



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из
цветных и драгоценных металлов**

Профессия 54.01.02 Ювелир

Калининград, 2020 г.

Разработчики:

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
преподаватель

 О.Н. Бахтина

СОГЛАСОВАНО:

ООО «Балтийский сувенир»
директор



 Ф.В. Генза

Утверждаю

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
Директор

 Л.Н. Копцева

Программа учебной и производственной практик разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **54.01.02 Ювелир**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства

Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

Председатель Бахт О.Н.Бахтина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	20
ПРИЛОЖЕНИЯ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.02 Ювелир**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Готовить материалы к ювелирной обработке.
- Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
- Контролировать качество выполнения работ.

Рабочая программа может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовке, переподготовке) и профессиональной подготовки по профессии рабочих **54.01.02 Ювелир**. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- монтировки, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- опиливать и шабровать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти;
- выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;
- выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;
- изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;
- выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-, четырех жилок;
- выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов,

шарниров и пластин под замок;

- производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;
- производить пайку накладной филигрании на изделия;
- выполнять отделочные операции;
- гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;
- изготавливать художественные изделия методом литья;

знать:

- способы пайки твердыми припоями;
- назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;
- геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;
- приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;
- способы протяжки проволоки разного сечения;
- способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;
- правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
- устройство муфельных печей;
- технологию навивки скани и пайки филигрании;
- приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;
- методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;
- методы травления;
- технологию изготовления цепочек;
- устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы;
- способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки;
- методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;
- назначение и правила пользования применяемыми контрольно - измерительными инструментами и приборами;
- виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;
- инструкции по учету, хранению, переработке и сдаче драгоценных металлов;
- монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами;
- особенности технологии изготовления припоев и флюсов;
- технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;
- технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения;
- состав оксидирующих растворов;
- технологию изготовления черни и способы ее наложения и обжига;
- виды, способы приготовления и наложения эмалей;

- технологии различных видов чеканки и гравировки;
- технологии ссучивания проволоки и изготовления филигранного припоя;
- техники ажурной, фоновой и объемной филигрании;
- технологию литья;
- понятие о скульптурной форме;
- средства передачи реального объема предметов в скульптуре;
- правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов.

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики всего – 360 часов.

производственной практики -144 часов

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Готовить материалы к ювелирной обработке
ПК 1.2	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
ПК 1.3	Контролировать качество выполнения работ
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов								
			1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК1.1- ПК1.3	ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов	360		108	72	180				
	Практика производственная	144					144			
	Всего:	504		108	72	180	144			

3.2. Содержание учебной и производственной практик

Наименование разделов и тем	Содержание		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
	Учебная практика (I семестр)		108	
Раздел 1. Подготовка материалов к ювелирной обработке.	Содержание		12	
	1	Техника безопасности при выполнении простых и заготовительных операций. Организация рабочего места. Подготовка и проверка инструментов для работы.	6	3
	2	Проведение заготовительных работ. Подготовка металлической пластины к работе . (нарезка, отжиг, правка)	6	3
Раздел 2. Изготовление ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов.	Содержание		96	
	1.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» разметка «Параллельные полосы»	6	3
	2.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Параллельные полосы» Опиловка и шлифовка изделий.	6	3
	3.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» разметка – «Волнистые линии»	6	3
	4.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Волнистые линии»	6	3
	5.	Опиловка и шлифовка изделий.	6	3
	6.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» Разметка – «Сложный квадрат»	6	3
	7.	Выполнение сверления отверстий с применением различных приспособлений.		

	8.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Сложный квадрат»	6	3
	9.	Опиловка и шлифовка изделий.	6	3
	10.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» Разметка – «Круги»	6	3
	11.	Выполнение сверление отверстий с применением различных приспособлений.	6	3
	12.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Круги » Опиловка и шлифовка изделия.	6	3
	13.	Выполнение операции «Геометрическая разметка» Разметка – «Сложные круги»	6	3
	14.	Выполнение сверление отверстий с применением различных приспособлений.	6	3
	15.	Заправка лобзика. Выпиливание рисунка «Сложные круги »	6	3
	16.	Опиловка и шлифовка изделия.	6	3
Учебная практика (2 й курс 3 семестр)			72	
Раздел 3. Художественная обработка металлов.	Содержание		72	
	Изготовление простого кулона из 4-5 деталей		36	
	1	Техника безопасности при выполнении простых и заготовительных операций. Организация рабочего места. Подготовка и проверка инструментов для работы.	6	3
	2	Создание эскиза простого кулона из 4-5 деталей. Подбор материалов для выполнения изделия. Определение размеров. Построение чертежа. Определение и запись порядка выполнения работ. Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.	6	3
	3	Заготовительные операции: Нарезка металла и проволоки нужных размеров. Отжиг металлического материала. Операция правки (выравнивание при необходимости)	6	3

		Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего изделие, способа.		
4		Произвести операцию выпиливания деталей кулона в соответствии с размерами в чертеже . Подгонка, опиловка и шлифовка заготовок изделия. Пайка деталей кулона. Отбеливание деталей кулона. Шлифовка и опилование (по необходимости)	6	3
5		Создание из проволоки закрепочного ушка определённого размера, в соответствии с размерами в чертеже. Пригонка и спаивание закрепочного ушка. Пайка закрепочного ушка к смонтированным деталям кулона. Отбеливание заготовки кулона. Шлифовка по необходимости. Создание из проволоки или металла подвесного ушка (бейла) определённого размера, в соответствии с эскизом и размерами в чертеже. Монтировка бейла к закрепочному ушку. Пайка и отбеливание. Шлифовка по необходимости.		
6		Окончательная ручная шлифовка кулона, отбеливание, очистка изделия в ультразвуке. Ручная полировка кулона с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800. Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000 Окончательная очистка кулона в отбеле или ультразвуке. Промывка изделия под водой, сушка.	6	3
Изготовление простой броши из 4-5 деталей.			36	
7		Создание эскиза простой броши из 4-5 деталей. Подбор материалов для выполнения изделия. Определение размеров. Построение чертежа. Определение и запись порядка выполнения работ. Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.	6	3
8		Заготовительные операции: Нарезка металла и проволоки нужных размеров. Отжиг металлического материала. Операция правки (выравнивание при необходимости) Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего	6	3

		изделие, способа.		
	9	Произвести операцию выпиливания всех деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Подгонка, опиловка и шлифовка заготовок изделия. Пайка деталей броши. Отбеливание деталей броши. Шлифовка и опилование (по необходимости)	6	3
	10	Произвести операцию выпиливания всех деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Подгонка, опиловка и шлифовка заготовок изделия. Пайка деталей броши. Отбеливание деталей броши. Шлифовка и опилование (по необходимости)	6	3
	11	Создание из проволоки и листового металла деталей застёжки броши определённого размера, в соответствии с размерами на чертеже. Опиливание и пригонка деталей застёжки . Припаивание деталей застёжки к обратной стороне (основанию) броши. Отбеливание заготовки броши. Шлифовка по необходимости.	6	3
	12	Окончательная ручная шлифовка броши, отбеливание, очистка изделия в ультразвуке. Ручная полировка броши с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800. Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000 Окончательная очистка броши в отбеле или ультразвуке. Промывка изделия под водой, сушка. Создание из проволоки иглы для застёжки из проволоки повышенной жесткости, определённого размера, в соответствии с эскизом и размерами в чертеже. Если такой проволоки нет, то протянуть уже имеющуюся проволоку через фильеру. Монтировка иглы в застёжку броши. Заточка иглы броши.	6	3
		Учебная практика (2 курс 4 семестр)	180	
		Изготовление броши с 4-5-ю геометрическими кастами	78	

	1.	Создание эскиза броши с 4-5-ю геометрическими кастами. Подбор материалов для выполнения изделия. Определение размеров. Построение чертежа. Произвести расчет длины геометрических кастов по формуле. Определение и запись порядка выполнения работ. Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.	6	
	2.	Заготовительные операции: Нарезка металла и проволоки нужных размеров. Отжиг металлического материала. Операция правки (выравнивание при необходимости) Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего изделие, способа.	6	
	3.	Произвести операцию выпиливания деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку кастов. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.	6	
	4.	Произвести операцию выпиливания деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку кастов. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.	6	
	5.	Произвести операцию выпиливания деталей броши, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку кастов. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.	6	
	6.	Пайка углов кастов. Отбеливание готовых кастов. Опиливание и шлифовка и подгонка готовых кастов. Пайка кастов на заготовки - основания. Отбеливание готовых кастов.	6	
	7.	Пайка углов кастов. Отбеливание готовых кастов. Опиливание и шлифовка и подгонка готовых кастов. Пайка кастов на заготовки - основания. Отбеливание готовых кастов.	6	
	8.	Произвести монтаж (пайку) готовых кастов на основание броши или соединение кастов в соответствии с эскизом и чертежом.	6	

