



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**


**ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из  
цветных и драгоценных металлов**

**Профессия 54.01.02 Ювелир**

**Калининград, 2022 г.**

**Разработчики:**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»  
преподаватель

  
\_\_\_\_\_ А.И. Бахтин

**СОГЛАСОВАНО:**

  
\_\_\_\_\_ Н.Р. Поздняков



**Утверждаю**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»  
Директор

  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Кошчева

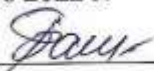


Программа учебной и производственной практик разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **54.01.02 Ювелир**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства

Протокол № 5 от 30.06 2022 г.

Председатель  О.Н. Бахтина

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>                                | стр.<br>5 |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>                    | 8         |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>                 | 9         |
| <b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>                      | 16        |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b> | 20        |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>  | 22        |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.02 Ювелир**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Готовить материалы к ювелирной обработке.
- Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
- Контролировать качество выполнения работ.

Рабочая программа может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовке, переподготовке) и профессиональной подготовки по профессии рабочих **54.01.02 Ювелир**. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

## 1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- монтировки, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов;

### **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- опиливать и шавровать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти;
- выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;
- выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;
- изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;
- выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-, четырех жилок;
- выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов,

шарниров и пластин под замок;

- производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;
- производить пайку накладной филигрании на изделия;
- выполнять отделочные операции;
- гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;
- изготавливать художественные изделия методом литья;

**знать:**

- способы пайки твердыми припоями;
- назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;
- геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;
- приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;
- способы протяжки проволоки разного сечения;
- способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;
- правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
- устройство муфельных печей;
- технологию навивки скани и пайки филигрании;
- приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;
- методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;
- методы травления;
- технологию изготовления цепочек;
- устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы;
- способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки;
- методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;
- назначение и правила пользования применяемыми контрольно - измерительными инструментами и приборами;
- виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;
- инструкции по учету, хранению, переработке и сдаче драгоценных металлов;
- монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами;
- особенности технологии изготовления припоев и флюсов;
- технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;
- технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения;
- состав оксидирующих растворов;
- технологию изготовления черни и способы ее наложения и обжига;
- виды, способы приготовления и наложения эмалей;

- технологии различных видов чеканки и гравировки;
- технологии ссучивания проволоки и изготовления филигранного припоя;
- техники ажурной, фоновой и объемной филигрании;
- технологию литья;
- понятие о скульптурной форме;
- средства передачи реального объема предметов в скульптуре;
- правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов.

**1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики всего – 216 часов.**

**производственной практики -360 часов**

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

| Код    | Наименование результата обучения   |
|--------|--|
| ПК 1.1 | Готовить материалы к ювелирной обработке   |
| ПК 1.2 | Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.   |
| ПК 1.3 | Контролировать качество выполнения работ   |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса   |
| ОК 2   | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем   |
| ОК3    | Анализировать рабочую ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных |
| ОК 4   | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.   |
| ОК 5   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности   |
| ОК 6   | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами   |
| ОК 7   | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).   |



### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план

| Коды профессиональных компетенций | Наименования профессиональных модулей  | Всего часов |            |            |            |           |
|-----------------------------------|--|-------------|------------|------------|------------|-----------|
|                                   |  |             | 1          | 2          | 3          | 4         |
| 1                                 | 2  | 3           | 4          | 5          | 6          | 7         |
| ПК1.1-ПК1.3                       | ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов | 216         | 108        | 108        |            |           |
|                                   | Практика производственная  | 360         |            |            | 288        | 72        |
|                                   | <b>Всего:</b>  | <b>576</b>  | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>288</b> | <b>72</b> |

