



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения физики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих, служащих (ППССЗ и ППКРС СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики:

Кондакова В.Е. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения общеобразовательных дисциплин Протокол № 6 от 30.06.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Литература является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, обучающихся на базе основного общего образования, разработанной в соответствии с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования для использования в работе профессиональных образовательных организаций (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров от 17 марта 2015 г. N 06-259)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения

к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. __

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 280 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 187 часов;

самостоятельной работы обучающегося 93 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	280
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	187
в том числе:	
практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	93
в том числе:	
- чтение художественной литературы;	40
- написание творческих работ	28
- подготовка докладов, сообщений, презентаций	19
- работа со словарями	6
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Введение		3	
Тема 1.1. «Деятнадцатый век» как культурное единство	Содержание учебного материала	3	
	1 Писатель и эпоха. Литературные направления первой половины 19 века	1	1
	2 Литературный процесс. Общественно-историческая и культурная жизнь		2
	Самостоятельная работа обучающихся Дать определения реалистических жанров Творческая работа (написать Письмо в 19 век или Письмо из 19 века)	2	
Раздел 2 Первый период русского реализма		21	
Тема 2.1 Общая характеристика	Содержание учебного материала	3	
	1 Эпоха. Писатель. Герой. Сквозные темы в литературе первой половины 19 века	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать отрывок из статьи М.И. Цветаевой Подготовить выразительное чтение и комментирование фрагментов статьи	2	
Тема 2.2 Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала	6	
	1 Периодизация пушкинского творчества. Главные события жизни поэта	2	1
	2 Лирика Пушкина: темы и жанры. Эволюция жанра элегии		2
	3 «Медный всадник»: поэма или повесть? Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властелина судьбы»		2
	Практические занятия	2	
	1 Подготовить письменный ответ на вопрос		
	2 Выразительное чтение и комментирование стихотворений Пушкина разных жанров		

	3	Сопоставительный анализ стихотворений		
	4	Аналитическое чтение фрагментов поэмы «Медный всадник»		
	5	Написать сочинение-размышление на тему: «Философия истории у Пушкина»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить наизусть стихотворение Пушкина Подготовить исторический и реальный комментарии к стихотворению «Погасло дневное светило» Читать поэму «Медный всадник» Выучить наизусть отрывок из поэмы		2	
Тема 2.3 Михаил Юрьевич Лермонтов	Содержание учебного материала		6	
	1	Слово о Лермонтове. Основные даты жизни и творчества поэта	2	2
	2	Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией Баллады Лермонтова: экзотика и обыденность		2
	3	Образ Родины в лермонтовской лирике. Стихотворение «Родина»		2
	Практические занятия		2	
	1	Подготовить Слово о Лермонтов		
	2	Аналитическое чтение стихотворений		
	3	Комментированное чтение стихотворений		
	4	Письменный анализ стихотворения «Родина»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Сопоставительный анализ стихов Пушкина и Лермонтова Выучить наизусть стихотворение Лермонтова		2	
Тема 2.3 Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала		6	
	1	Судьба писателя. Повторение и обобщение	2	2
	2	«Невский проспект». «О, не верьте этому Невскому проспекту!»		2
	3	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники		2
	Практические занятия:		2	
	1	Сформулировать писательское кредо		
	2	Аналитическое чтение повести «Невский проспект»		
	3	Охарактеризовать такие явления как <i>пискаревщина</i> и <i>пироговщина</i>		

