



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена и (ППКРС и ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики: Жулега В.В. – ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения общеобразовательных дисциплин. Протокол № 6 от 30.06.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, обучающихся на базе основного общего образования, разработанных в соответствии с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования для использования в работе профессиональных образовательных организаций (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров от 17 марта 2015 г. N 06-259)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

Учебная дисциплина Русский язык является учебным предметом из обязательной предметной области Филология ФГОС среднего общего образования.

В профессиональной образовательной организации, учебная дисциплина Русский язык изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППКРС и ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ППКРС и ППССЗ учебная дисциплина Русский язык входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий и специальностей СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 192 часа;

самостоятельной работы обучающегося 96 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	192
в том числе:	
Практическая работа	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	96
в том числе:	
Работа с информационными источниками	48
Написание сочинений-миниатюр-рассуждений	10
Подготовка докладов, рефератов, сообщений	30
Проектная работа	8
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I.		13	
Тема 1.1 Введение.	Содержание учебного материала	7	
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Функции языка. Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.	6	2
	2. Язык как система. Основные уровни языка. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность		2
	3. Русский язык в современном мире. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.		2
	Практические занятия	1	
	1. Входная контрольная работа.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Русский язык в современном мире»		
	2. Сообщение об учебном-лингвисте.		
	3. Исследование и подготовка доклада «Язык современной коммуникации: «Интернет — это зло или благо?»; «Я и сетевые ресурсы» и т. д.		
Раздел II.		20	
	Содержание учебного материала	16	

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография русского языка.	1.	Основные понятия фонетики. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	7	2
	2.	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		2
	3.	Орфография. Нормы письменной речи. Основные принципы русской орфографии		2
	4.	Выразительные средства фонетики. Аллитерация. Ассонанс. Звукопись		2
	Практические занятия		9	
	1.	Фонетический разбор слова. Транскрипция		
	2.	Правописание безударных гласных в корне. Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные		
	3.	Правописание гласных после шипящих и ц в корнях, суффиксах и окончаниях		
	4.	Правописание согласных в корне. Непроизносимые согласные. Двойные согласные		
	4.	Правописание приставок. Приставка с-. Приставки, заканчивающиеся на -з, -с. Правописание гласных -ы/-и после приставок		
	5.	Правописание ъ и ь		
	6.	Контрольная работа по разделу.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
1.	Исследование на тему: «Наиболее распространённые орфографические ошибки».			
2.	Исследование на тему: «Каковы особенности ударения в русском языке?»			
Раздел III.		40		
Лексика и фразеология.	Содержание учебного материала		18	
	1.	Слово в лексической системе языка. Многозначность слова. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	16	2
	2.	Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия.		2
	3.	Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в той числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.		2
	4.	Омонимы. Паронимы.		2
	5.	Градация. Антитеза.		2

	6.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Русская лексика с точки зрения её употребления. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.		2
	7.	Фразеологизмы. Анализ фразеологизмов. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от словосочетания. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Анализ лексического, этимологического значения слова.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Работа над индивидуальным проектом «Лексика и фразеология родного языка» (определение темы, постановка цели проекта)		
	2.	Подготовка сообщения на тему «Основы ораторского искусства»		
	3.	Подготовка сообщения на тему: «Толковые словари и их создатели»;		
	4.	Подготовка презентации на тему: «Формы омонимов»		
	5.	Работа над проектом «Крылатые фразы в художественных текстах»		
	6.	Подбор примеры стилистического использования антонимов	22	
	7.	Подготовка сообщения на тему: «Как вы относитесь к иностранным словам, имеющим в нашем языке равноценные синонимы?»		
	8.	Подготовка презентации на тему «Фразеологизмы»		
	9.	Работа над индивидуальным проектом на тему «Богатство фразеологии русского языка в рассказах В. М. Шукшина»		
	10.	Работа над индивидуальным проектом «Занимательно об этимологии»		
Раздел IV.			20	
Морфемика и словообразование.	Содержание учебного материала		10	
	1.	Понятие морфемы как значимой части слова. Словообразование и орфография.	8	2