### 3.2. Содержание учебной и производственной практик

| Наименование разделов и тем   | Содержание  | Объем часов  | Уровень усвоения |   |
|---|---|--|------------------|---|
| 1   | 2   | 3  | 4                |   |
|   | <b>Учебная практика</b>   | <b>108</b>   |                  |   |
| <b>Раздел 1.<br/>Изготовление ювелирных изделий простой и средней сложности</b> | <b>Содержание</b>   | <b>108</b>   |                  |   |
|   | 1   | Безопасность труда и пожарная безопасность в ювелирной мастерской. Изготовление кольца с глухим круглым кастом. Разработка эскиза. Составление технологической карты | 6                | 3 |
|   | 2   | Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.  | 6                | 3 |
|   | 3   | Монтировочные операции. Расчет длины заготовки для кольца и кастовой ленты. Изготовление деталей кольца.   | 6                | 3 |
|   | 4   | Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей кольца. Отбеливание.  | 6                | 3 |
|   | 5   | Отделочные операции. Шлифовка и полировка. Закрепка вставки. Глянцевание.  | 6                | 3 |
|   | 6   | Изготовление серег с французским замком, выпилкой и подвесным элементом. Разработка эскиза. Составление технологической карты.                                       | 6                | 3 |
|   | 7   | Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.  | 6                | 3 |
|   | 8   | Монтировочные операции. Изготовление деталей серег. Гибка проволочных заготовок. Отжиг и отбеливание. Правка.  | 6                | 3 |
|   | 9   | Монтировочные операции. Изготовление деталей серег. Разметка, кернение, сверление, выпиливание и опилование внутренних и внешних контуров.                           | 6                |   |
|   | 10  | Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей серег. Отбеливание.   | 6                | 3 |
|   | 11  | Отделочные операции. Шлифовка и полировка.   | 6                | 3 |
|   | 12  | Изготовление браслета с простым плетением цепи и замком "коробка. Разработка эскиза. Составление технологической карты   | 6                | 3 |
|   | 13  | Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг. Монтировочные операции. Разметка.  | 6                | 3 |
|   | 14  | Монтировочные операции. Выпиливание и опилование заготовок. Гибка. Отжиг и отбеливание. Правка.  | 6                | 3 |
| 15  | Монтировочные операции. Выпиливание и опилование заготовок. Гибка. Отжиг и отбеливание. Правка. | 6  | 3                |   |

|   |  |  |            |   |
|---|--|--|------------|---|
|   | 16   | Монтировочные операции. Сборка замковой части. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание.   | 6          | 3 |
|   | 17   | Монтировочные операции. Сборка браслета. Припасовка замковой части к браслету. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание. Отделочные операции. Шлифовка и полировка.        | 6          | 3 |
|   | 18   | Контроль качества готовых изделий. Дифференцированный зачет  | 6          | 3 |
|   | <b>Учебная практика</b>                                      |  | <b>108</b> |   |
| <b>Раздел 1.<br/>Изготовление ювелирных изделий средней сложности</b> | <b>Содержание</b>  |  | <b>108</b> |   |
|   | 1  | Безопасность труда и пожарная безопасность в ювелирной мастерской. Изготовление изделия в технике эмалирования. Разработка эскиза. Составление технологической карты | 6          | 3 |
|   | 2  | Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.  | 6          | 3 |
|   | 3  | Монтировочные операции. Изготовление деталей изделия.  | 6          | 3 |
|   | 4  | Монтировочные операции. Изготовление деталей изделия.  | 6          | 3 |
|   | 5  | Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей изделия. Отбеливание.   | 6          |   |
|   | 6  | Монтировочные операции. Подготовка, нанесение и запекание эмали.   | 6          | 3 |
|   | 7  | Отделочные операции. Шлифовка и полировка.   | 6          | 3 |
|   | 8  | Изготовление серег с английским замком и применением химического оксидирования. Разработка эскиза. Составление технологической карты                                 | 6          | 3 |
|   | 9  | Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.  | 6          | 3 |
|   | 10   | Монтировочные операции. Изготовление деталей кулона.   | 6          | 3 |
|   | 11   | Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей серег. Отбеливание.   | 6          | 3 |
|   | 12   | Отделочные операции. Шлифовка и полировка. Оксидирование.  | 6          | 3 |
|   | 13   | Изготовление медальона с гравировкой. Разработка эскиза. Составление технологической карты   | 6          | 3 |
|   | 14   | Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.  | 6          | 3 |
|   | 15   | Монтировочные операции. Разметка. Изготовление деталей медальона.  | 6          | 3 |
|   | 16   | Монтировочные операции. Изготовление шарнира. Монтировочные операции. Сборка медальона. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание.  | 6          | 3 |
|   | 17   | Отделочные операции. Шлифовка и полировка.   | 6          | 3 |
| 18  | Контроль качества готовых изделий. Дифференцированный зачет. | 6  | 3          |   |