	Самостоятельная работа обучающихся Читать повесть «Невский проспект» Подготовить пересказ истории Пискарева и Пирогова Написать сочинение-миниатюру на заданную тему	2	
Раздел 3 Второй период русского реализма (1840-1880-е)		89	
Тема 3.1 Общая характеристика	Содержание учебного материала:	2	
	1 «Натуральная школа». Второе поколение писателей и поиски новых путей	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник»	1	
Тема 3.2 Федор Иванович Тютчев	Содержание учебного материала:	3	
	1 Поэтическая судьба Тютчева. Поэт для себя	1	2
	2 Художественный мир Тютчева. Тютчевский «мирообраз»		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовиться к семинару по лирике Тютчева Подготовить самостоятельный анализ стихотворения Тютчева	2	
Тема 3.3 Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала:	3	
	1 Судьба поэта. Шеншин против Фета	1	2
	2 «Свои особенные ноты...» (И.С. Тургенев). Художественный мир Фета		2
	Самостоятельная работа обучающихся Найти в энциклопедическом словаре определение понятия <i>импрессионизм</i> Сделать сопоставительный анализ стихотворений Фета и Пушкина	2	
Тема 3.4 Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала:	11	
	1 Странствователь или домосед. Личность и судьба И.А. Гончарова	3	2
	2 Роман «Обломов». Роль экспозиции в романе		2
	3 «Задача существования» и «практическая истина». Обломов и Штольц: смысл сопоставления		2

	4	Испытание любовью. Обломов на rendez-vous (почему Ольге Ильинской не удалось изменить Обломова?)		2
	5	Идеал и идиллия (Обломовка и Выборгская сторона). Сон Обломова как ключ к характеру героя		2
	Практические занятия:		4	
	1	Составить «хронограф» жизни и творчества Гончарова		
	2	Аналитическое чтение гл. 1 романа «Обломов», главы «Сон Обломова»		
	3	Чтение и комментирование отзывов критиков об Обломове		
	4	Заполнить «анкету» главных героев романа Обломова, Штольца, Ильинской, Пшеницыной		
	5	Выборочный пересказ эпизода «Спор Обломова и Штольца об идеале»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать стихотворение К.Н. Батюшкова «Странствователь и домосед» и дать к нему исторический и лексический комментарий Выписать из толковых словарей определения литературоведческих понятий Подготовить ответ на проблемный вопрос Сделать сравнительный анализ гл.9 ч.1 (Сон Обломова) и гл.9 ч.4 (жизнь на Выборгской стороне) Выписать цитаты из романа, в которых встречаются символические обозначения понятий <i>жизнь, смерть, сон, покой, тишина</i> и слова <i>идеал и идиллия</i>		4	
Тема 3.5 Александр Николаевич Островский	Содержание учебного материала:		9	
	1	«Островский начал необыкновенно» (И.С. Тургенев)	3	1
	2	Пьеса «Гроза». «Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык		1
	3	«Жестокие нравы» города Калинова. Кто виноват?		2
	4	Проблема свободы и воли. Образ Катерины в драме		2
	5	Спор о «Грозе». Временное и вечное		2
	Практические занятия:		2	
	1	Составить рассказ о быте и нравах купечества по картинам художника Кустодиева		
	2	Подготовить чтение в лицах фрагментов из пьес «Свои люди - сочтемся», «Гроза»		
	3	Аналитическое чтение и комментирование эпизодов пьесы		
		4	Подготовить выразительное чтение монолога Катерины	

	5	Чтение и анализ ключевых сцен (по группам)		
		Самостоятельная работа обучающихся: Читать пьесу «Свои люди - сочтемся» Выписать из словаря литературоведческих терминов определение понятий <i>комедия, комическое, сюжет, фабула, драма, трагедия, экспозиция, конфликт, ремарка, завязка, кульминация, развязка</i> Читать драму «Гроза» Найти в толковом словаре определения понятий <i>свобода и воля</i> Написать небольшую критическую статью о «Грозе»	4	
Тема 3.6 Иван Сергеевич Тургенев		Содержание учебного материала:	10	
	1	Судьба Тургенева. В согласии с эпохой и культурой	4	1 2
	2	Роман «Отцы и дети». Герой времени: нигилист как философ		2
	3	«Долой авторитеты». Воззрения Базарова		2
	4	Базаров на rendez-vous. Испытание любовью		2
	5	Испытание смертью. Смысл эпилога		2
	6	Полемика о главном герое романа «Отцы и дети». Оригинал или пародия?		2
		Практические занятия:	2	
	1	Анализ романса на стихи Тургенева «Утро туманное» (музыка В. Абазы)		
	2	Заполнить таблицу (выписать сведения о Тургеневе)		
		Самостоятельная работа обучающихся: Читать роман «Отцы и дети» Дать определение понятий <i>нигилизм, нигилист, разночинец, радикал</i> Подготовить сообщение о прототипах Базарова Написать сочинение-миниатюру	4	
Тема 3.7 Федор Михайлович Достоевский		Содержание учебного материала:	15	
	1	Судьба и мировоззрение Ф.М. Достоевского. «Я перерожусь к лучшему»	5	1 2
	2	Роман «Преступление и наказание». Как идеологический роман		

