий методом литья</b>	<b>Содержание</b>		<b>144</b>	
	1	Безопасность труда и пожарная безопасность, гигиена и охрана труда на ювелирном производстве во время изготовления ювелирных изделий методом литья. Безопасное обращение с инструментами, приспособлениями, оборудованием, материалами и веществами, применяемыми при изготовлении ювелирных изделий методами литья.	6	3
	2	Разработка эскиза набора инструментов для моделирования по воску	6	3
	3	Изготовление инструментов для моделирования по воску	6	3
	4	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	5	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	6	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	7	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	8	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	9	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	10	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	11	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	12	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	13	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	14	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	15	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	16	Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения	6	3
	17	Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения	6	3
	18	Изготовление восковок	6	3
19	Изготовление восковок	6	3	

	20	Изготовление восковок	6	3
	21	Изготовление восковок	6	3
	22	Изготовление восковок	6	3
	23	Изготовление восковок	6	3
	24	Дифференцированный зачет	6	3
<b>всего:</b>			<b>144</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Требования к документации, необходимой для проведения практики:

В образовательном учреждении по каждой реализуемой профессии предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной и производственной практики;
- договора с организациями на период прохождения практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;
- график посещений и консультаций с целью контроля выполнения программы практики;

По результатам практики студент должен составить отчёт. Титульный лист отчета должен быть заверен руководителем практики от организации. (Приложение 1).

Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика (в дневнике) от руководителя организации, участвующей в проведении практики, задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3) и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4). Обучающийся в последний день практики защищает отчёт по практике.

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие баз практики по городу и области. С руководителями баз практики заключаются договора; обучающиеся направляются для прохождения практики, согласно графику, и при наличии направлений от учебного заведения. Реализация программы предполагает наличие места для проведения практики.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест для ювелирных работ:

- рабочее место преподавателя	1
- посадочные места по количеству обучающихся	12
- специализированная мебель	6
- комплект учебно-методической документации	12
- наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги	40
- методические пособия по учебной дисциплине	45

Технические средства обучения:

- технические устройства для аудиовизуального отображения информации	2
- аудиовизуальные средства обучения	2

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственной ювелирной мастерской:

- рабочий верстак преподавателя	1
- учебные верстаки студентов по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света	12
- бормашины	12
- стереоскопические и биноккулярные микроскопы	1
- специализированная мебель	6
- комплект учебно-методической документации	12
- наглядные пособия (стенды по темам, комплект технологических карт, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги)	40
- паяльное и электрооборудование на участке пайки: газовые горелки, компрессор, муфельная печь, плавильная печь, вытяжные шкафы	5
- электрооборудование, станки, оборудование и инструменты на участке полировка: полировальный станок, точильный станок с лампой дневного света, сверлильный станок, ультразвуковая мойка, сушильная камера, парогенератор, рабочий металлический стол, вальцы, настольные ножницы по металлу, настольные тиски, расколки с пуансонами	30
- шкаф для хранения химических реактивов	1

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. — СПб., «Политехника», 2018. - 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. - М., «Высшая школа», 2018. - 256 с., ил

#### Дополнительные источники:

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. - пер с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2020. - 256 с., ил.
2. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изоитко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение, 2018-2024с.: ил
3. ДжимксМакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2018. - 128 с., ил
4. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». -М.; Издательский дом «Ювелир». - 2018. - 352 с., ил.
5. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». - Ростов н/Д: «Феникс», 2020. - 352 с.
6. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. - Мн.: Выш. шк.,

2019-206 с.: ил.

7. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского - Омск, «Делал - Пресс», 2019 - 172 стр., с ил.
8. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2020.-128 с.: 19 цв. Ил
9. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. - М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2019. - 320 с.: ил.  
- (Справочник мастера).
10. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Нижний Новгород: «Времена», 2019.  
- 224 с., илл
- И. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. - СПб., Издательство «Грифон», 2020. - 208 с.: ил.
12. Мэтью Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ.  
- Омск: Издательский дом «Делал - Пресс», 2017. - 212 с., с ил.
13. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла.  
- СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2019.-231 с.: ил.
14. Постникова - Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. - М.: Издательство «Наука», 2018. — 378 с.: ил.
15. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. - Ростов н/Д:«Феникс», 2018. - 352 с.
16. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филиграни: учебное пособие. - М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2018. - 144с, 8с. ил: ил.
17. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М.;Высш.шк., 2020. - 191 с.: ил.
18. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. -СПБ., «Континент», 2018. - 408 с.
19. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. - СПб., «Соло», 2018- 528 с., ил

### **Интернет-ресурсы:**

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
2. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
3. Отраслевой ювелирный форум - <http://www.iewelleryforum.ru/>
4. Ювелирный портал - <http://iefor.ru/>
5. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ.01 Изготовление металлических и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов является освоение **МДК 01.01 Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.02 Ювелир обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке	- обоснованность выбора металла с учетом формообразующих свойств при изготовлении ювелирного изделия. точное соблюдение технических требований по подготовке металлов к ювелирной обработке.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях при выполнении заданий; при подготовке сообщений, докладов, презентаций; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении контроля знаний.
ПК 1.2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов; - точность и правильность выполнения технологических операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	
ПК 1.3. Контролировать качество выполнения работ	- правильность и точность оценки качества выполнения работ.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); -использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;</p>	<p>Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;</p>	<p>Экспертная оценка работы студентов по самообразованию</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;</p>	<p>Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных</p>	<p>-способность применить полученные профессиональные знания в условиях военной службы.</p>	<p>Экспертная оценка правильности выполнения практических работ</p>