|   |   | <b>Производственная практика</b> | <b>288</b>   |   |   |
|---|---|----------------------------------|--|---|---|
| <b>Раздел 1.<br/>Изготовление ювелирных изделий методом литья</b> |   | <b>Содержание</b>                | <b>288</b>   |   |   |
|   |   | 1                                | Безопасность труда и пожарная безопасность, гигиена и охрана труда на ювелирном производстве во время изготовления ювелирных изделий методом литья. Безопасное обращение с инструментами, приспособлениями, оборудованием, материалами и веществами, применяемыми при изготовлении ювелирных изделий методами литья. | 6 | 3 |
|   |   | 2                                | Изготовление инструментов для моделирования по воску   | 6 | 3 |
|   |   | 3                                | Изготовление инструментов для моделирования по воску   | 6 | 3 |
|   |   | 4                                | Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 5                                | Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 6                                | Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 7                                | Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 8                                | Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 9                                | Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 10                               | Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 11                               | Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 12                               | Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 13                               | Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 14                               | Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 15                               | Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров   | 6 | 3 |
|   |   | 16                               | Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения   | 6 | 3 |
|   |   | 17                               | Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения   | 6 | 3 |
|   |   | 18                               | Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения   | 6 | 3 |
|   |   | 19                               | Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения   | 6 | 3 |
| 20  | Изготовление пресс-форм из мастик холодного отверждения | 6                                | 3  |   |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 21 | Изготовление пресс-форм из мастик холодного отверждения         | 6 | 3 |
| 22 | Изготовление восковок   | 6 | 3 |
| 23 | Изготовление восковок   | 6 | 3 |
| 24 | Изготовление восковок   | 6 | 3 |
| 25 | Изготовление восковок   | 6 | 3 |
| 26 | Изготовление восковок   | 6 | 3 |
| 27 | Изготовление восковок   | 6 | 3 |
| 28 | Сборка литниково-питающих систем                                | 6 | 3 |
| 29 | Сборка литниково-питающих систем                                | 6 | 3 |
| 30 | Сборка литниково-питающих систем                                | 6 | 3 |
| 31 | Сборка литниково-питающих систем                                | 6 | 3 |
| 32 | Сборка литниково-питающих систем                                | 6 | 3 |
| 33 | Сборка литниково-питающих систем                                | 6 | 3 |
| 34 | Расчет шихты  | 6 | 3 |
| 35 | Приготовление формовочных смесей                                | 6 | 3 |
| 36 | Приготовление формовочных смесей                                | 6 | 3 |
| 37 | Приготовление формовочных смесей                                | 6 | 3 |
| 38 | Приготовление формовочных смесей                                | 6 | 3 |
| 39 | Приготовление формовочных смесей                                | 6 | 3 |
| 40 | Приготовление формовочных смесей                                | 6 | 3 |
| 41 | Устранение видов дефектов и брака, возникающих в процессе литья | 6 | 3 |
| 42 | Устранение видов дефектов и брака, возникающих в процессе литья | 6 | 3 |

|  |                                  |  |           |   |
|--|----------------------------------|--|-----------|---|
|  | 43                               | Устранение видов дефектов и брака, возникающих в процессе литья  | 6         | 3 |
|  | 44                               | Обработка изделий после литья. Обдирка. Отделочные операции.   | 6         | 3 |
|  | 45                               | Обработка изделий после литья. Обдирка. Отделочные операции.   | 6         | 3 |
|  | 46                               | Обработка изделий после литья. Обдирка. Отделочные операции.   | 6         | 3 |
|  | 47                               | Обработка изделий после литья. Обдирка. Отделочные операции.   | 6         | 3 |
|  | 48                               | Контроль качества готовых изделий. Проверка практических умений и навыков, теоретических знаний по освоению методов литья  | 6         | 3 |
|  | <b>Производственная практика</b> |  | <b>72</b> |   |
| <b>Раздел 1.<br/>Изготовление ювелирных изделий с применением литьевых деталей</b> | <b>Содержание</b>                |  | <b>72</b> |   |
|  | 1                                | Безопасность труда и пожарная безопасность, гигиена и охрана труда на ювелирном производстве во время изготовления ювелирных изделий с применением литьевых деталей. Безопасное обращение с инструментами, приспособлениями, оборудованием, материалами и веществами, применяемыми при изготовлении ювелирных изделий. | 6         | 3 |
|  | 2                                | Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 3                                | Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 4                                | Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 5                                | Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 6                                | Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 7                                | Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 8                                | Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 9                                | Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 10                               | Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 11                               | Проверка практических умений и навыков, теоретических знаний по освоению сборки ювелирных изделий с применением литьевых деталей   | 6         | 3 |
|  | 12                               | <b>Дифференцированный зачет</b>  | 6         | 3 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Требования к документации, необходимой для проведения практики:

В образовательном учреждении по каждой реализуемой профессии предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной и производственной практики;
- договора с организациями на период прохождения практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;
- график посещений и консультаций с целью контроля выполнения программы практики;

По результатам практики студент должен составить отчёт. Титульный лист отчета должен быть заверен руководителем практики от организации. (Приложение 1).

Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика (в дневнике) от руководителя организации, участвующей в проведении практики, задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3) и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4). Обучающийся в последний день практики защищает отчёт по практике.