	3	«Петербургский миф» Достоевского. Город и герои		2
	4	«Униженные и оскорбленные в романе». Судьбы Мармеладовых, Сони, Лизаветы, Дуни Раскольниковой		2
	5	Раскольников как «человек идеологический». «Последние вопросы»		2
	6	Раскольников. Его двойники и антиподы		2
	7	«Испытание идеи». Фабульный финал и эпилог романа		2
	Практические занятия		5	
	1	Заполнить таблицу «Эволюция мировоззрения Ф.М. Достоевского»		
	2	Письменная творческая работа (закончить известное высказывание Достоевского)		
	3	Составить тезисы главы учебника		
	4	Подготовить связный ответ на один из вопросов		
	5	Аналитическое чтение эпизодов романа		
	6	Сопоставительный анализ эпизодов		
	7	Комментирование ключевых сцен		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать главы учебника Выписать из словаря литературоведческих терминов определение понятий Подготовить рассказ о судьбах персонажей романа Читать гл. 5 ч.3 романа (теория Раскольникова) Анализ сцены убийства Раскольниковым старухи-процентщицы Написать эссе на заданную тему		5	
Тема 3.8 Лев Николаевич Толстой	Содержание учебного материала		24	
	1	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить...» (Л.Н. Толстой)	8	1
	2	Роман «Война и мир». Проблематика и жанр романа. Смысл заглавия		2
	3	«Война и мир» как «Война и Семья». Породы людей у Толстого		2
	4	1805 год. Николай Ростов, Андрей Болконский, Долохов и «незаметные герои»		2
	5	«Диалектика души». и «диалектика поведения» толстовских героев		2

	6	«Настоящая жизнь людей». Причастность к «настоящей жизни» как один из критериев оценки персонажей		2
	7	Андрей Болконский. Живая мысль		2
	8	Пьер Безухов. Живая душа		2
	9	Наташа Ростова. Живая жизнь		2
	10	Война 1812 года. Наполеон и Кутузов. Философия истории		2
	11	«Все хорошо, что хорошо кончается». Эпилог романа		2
	Практические занятия		8	
	1	Самостоятельная работа с учебником		
	2	Анализ эпизодов романа		
	3	Творческая письменная работа		
	4	Словарная работа		
	5	Аналитическое чтение эпизодов		
	6	Заполнить таблицу «Военные страницы «Войны и мира»»		
	7	Сжатый фабульный пересказ и анализ эпизодов		
	8	Сопоставительный анализ эпизодов		
	9	Комментированное чтение текста		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить план «Основные этапы творческого пути Толстого» Подготовить выразительное чтение эпизодов романа (т.4 ч.1 гл.7) Подготовить сообщение о трилогии Толстого Подготовить сообщение о «Севастопольских рассказах» Толстого Составить тезисный план «Эволюция замысла романа «Война и мир»» Работа со словарем (выписать из толкового словаря определения понятий) Заполнить таблицу «Породы людей у Толстого» Составить событийный план Подготовить выразительное чтение и комментарий эпизодов Выучить наизусть одно из толстовских описаний природы Написать сочинение-миниатюру Подготовить краткий рассказ о масонстве и масонах		8	
Тема 3.9	Содержание учебного материала:		4	

