



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Основы индивидуального проектирования**

2022

Рабочая программа учебного предмета предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих, служащих (ППССЗ и ППКРС СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчик:

Прокофьева Г.А. – ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена на заседании отделения общеобразовательных дисциплин Протокол № 6 от 30.06.2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ОСНОВЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета Основы индивидуального проектирования является частью программы подготовки специалистов среднего звена, обучающихся на базе основного общего образования, разработанной в соответствии с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования для использования в работе профессиональных образовательных организаций (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров от 17 марта 2015 г. N 06-259)

### **1.2. Место предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена:**

Учебный предмет Основы индивидуального проектирования является учебным предметом из обязательной предметной области Естественные науки ФГОС среднего общего образования. В профессиональной образовательной организации, учебная дисциплина Основы индивидуального проектирования изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППКРС и ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ППКРС и ППССЗ учебный предмет Основы индивидуального проектирования входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий и специальностей СПО.

### **1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:**

Освоение содержания учебного предмета Основы индивидуального проектирования обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **личностных:**

- воспитание средствами проектирования, понимания значимости процесса для научно-технического прогресса, отношения к дисциплине как к части

общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития проектирования, эволюцией идей.

**метапредметных:**

- овладение проекционными знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла.

**предметных:**

- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить доказательные рассуждения, логически обосновывать выводы, использовать различные способы иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- решать широкий класс задач из различных разделов, поисковой и творческой деятельности при решении задач повышенной сложности и нетиповых задач;
- планировать и осуществлять алгоритмическую деятельность: выполнять и составлять алгоритмические предписания и инструкции; использовать и составлять самостоятельно планы на основе обобщения частных случаев и результатов эксперимента; выполнять расчеты практического характера;
- построить и исследовать модели для описания и решения прикладных задач, задач из смежных дисциплин и реальной жизни; проверять и оценивать результаты своей работы, соотношения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- самостоятельно работать с источниками информации, анализа, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт.

**знать:**

- историю развития метода проектов;
- виды проектов;
- этапы выполнения проекта;
- требования к выполнению проектов;
- преимущества и недостатки различных видов проектирования;
- технологии обработки графической информации. Компьютерные презентации.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>48</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>12</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	2
<b>Консультации</b>	<b>30</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Основы индивидуального проектирования

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Метод проектов		
Тема 1.1	Содержание учебного материала	8	
	1 Метод и задачи учебного проекта.	6	2
	2 Требования к выполнению проектов.		3
	3 Методика и виды компьютерной графики.		2
	Практические занятия - Создать композицию на единство, определив основные функции структуры композиции.	2	
Тема 1.2 Дизайн информации.	Содержание учебного материала	4	
	1 Основные категории объекта дизайна.	4	2
	2 Технологии обработки графической информации.		2
	Консультации - Выполнение проектов «фотоколлаж». - Составление схемы «Этапы проектирования». - Составление таблицы «Преимущества и недостатки различных видов проектирования». - История дизайна. - Информационные технологии в обществе. - Приемы и методы создания логотипа. - Обоснование дизайнерских решений. - Анализ эскизов буклетов. - Создание презентации. - Подготовка анализа работ, оформление проекта.	30	
	Дифференцированный зачет в форме защиты проекта	6	
	<b>Всего:</b>	<b>48</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета проектной деятельности

Оборудование учебного кабинета:

- Мультимедийный проектор
- Проекционный экран
- Компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения
- Источник бесперебойного питания
- Цифровой фотоаппарат
- Схемы
- Компьютерные презентации
- Чертежные принадлежности
- ПК
- Набор лучших проектных работ

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Информатика и информационные технологии Угринович Н.Д. Москва, Бином, 2016
2. Поурочные разработки по информатике 10 класс Соколова О.Л. Москва, ВАКО, 2016
3. Информатика 10 – 11 класс Ляхович В.Ф. Москва, Просвещение, 2017
4. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Информатика и ИКТ» Панченко Т.Н. Лесозаводск, 2016
5. Информатика и ИКТ 11 класс Макарова Н.В. СПб., Питер, 2017
6. Информатика 10 -11 класс Острейковский Москва, Просвещение, 2017
7. Методическая копилка учителя информатики. Форма доступа: <http://www.metod-kopilka.ru>
8. Информационно-образовательный портал для учителя информатики и ИКТ. Форма доступа: <http://www.klyaksa.net>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения и знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об истории метода проектов;</li> <li>- о методике и задачах учебного проекта;</li> <li>- об этапах проведения проектов;</li> <li>- о видах проектов;</li> <li>- о преимуществах и недостатках различных видов проектирования;</li> <li>- о требованиях, предъявляемых к выполнению проектов;</li> <li>- об основных понятиях компьютерной графики;</li> <li>- историю дизайна;</li> <li>- об основных категориях объекта дизайна;</li> <li>- об основных видах информационных технологий в обществе;</li> <li>- о приемах и методах создания логотипа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;</li> <li>- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;</li> <li>- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;</li> <li>- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;</li> </ul>	<p>экспертное наблюдение в ходе выполнения тестовых работ, практических заданий</p> <p>текущий контроль на уроках</p> <p>оценивание правильности оформления и выполнения домашних заданий.</p> <p>оценивание индивидуальных самостоятельных работ</p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться компьютерными программами;</li> <li>- использования шрифта как средства коммуникации;</li> <li>- выполнение проекта «Фотоколлаж»;</li> <li>- использование элементов фрактальной геометрии в построении моделей;</li> <li>- уметь применять технологии обработки графической информации;</li> <li>- уметь пользоваться программами, применяемыми при дизайнерской обработке информации;</li> <li>- умение обосновать дизайнерские решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;</li> <li>- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;</li> </ul>	<p>контроль при проведении дифференцированного зачета, оценивание защиты проектной работы</p>