	2.	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		2
	3.	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования проф. Лексики и терминов.		2
	4.	Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок, суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		2
	Практические занятия			
	1.	Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов. Правописание приставок при- и пре-	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Подготовка сообщения по теме «Словообразование: как делаются слова».		
	2.	Подготовка сообщения с электронной презентацией по теме «Этимология»		
	3.	Безморфемный (безаффиксный, семантический) способ русского словообразования и его разновидности (сращение, транспозиция, аббревиация, универбация).	10	
	4.	Методика и этапы полного словообразовательного анализа производных слов.		
	5.	Подготовка электронной презентации по теме «Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-».		
Раздел V.			52	
Морфология и орфография (самостоятельные части речи). Орфография.	Содержание учебного материала		36	
	1.	Имя существительное. Правописание существительных. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.		2
	2.	Имя прилагательное. Правописание прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.		2
	3.	Имя числительное. Употребление форм имен числительных.	26	2
	4.	Местоимение. Правописание местоимений. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.		2
	5.	Глагол. Правописание глаголов. Грамматические признаки глагола.		2
	6.	Причастие. Правописание причастий. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.		2

7.	Деепричастие. Правописание деепричастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		2
8.	Наречие и слова категории состояния. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Синонимия наречий при характеристике признака действий. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.		2
Практические занятия		10	
1.	Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи		
2.	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
3.	Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		
4.	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
5.	Правописание суффиксов и личных окончаний. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.		
6.	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н-, -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.		
7.	Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.		
8.	Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.		
9.	Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
10.	Контрольная работа по разделу.		
Самостоятельная работа обучающихся		16	
1.	Подготовка сообщения на тему «Синонимия глагольных форм в художественном тексте».		

	2.	Подготовка сообщения на тему «Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.		
	3.	Подготовка сообщения на тему «Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий»		
	4.	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.		
	5.	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии (имя существительное, имя прилагательное)		
	6.	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии (имя числительное, местоимение)		
	7.	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии (глагол, причастие, деепричастие)		
	8.	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии (наречие и слова категории состояния)		
Раздел VI.			27	
Морфология (служебные части речи). Орфография.	Содержание учебного материала		21	
	1.	Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов от слов-омонимов.	14	2
	2.	Союз как часть речи. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		2
	3.	Частица как часть речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.		2
	4.	Междометия и звукоподражательные слова как служебная часть речи. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий речи.		2
	Практические занятия		7	
	1.	Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.		
	2.	Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, зато, чтобы от слов-омонимов.		
	3.	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		

	4.	Правописание междометий и звукоподражаний.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Подготовка сообщения по теме «Использование производных предлогов в речи».	6	
Раздел VII.			26	
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение	Содержание учебного материала		20	
	1.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Значение словосочетаний в построении предложений. Синонимия словосочетаний.	10	2
	2.	Простое предложение. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение.		2
	3.	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения		2
	4.	Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов - сказуемых как средство связи предложений в тексте.		2
	5.	Второстепенные члены предложения. Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		2
	6.	Односоставное и неполное предложения. Односоставное предложение с главным членом в форме сказуемого. Односоставное предложение с главным членом в форме подлежащего.		2
	Практические занятия		10	
		Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.		
		Тире между подлежащим и сказуемым. Тире между подлежащим и сказуемым.		
		Синонимия односоставных предложений. Односоставные и двусоставные предложения как синтаксические синонимы.		