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	1	Писатель, которого сердце... Переболело всеми болями...общества	2	1
	2	«История одного города». Глухов перед судом истории		2
	3	Проблема финала. <i>Оно</i> и его интерпретации		2
	Практические занятия:		1	
	1	Работа с учебником		
	2	Письменное творческое задание		
	Самостоятельная работа обучающихся: Прочитать сказку «Христова ночь» Читать повесть «История одного города»		1	
Тема 3.10		8		
Николай Алексеевич Некрасов	Содержание учебного материала:		4	
	1	Лирический герой Некрасова. Нервы, слезы и любовь	1	
	2	«Я дал себе слово не умереть на чердаке». Судьба Н.А. Некрасова	2	
	3	Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» В поэму войдет вся Русь: жанр, композиция и герои	2	
	Практические занятия		1	
	1	Сопоставительный анализ стихотворений Пушкина и Некрасова		
	2	Выразительное чтение стихотворений Некрасова		
	3	Аналитическое чтение стихотворений		
	4	Письменные творческие задания по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»		
	Самостоятельная работа обучающихся Сопоставить стихотворения Пушкина «Сожженное письмо» и Некрасова «Горящие письмо» Сочинить небольшое устное эссе о поэте Читать главы учебника Повторить по словарю литературоведческих терминов определения понятий <i>баллада, новелла, ода, песня, сатира, пародия, ролевая лирика</i> Читать поэму «Кому на Руси жить хорошо?» Сделать исторический и реальный комментарий к главам поэмы в виде раздаточного материала		3	
Раздел 4		14		

Третий период русского реализма (1880-1890-е)			
Тема 4.1 Общая характеристика	Содержание учебного материала		4
	1	Смена литературных поколений Литературная ситуация 1880-х годов	3
	Практические занятия		1
	1	Работа с учебником	
	2	Письменная работа	
Тема 4.2 Антон Павлович Чехов	Содержание учебного материала:		10
	1	Судьба писателя. «Кто же будет историком остальных уголков, кажется, страшно многочисленных»	5
	2	Повести и рассказы. «Суждены нам благие порывы...» (рассказы «Ионыч» и «Дама с собачкой»)	
	3	«Вишневый сад». «В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое...»	
	4	«Удвоенное бытие». Герои «Вишневого сада»	
	5	«Назову пьесу комедией». Проблема жанра	
	6	«Век девятнадцатый...». Итоги века	
	Практические занятия:		3
	1	Подготовить сообщение в жанре «Писатель о писателе»	
	2	Аналитическое чтение рассказов	
	3	Работа с учебником	
	4	Заполнить таблицу	
	5	Выборочное аналитическое чтение пьесы «Вишневый сад»	
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать главы учебника, посвященные Чехову Читать рассказы Чехова «Ионыч», «Дама с собачкой» Читать пьесу «Вишневый сад» Работа со словарем Письменная творческая работа		2

	Литература XIX века Всего:	127	
Раздел 5 Литература начала 20 века		44	
Тема 5.1 Общая характеристика эпохи	Содержание учебного материала:	4	
	1 Двадцатый век: начала и концы (хронология исторических событий 20 века)	2	1
	2 Литература 20 века. Летопись эпохи		2
	Практические занятия:	1	
	1 Написать сочинение – миниатюру на заданную тему		
	2 Заполнить таблицу «Основные даты и исторические события 20 века»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать главы учебника Заполнить таблицу «Общая характеристика эпохи. Литература в 20 веке»	1	
Тема 5.2 Серебряный век: лики модернизма	Содержание учебного материала:	11	
	1 Серебряный век. Ренессанс или упадок?	6	1
	2 Символизм: искусство Иного. В.Я. Брюсов: конструктор русского символизма, К.Д. Бальмонт и А. Белый: два поколения русских символистов		2
	3 Акмеизм: искусство Этого. Н.С. Гумилев: заблудившийся конквистадор		2
	4 Футуризм: поэзия «самовитого слова». Велимир Хлебников: утопист или шаман		2
	5 А.И. Куприн: наследник чеховской традиции. «Гранатовый браслет» - высокая трагедия в мире обыденной жизни		2
	6 Л.Н. Андреев: русский экспрессионист. «Иуда Искариот» - парадоксальность решения вечной темы		2
	Практические занятия	2	
	1 Самостоятельная работа с учебником		
	2 Написать сочинение–миниатюру на заданную тему		
	3 Анализ стихотворения		
	4 Сопоставительный анализ		
	5 Индивидуальные сообщения		