		Отбеливание заготовки броши. Опиливание и шлифование по необходимости.		
	9.	Произвести монтировку (пайку) готовых кастов на основание броши или соединение кастов в соответствии с эскизом и чертежом. Отбеливание заготовки броши. Опиливание и шлифование по необходимости.	6	
	10.	Создание из проволоки и листового металла деталей застёжки броши определённого размера, в соответствии с размерами на чертеже. Опиливание и пригонка деталей застёжки . Припаивание деталей застёжки к обратной стороне (основанию) броши. Отбеливание заготовки броши. Шлифовка по необходимости.	6	
	11.	Окончательная ручная шлифовка броши, отбеливание, очистка изделия в ультразвуке. Ручная полировка броши с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800. Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000 Окончательная очистка броши в отбеле или ультразвуке. Промывка изделия под водой, сушка.	6	
	12.	Произвести фиксацию броши с помощью китт пасты и шаровых тисков. Установить и закастовать кабошоны. Произвести ручную шлифовку и полировку кастов, аккуратно не касаясь кабошонов. Отполировать камни и касты с помощью полировального станка или бормашины. Очистить изделие в ультразвуковой ванне. Промыть под водой, высушить	6	
	13.	Создание иглы для застёжки из проволоки повышенной жесткости, определённого размера, в соответствии с эскизом и размерами в чертеже. Если такой проволоки нет, то протянуть уже имеющуюся проволоку через фильеру. Монтировка иглы в застёжку броши. Заточка иглы броши.	6	
	Изготовление пары серег с геометрическим кастом и петельным механизмом застёжки.		48	

	14.	Создание эскиза серёг с геометрическими кастами и петельным механизмом застёжки.. Подбор материалов для выполнения изделия. Определение размеров. Построение чертежа. Произвести расчет длины геометрических кастов по формуле. Произвести расчёт ширины заготовки для изготовления трубочки в петельном механизме застёжки. Определение и запись порядка выполнения работ. Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.	6	
	15.	Заготовительные операции: Нарезка металла и проволоки нужных размеров. Отжиг металлического материала. Операция правки (выравнивание при необходимости) Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего изделие, способа.	6	
	16.	Произвести операцию выпиливания деталей серёг, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку кастов. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.	6	
	17.	Произвести операцию выпиливания деталей серёг, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку кастов. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей кастов.	6	
	18.	Пайка углов кастов. Отбеливание готовых кастов. Опиливание и шлифовка и подгонка готовых кастов. Пайка кастов на заготовки - основания. Отбеливание готовых кастов. Опиливание и шлифовка готовых кастов.	6	
	19.	Изготовить трубочку для шарнирно подвижного петельного замка, в соответствии с размерами чертежа. Изготовить проволочные заготовки для петли шарнира и заготовки для крючков серёг. Трубочку спаять и нарезать в соответствии с размерами чертежа. Отбеливание готовой трубочки. Шлифовка деталей (по необходимости)	6	