	Составление связного высказывания с использованием предложений разной структуры, в том числе на лингвистическую тему.		
	Использование односоставных и двусоставных предложений в разных типах и стилях речи.		
	Использование неполных предложений в речи.		
	Контрольная работа по разделу.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подготовка сообщения на тему «Авторская пунктуация».	6	
	Подготовка сообщения на тему «Из истории русской пунктуации»		
	Подготовка конспекта по теме: «Правила согласования сказуемого с подлежащим».		
Раздел VIII.		29	
Синтаксис и пунктуация. Осложненное простое предложение.	Содержание учебного материала	19	
	1. Осложненное простое предложение (однородные члены предложения). Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.		2
	2. Правила постановки знаков препинания в осложненном предложении. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.		2
	3. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.		2
	4. Вводные слова и предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.		2
	6. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.		2
	7. Осложненное простое предложение (обособленные члены предложения). Предложения с обособленными и уточняющими членами.	10	2
	9. Синонимия обособленных и необособленных определений. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.		2
	10. Обращение. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		2
	12. Прямая речь, диалог. Цитата. Способы передачи чужой речи.		2
	13. Правила постановки знаков препинания в предложении с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при		2

	диалоге.		
	Практические занятия		
	1. Правила постановки знаков препинания в предложении с вводными словами. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средств связи предложений в тексте.	9	
	2. Правила постановки знаков препинания в предложении с обособленными членами. Обособленные определения. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.		
	3. Правила постановки знаков препинания в предложении с обращением. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Разбор простого предложения.		
	4. Составление связного высказывания с использованием предложений разной структуры, в том числе на лингвистическую тему.		
	5. Контрольная работа по разделу.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подготовка презентации по теме «Знаки препинания при прямой речи, цитатах»	10	
	Анализ роли разных типов осложненных предложений в текстообразовании.		
	Анализ роли разных типов осложненных предложений в текстообразовании.		
	Упражнения по синтаксической синонимии.		
	Анализ роли предложений, осложненных прямой речью, обращением. Диалог. Цитата.		
Раздел IX.		32	
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	Содержание учебного материала	22	
	1. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в СПП. Использование СПП в разных типах и стилях речи. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей.	10	2
	2. Синонимия сложносочиненных предложений с различными союзами. Синонимика ССП с различными союзами. Употребление ССП в речи.		2
	3. Сложноподчинённое предложение. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		2
	4. Бессоюзное сложное предложение.		2

	Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи.		
5.	Сложное предложение с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений. Период и его построение.		2
6.	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Структура и анализ ССЦ. Период и его построение.		2
8.	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении.		2
Практические занятия			
1.	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в ССП.	12	
2.	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.		
3.	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном предложении. Бессоюзное сложное предложение.		
4.	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		
5.	Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.		
6.	Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры.		
Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка презентации «Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в БСП»	10	
	Подготовка презентации. Примеры текстов с различными знаками препинания		
	Написание сочинения «Место моей профессии в современном мире»		
	Подготовка проекта «Конструирование сложных предложений»		
Раздел X.		29	
Язык и речь. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала	23	
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	15	2
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		2
	3. Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.		

	<p>Понятие о стилистике как науке о выразительных средствах языка и закономерностях их употребления. Разговорный и книжные стили. Функции, сфера употребления. Основные черты разговорного стиля: неофициальность, непосредственность общения, неподготовленность речи, эмоциональность, образность, конкретность, использование мимики и жестов. Языковая характеристика разговорного стиля. Письменная разговорная речь: частные письма.</p>		
4.	<p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Основные черты: логичность, последовательность, точность, объективность, отвлечённость и обобщённость изложения. Языковая характеристика научного стиля. Подстили: научно-популярный и учебно-научный.</p>		2
5.	<p>Официально-деловой стиль речи. Его признаки, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, логичность, краткость, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Основные жанры официально-делового стиля: государственные, правовые документы, заявление, резюме, апелляция, характеристика. Устное деловое общение. Этикет деловой речи: обращение к официальному лицу, представление, просьба, запрос и уточнение информации, согласие или отказ, извинение, благодарность, прощание.</p>		2
6.	<p>Публицистический стиль речи, его назначение. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Основные черты: экспрессивность, актуальность проблематики, документальная и фактическая точность, оценочность, наличие устойчивых оборотов, лаконичность изложения. Языковая характеристика публицистического стиля. Жанры публицистического стиля: информационная заметка, интервью, репортаж, очерк, статья.</p>		2
7.	<p>Художественный стиль речи, его основные признаки. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Основные жанры: драма, трагедия, комедия, роман, повесть, рассказ, стихи, басня, поэма.</p>		2