	6	Самостоятельная работа с художественным текстом		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать главы учебника, конспектировать Ответить на вопросы в учебнике к разделу Учить и анализировать стихотворения Написать сочинение-миниатюру на заданную тему Подготовить индивидуальные сообщения о жизни и творчестве авторов Сопоставительный анализ стихотворений		3	
Тема 5.3 Александр Александрович Блок	Содержание учебного материала		9	
	1	Судьба: Жизнь, сочиненная поэтом	3	1
	2	Лирика. Начало пути: «мгновения слишком яркого света»		2
	3	Путь: Утраты и обретения		2
	4	Любовь: От Прекрасной Дамы - к Незнакомке		2
	5	Образ Родины История и современность		2
	6	«Двенадцать»: «музыка революции»		2
	Практические занятия		3	
	1	Аналитическое чтение стихотворений		
	2	Заполнить таблицы «Эволюция лирики Блока в трилогии вочеловечения», «Россия в лирике А.А. Блока»		
	3	Анализ стихотворений		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать главы учебника Анализировать стихотворения Сопоставлять стихотворения Написать сочинение-миниатюру Сделать самостоятельный письменный разбор Читать поэму «Двенадцать»		3	
Тема 5.4 Иван Алексеевич Бунин	Содержание учебного материала:		10	
	1	Бездомный певец русской Атлантиды. Изгнанник или хранитель?	4	1

	2	Лирический мир И.А. Бунина. Поэзия или проза?		2
	3	Рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско». Абсурдность жизни или нелепость смерти		2
	4	Метафизика любви и смерти в рассказах И.А. Бунина. «блаженная смерть» или «убийство смерти» ⁷		2
	Практические занятия:		3	
	1	Работа с таблицей «Жизнь и творчество И.А. Бунина»		
	2	Сопоставительный анализ стихотворений Тютчева и Бунина, Фета и Бунина		
	3	Анализ стихотворений		
	4	Заполнить таблицы «Образы корабля и океана в рассказе «Господин из Сан-Франциско», «Фабула и сюжет рассказа «Легкое дыхание»»		
	5	Устное словесное рисование обложки к рассказу		
	6	Письменная работа по высказываниям И.А. Бунина о любви, жизни и смерти		
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать главы учебника Письменная творческая работа Читать рассказ «Антоновские яблоки» Читать рассказ «Господин из Сан-Франциско» Сделать анализ рассказов «Солнечный удар», «Чистый понедельник», «Холодная осень»		3	
Тема 5.5 Максим Горький	Содержание учебного материала:		10	
	1	Три судьбы Максима Горького. Писатель, культурный организатор, общественный деятель	5	1
	2	Рассказы. Ранний Горький. В поисках «гордого человека»		2
	3	«На дне». Как социальная драма		2
	4	«На дне». Как философская притча		2
	5	Проблема правды и лжи. Неразрешенный спор		2
	Практические занятия		2	
	1	Письменная работа по вопросам		
	2	Письменная творческая работа		
	3	Выборочное аналитическое чтение драмы «На дне»		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	