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие баз практики по городу и области. С руководителями баз практики заключаются договора; обучающиеся направляются для прохождения практики, согласно графику, и при наличии направлений от учебного заведения. Реализация программы предполагает наличие места для проведения практики.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест для ювелирных работ:

- |   |    |
|---|----|
| - рабочее место преподавателя   | 1  |
| - посадочные места по количеству обучающихся  | 12 |
| - специализированная мебель   | 6  |
| - комплект учебно-методической документации   | 12 |
| - наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги | 40 |
| - методические пособия по учебной дисциплине  | 45 |

Технические средства обучения:

- |  |   |
|--|---|
| - технические устройства для аудиовизуального отображения информации | 2 |
| - аудиовизуальные средства обучения                                  | 2 |



Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственной ювелирной мастерской:

- рабочий верстак преподавателя 1
- учебные верстаки студентов по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света 12
- бормашины 12
- стереоскопические и биноккулярные микроскопы 1
- специализированная мебель 6
- комплект учебно-методической документации 12
- наглядные пособия (стенды по темам, комплект технологических карт, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги) 40
- паяльное и электрооборудование на участке пайка: газовые горелки, компрессор, муфельная печь, плавильная печь, вытяжные шкафы 5
- электрооборудование, станки, оборудование и инструменты на участке полировка: полировальный станок, точильный станок с лампой дневного света, сверлильный станок, ультразвуковая мойка, сушильная камера, парогенератор, рабочий металлический стол, вальцы, настольные ножницы по металлу, настольные тиски, расколотки с пуансонами 30
- шкаф для хранения химических реактивов 1

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практ. пособие. — СПб., «Политехника», 2018. - 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. - М., «Высшая школа», 2018. - 256 с., ил

**Дополнительные источники:**

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. - пер с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2020. - 256 с., ил.
2. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изойтко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение, 2018- 224с.: ил
3. ДжимксМакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с. англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2018. - 128 с., ил
4. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка./Приложение к журналу «Ювелир». -М.; Издательский дом «Ювелир». - 2018. - 352 с., ил.
5. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». - Ростов н/Д: «Феникс», 2020. - 352 с.

6. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. - Мн.: Выш. шк., 2019-206 с.: ил.
7. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского - Омск, «Делал - Пресс», 2019 - 172 стр., с ил.
8. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2020-128 с.: 19 цв. Ил
9. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. - М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2019. - 320 с.: ил.  
- (Справочник мастера).
10. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Нижний Новгород: «Времена», 2019.  
- 224 с., илл
- И. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. - СПб., Издательство «Грифон», 2020 . - 208 с.: ил.
12. МэтьюсГленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ.  
- Омск: Издательский дом «Делал - Пресс», 2017. - 212 с., с ил.
13. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла.  
- СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2019.-231 с.: ил.
14. Постникова - Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. - М.: Издательство «Наука», 2018. — 378 с.: ил.
15. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. - Ростов н/Д:«Феникс», 2018. - 352 с.
16. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филиграни: учебное пособие. - М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2018. - 144с, 8с. ил: ил.
17. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М.;Вышш.шк., 2020. - 191 с.: ил.
18. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. -СПБ., «Континент», 2018. - 408 с.
19. ЭрхардБреполь. Теория и практика ювелирного дела. - СПб., «Соло», 2018- 528 с., ил

### **Интернет-ресурсы:**

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
2. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
3. Отраслевой ювелирный форум - <http://www.iewelleryforum.ru/>
4. Ювелирный портал - <http://iefor.ru/>
5. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ.01 Изготовление металлических и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов является освоение **МДК 01.01 Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.02 Ювелир обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)  | Основные показатели результатов подготовки   | Формы и методы контроля  |
|--|--|--|
| ПК 1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке   | - обоснованность выбора металла с учетом формообразующих свойств при изготовлении ювелирного изделия.<br>точное соблюдение технических требований по подготовке металлов к ювелирной обработке.  | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях при выполнении заданий; при подготовке сообщений, докладов, презентаций; |
| ПК 1.2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов. | обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;<br>- точность и правильность выполнения технологических операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов. | - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении контроля знаний.   |
| ПК 1.3. Контролировать качество выполнения работ   | - правильность и точность оценки качества выполнения работ.  |  |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>   |
|--|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса   | Демонстрация интереса к будущей профессии  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения     |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем   | Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества | Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и | Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения     |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ОК 4.<br/>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> | <p>-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); -использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;</p> | <p>Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ</p>                                  |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>             | <p>-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;</p>  | <p>Экспертная оценка работы студентов по самообразованию</p>   |
| <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>                       | <p>успешное взаимодействие:<br/>-с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов;<br/>-с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;</p>   | <p>Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях</p> |
| <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных</p>              | <p>-способность применить полученные профессиональные знания в условиях военной службы.</p>   | <p>Экспертная оценка правильности выполнения практических работ</p>  |