8.	Текст как произведение речи. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Средства и виды связи предложений в тексте.		2
9.	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Их характеристика и композиционная схема. Смешанные типы речи: описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и рассуждения. Стилистические разновидности описания, повествования и рассуждения.		2
Практические занятия			
1.	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Тема, основная мысль текста.		
2.	Определение типа, стиля, жанра текста.		
3.	Анализ структуры текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.		
4.	Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Смысловой анализ предложения, абзаца, целого текста. Способы и средства связи предложений и абзацев текста. Последовательная и параллельная связь предложений в абзаце. План как логическая основа текста. Виды плана: вопросный, назывной, тезисный. Анализ структуры текста. Описание текста с анализом его структуры.	8	
5.	Освоение видов переработки текстов. Виды переработки текста. Тезирование, виды тезирования. Конспектирование. Сокращение слов при записи текста. Реферирование. Виды рефератов: профессиональный и учебный, реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор. Аннотирование. Виды и структура аннотаций. Библиографическое описание, его структура.		
6.	Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.		
7.	Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.		
8.	Контрольная работа по разделу		
Самостоятельная работа обучающихся			
1.	Написание эссе на тему «Почему произошло деление речи на стили?»	6	

	2.	Подготовка проекта на тему «Молодежный сленг и жаргон».		
	3.	Написание рецензии на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь?», опираясь на рекомендации		
Всего			288	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- поурочные папки-копилки;
- комплект контролирующих заданий по темам курса.

Технические средства обучения: компьютер, плазменная панель, ноутбуки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Основные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 -11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень. – М., Просвещение, 2015
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 классы. – М., 2016
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2016
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2015
5. Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для 10 класса (базовый уровень). – М., 2016
6. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений для 10 класса (базовый уровень). – М., 2015
7. Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для 11 класса (базовый уровень). – М., 2016
8. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений для 11 класса (базовый уровень). – М., 2015
9. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2016
10. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2012
11. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2012.
12. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012
13. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998

Для преподавателей:

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. – М., 2012
2. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2011
3. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2014
4. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2012
5. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2011
6. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2014
7. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006
8. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2012
9. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2012.
10. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
11. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2012
12. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2011
13. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2014
14. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005
15. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2014
16. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М.. 2004
17. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004
18. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000
19. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М.. 2005

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.

5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2001
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000

Электронные пособия:

1. 5 баллов! Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Издательство «Весь», 2014 год.
2. Современный словарь по русскому языку. Все словари на одном диске. Издательство «Весь», 2009 год
3. Тестовый контроль. Русский язык. Редактор тестов. Тематические тесты. 10-11 классы. Издательство «Учитель», 2009 год
4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. CD-диски

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.slovari.ru>
3. <http://www.sokr.ru>

4. . <http://www.megakm.ru/ojigov>
5. . <http://www.redactor.ru>
6. <http://www.ruscenter.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- Проверка и анализ устных сообщений обучающихся - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выразить свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Экспертная оценка правильности проведения языкового анализа текста - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- Оценка лингвистического анализа текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.

<p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p>
<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.</p>
<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.</p>
<p>развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	<ul style="list-style-type: none"> - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	<ul style="list-style-type: none"> - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	<ul style="list-style-type: none"> - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
Знания:	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	<ul style="list-style-type: none"> - Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	<ul style="list-style-type: none"> - Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	<ul style="list-style-type: none"> - Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.