	<p>Читать главы учебника</p> <p>Читать рассказы Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»</p> <p>Найти в словаре определения терминов «романтизм» и «реализм»</p> <p>Читать пьесу «На дне»</p> <p>Подготовить сообщение об образе одного из ночлежников</p> <p>Подготовить выразительное чтение в лицах</p> <p>Подготовить выразительное чтение монолога Сатина в д.4</p> <p>Письменная творческая работа</p>		
Раздел 6 Советский век: две русские литературы или одна?		63	
Тема 6.1 Общая характеристика	Содержание учебного материала:	6	
	1 Литература и власть. Пути литературы 1920-1930-х годов	3	1
	2 «Воздух эпохи». Рассказ Е.И. Замятина «Дракон»		2
	Практические занятия:	1	
	1 Работа с таблицей «Литературные группировки 1920-х годов»		
	2 Самостоятельная работа (сопоставить три стихотворения)		
	3 Читать с остановками рассказ Замятина «Дракон»		
	4 Заполнить таблицу «Развитие сюжета в рассказе Е.И. Замятина «Дракон»»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Написать сочинение-миниатюру Письменная работа (рецензия на рассказ)	2	
Тема 6.2 Владимир Владимирович Маяковский	Содержание учебного материала:	7	
	1 «Я – поэт. Этим и интересен». Личность и судьба В.В. Маяковского	2	1
	2 Лирика Маяковского 1912-1917 годов. «Революционный поэт»		2
	3 «Громада-любовь» и «громада-ненависть». Поэма «Облако в штанах»		2
	4 Лирика Маяковского 1917-1930 годов. «Поэт Революции»		2

	5	Поэт и поэзия. Трагедия поэта		2
	Практические занятия:		3	
	1	Кратко сформулировать ответ на вопрос		
	2	Письменное творческое задание		
	3	Аналитическое чтение стихотворений		
	4	Сопоставить стихотворения «Нате!» и «А вы могли бы?»		
	5	Подготовить связный ответ о произведении		
	6	Комментированное чтение поэмы «Облако в штанах»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать главы учебника Написать небольшую биографическую статью Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений Письменная работа		2	
Тема 6.3 Сергей Александрович Есенин	Содержание учебного материала		5	
	1	Сергей Есенин. Творческий портрет	1	1
	2	Лирика. Художественный мир поэта		2
	3	Эволюция образа родины. Ключевые образы		2
	Практические занятия:		2	
	1	Самостоятельная работа с учебником		
	2	Ответить письменно на вопросы		
	3	Письменная творческая работа		
	4	Выразительное чтение стихотворений		
	5	Сравнительный анализ стихотворений		
6	Аналитическое чтение стихотворений Есенина			
Самостоятельная работа обучающихся: Читать главы учебника Подготовить выразительное чтение (наизусть) стихотворения Есенина Подготовить индивидуальное сообщение по вопросам Написать сочинение-обобщение «Образ Родины в ранней лирике Есенина» Читать поэму «Черный человек»		2		

	Ответить на вопросы в учебнике к теме «С.А. Есенин» Проанализировать стихотворение Есенина 1924-1925 годов			
Тема 6.4 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала	8		
	1 «Война и мир» на донской земле. «Тихий Дон» как исторический роман-эпопея и как семейная сага	2	1	
	2 «Любовь казака». «Тихий Дон» как роман о любви		2	
	3 «Тихий Дон». Как роман о революции и Гражданской войне		2	
	4 «Тихий Дон». Как роман о трагической судьбе человека		2	
	Практические занятия:	3		
	1 Сопоставительный анализ эпизодов			
	2 Работа с таблицей			
	3 Аналитическая беседа.			
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать главы учебника, подготовить ответ на вопрос 1 в учебнике Подготовить краткий исторический комментарий к роману Подготовить сообщение «Уклад казачьей жизни» по плану Письменная творческая работа	3		
	Тема 6.5 Осип Эмильевич Мандельштам	Содержание учебного материала:	3	
	1 «Я не хочу моей судьбы». Поэт и судьба	1	1	
	2 «Я получил блаженное наследство». Поэт и вечность		2	
3 «Мне на плечи бросается век-волкодав». Поэт и время	2			
Практические занятия:	1			
1 Анализ стихотворений «Notre Dame», «Бессонница», «Петербургские строфы» и др.				
2 Сопоставительный анализ стихотворений Мандельштама				
3 Письменное творческое задание				
Самостоятельная работа обучающихся: Читать статью Мандельштама «Утро акмеизма» и заполнить таблицу «Толкование основных положений статьи»	1			