	20.	Со стороны основания сделать желобок, в который впаять конец проволочной заготовки для крючка серьги . Произвести пайку трубочки для шарнирного замка к основанию каста серьги. Смонтировать петельный механизм (вставить петлю в шарнир и запаять) Отбеливание заготовок серег. Опиливание и шлифовка деталей (по необходимости)	6	
	21.	Произвести ручную полировку серег с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800. Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000 Произвести фиксацию серёг с помощью китт пасты и шаровых тисков. Установить и закастовать кабошоны. Произвести ручную шлифовку и полировку кастов, аккуратно не касаясь кабошонов. Отполировать камни и касты с помощью полировального станка или бормашины. Очистить серьги в ультразвуковой ванне. Промыть под водой, высушить. Согнуть крючки с помощью инструмента. Обрезать по размеру. Отшлифовать срезы крючков.	6	
	Изготовление кольца с геометрическим кастом и накладками.		54	
	22.	Создание эскиза кольца с геометрическим кастом и накладками. Подбор материалов для выполнения изделия. Определение размеров. Построение чертежа. Произвести расчет длины геометрического каста по формуле. Произвести расчёт ширины заготовки для изготовления шинки кольца. Определение и запись порядка выполнения работ. Подбор инструментов и приспособлений для выполнения работ.	6	
	23.	Заготовительные операции: Нарезка металла и проволоки нужных размеров. Отжиг металлического материала. Операция правки (выравнивание при необходимости) Разметка с помощью геометрических построений или любого удобного, для выполняющего изделие, способа.	6	
	24.	Произвести операцию выпиливания деталей кольца, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку каста . Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей.	6	

		Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей каста.		
	25.	Произвести операцию выпиливания деталей кольца, в соответствии с размерами в чертеже. Произвести выпиливание и разметку каста. Произвести выпиливание углов кастов с помощью соответствующих надфилей. Опиловка, шлифовка, подгонка и припасовка деталей каста.	6	
	26.	Пайка углов каста. Отбеливание готового каста. Опиливание и шлифовка и подгонка готового каста. Пайка каста на заготовку - основание. Отбеливание готового каста. Опиливание и шлифовка готового каста.	6	
	27.	Изготовить шинку кольца из листового металла (выпилить) или проволоочной заготовки (с помощью вальцов), в соответствии с размерами чертежа и эскизом. Спаять шинку кольца. Отбеливание шинки кольца. Правка шинки кольца на ригеле. Шлифовка шинки (по необходимости)	6	
	28.	Пригонка всех деталей кольца. Пайка шинки и накладок к основанию каста. Отбеливание заготовки кольца. Шлифовка заготовки кольца с помощью наждачной бумаги.	6	
	29.	Пригонка всех деталей кольца. Пайка шинки и накладок к основанию каста. Отбеливание заготовки кольца. Шлифовка заготовки кольца с помощью наждачной бумаги.	6	
	30.	Произвести ручную полировку кольца с помощью наждачной бумаги различной зернистости №600, №800. Окончательная полировка изделия до зеркального блеска наждачной бумагой с зернистостью №1000 и №2000. Произвести фиксацию кольца с помощью шаровых тисков. Установить и закастовать кабошон. Произвести ручную шлифовку и полировку каста, аккуратно не касаясь кабошона. Отполировать кабошон и каст с помощью полировального станка или бормашины. Очистить готовое кольцо в ультразвуковой ванне. Промыть под водой, высушить.	6	

	Производственная практика (V семестр)		144	
Раздел 1. Изготовление ювелирных изделий методом литья	Содержание		144	
	1	Безопасность труда и пожарная безопасность, гигиена и охрана труда на ювелирном производстве во время изготовления ювелирных изделий методом литья. Безопасное обращение с инструментами, приспособлениями, оборудованием, материалами и веществами, применяемыми при изготовлении ювелирных изделий методами литья.	6	3
	2	Разработка эскиза набора инструментов для моделирования по воску	6	3
	3	Изготовление инструментов для моделирования по воску	6	3
	4	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	5	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	6	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	7	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	8	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	9	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	10	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	11	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	12	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	13	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	14	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	15	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	16	Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения	6	3
	17	Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения	6	3
	18	Изготовление восковок	6	3
	19	Изготовление восковок	6	3

	20	Изготовление восковок	6	3
	21	Изготовление восковок	6	3
	22	Изготовление восковок	6	3
	23	Изготовление восковок	6	3
	24	Дифференцированный зачет	6	3
всего:			144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Требования к документации, необходимой для проведения практики:

В образовательном учреждении по каждой реализуемой профессии предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной и производственной практики;
- договора с организациями на период прохождения практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;
- график посещений и консультаций с целью контроля выполнения программы практики;

По результатам практики студент должен составить отчёт. Титульный лист отчета должен быть заверен руководителем практики от организации. (Приложение 1).

Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика (в дневнике) от руководителя организации, участвующей в проведении практики, задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3) и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4). Обучающийся в последний день практики защищает отчёт по практике.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие баз практики по городу и области. С руководителями баз практики заключаются договора; обучающиеся направляются для прохождения практики, согласно графику, и при наличии направлений от учебного заведения. Реализация программы предполагает наличие места для проведения практики.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест для ювелирных работ:

- | | |
|---|----|
| - рабочее место преподавателя | 1 |
| - посадочные места по количеству обучающихся | 12 |
| - специализированная мебель | 6 |
| - комплект учебно-методической документации | 12 |
| - наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги | 40 |
| - методические пособия по учебной дисциплине | 45 |

Технические средства обучения:

- | | |
|--|---|
| - технические устройства для аудиовизуального отображения информации | 2 |
| - аудиовизуальные средства обучения | 2 |

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственной ювелирной мастерской:

- рабочий верстак преподавателя	1
- учебные верстаки студентов по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света	12
- бормашины	12
- стереоскопические и бинокулярные микроскопы	1
- специализированная мебель	6
- комплект учебно-методической документации	12
- наглядные пособия (стенды по темам, комплект технологических карт, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги)	40
- паяльное и электрооборудование на участке пайка: газовые горелки, компрессор, муфельная печь, плавильная печь, вытяжные шкафы	5
- электрооборудование, станки, оборудование и инструменты на участке полировка: полировальный станок, точильный станок с лампой дневного света, сверлильный станок, ультразвуковая мойка, сушильная камера, парогенератор, рабочий металлический стол, вальцы, настольные ножницы по металлу, настольные тиски, расколки с пуансонами	30
- шкаф для хранения химических реактивов	1

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. — СПб., «Политехника», 2015. - 208 с., ил

2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. - М., «Высшая школа», 2015. - 256 с., ил

Дополнительные источники:

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. - пер с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2016. - 256 с., ил.

2. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изоитко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение, 2015- 224с.: ил

3. ДжимксМакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с. англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2015. - 128 с., ил

4. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». -М.; Издательский дом «Ювелир». - 2015. - 352 с., ил.

5. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». - Ростов н/Д: «Феникс», 2016. - 352 с.

6. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. - Мн.: Выш. шк.,

2014-206 с.: ил.

7. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского - Омск, «Делал - Пресс», 2015 - 172 стр., с ил.

8. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2016.-128 с.: 19 цв. Ил

9. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. - М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2015. - 320 с.: ил.

- (Справочник мастера).

10. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Нижний Новгород: «Времена», 2015.

- 224 с., илл

И. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. - СПб., Издательство «Грифон», 2016 . - 208 с.: ил.

12. МэтьюсГленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ.

- Омск: Издательский дом «Делал - Пресс», 2017. - 212 с., с ил.

13. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла.

- СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2015.-231 с.: ил.

14. Постникова - Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. - М.: Издательство «Наука», 2015. — 378 с.: ил.

15. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. - Ростов н/Д:«Феникс», 2015. - 352 с.

16. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрании: учебное пособие. - М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2014. - 144с, 8с. ил: ил.

17. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М.;Высш.шк., 2015. - 191 с.: ил.

18. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. -СПБ., «Континент», 2015. - 408 с.

19. ЭрхардБреполь. Теория и практика ювелирного дела. - СПб., «Соло», 2014- 528 с., ил

Интернет-ресурсы:

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>

2. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>

3. Отраслевой ювелирный форум - <http://www.iewelleryforum.ru/>

4. Ювелирный портал - <http://iefor.ru/>

5. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ.01 Изготовление металлических и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов является освоение **МДК 01.01 Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.02 Ювелир обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке	- обоснованность выбора металла с учетом формообразующих свойств при изготовлении ювелирного изделия. точное соблюдение технических требований по подготовке металлов к ювелирной обработке.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях при выполнении заданий; при подготовке сообщений, докладов, презентаций; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении контроля знаний.
ПК 1.2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов; - точность и правильность выполнения технологических операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	
ПК 1.3. Контролировать качество выполнения работ	- правильность и точность оценки качества выполнения работ.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); -использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;	Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;	Экспертная оценка работы студентов по самообразованию
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;	Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных	-способность применить полученные профессиональные знания в условиях военной службы.	Экспертная оценка правильности выполнения практических работ