	Написать сочинение-миниатюру или сделать презентацию по его стихам		
Тема 6.6 Анна Андреевна Ахматова	Содержание учебного материала:	6	
	1 Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Образ поэта в стихах ее современников	2	1
	2 «Слишком плотны любовные сети». Ранняя лирика А.А. Ахматовой		2
	3 «Я была тогда с моим народом». Поэма «Реквием»		2
	4 «... В прошедшем грядущее зреет». Россия и творчество в поэтическом сознании А.А. Ахматовой		2
	Практические занятия:	2	
	1 Письменная работа		
	2 Чтение и обсуждение стихотворений		
	3 Чтение стихов и комментарии к ним		
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать главы учебника, ответить на вопросы 1-3 в учебнике к теме «А.А. Ахматова» Подготовить выразительное чтение стихов Выучить наизусть пять стихотворений Читать поэму «Реквием»	2	
	Тема 6.7 Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала:	9
1 Судьба художника. Противостояние эпохе		3	1
2 Роман «Мастер и Маргарита». Творческий путь: от «Грядущих перспектив» к «роману о дьяволе»			1
3 Жанр, композиция и проблематика «Мастера и Маргариты». Роман-миф и три сюжета			2
4 Булгаковская Москва: конкретное и условное. Воланд как провокатор и чудесный помощник. Направленность сатиры			2
5 Роман о любви и творчестве. Биографическое и метафизическое			2
Практические занятия:		3	
1 Чтение и анализ стихотворения Ахматовой «Памяти М.А. Булгакова»			
2 Самостоятельное чтение главы учебника и беседа по ней			
3 Анкета по роману (письменно ответить на вопросы)			
4 Комментированное выборочное чтение глав романа			

	5	Сопоставление разных вариантов текста		
	6	Аналитическое чтение главы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать роман «Мастер и Маргарита» Читать главы учебника и ответить на вопросы 1-6, 14-16 к теме «М.А. Булгаков» Письменная работа Подготовить фабульный пересказ истории любви мастера и Маргариты		3	
Тема 6.8 Марина Ивановна Цветаева	Содержание учебного материала:		4	
	1	«С этой безмерностью в мире мер». Быт и бытие Марины Цветаевой	2	1
	2	«Высота бреда над уровнем Жизни». Вечность любви		2
	3	«Есть времена – железные - для всех». Время ненависти		2
	Практические занятия:		1	
	1	Самостоятельная работа		
	2	Анализ стихотворений		
	3	Обсуждение вопроса 8 в учебнике к теме «М.И. Цветаева»		
	4	Выразительное чтение стихотворений		
	5	Творческая работа (продолжите предложение)		
Самостоятельная работа обучающихся: Ответить на вопросы 1-5 в учебнике к теме «М.И. Цветаева» Прочитать поэтические циклы «Стихи к Пушкину», «Стихи к Блоку» Подготовить выразительное чтение стихотворения из любовной лирики Цветаевой Выполнить задание 12 или 13 в учебнике к теме «М.И. Цветаева»		1		
Тема 6.9 Борис Леонидович Пастернак	Содержание учебного материала:		8	
	1	Поэт и время. Личность и судьба Б.Л. Пастернака	3	1
	2	«И образ мира, в слове явленный». Мотивы любви и природы в лирике Б.Л. Пастернака		1
	3	«Определение поэзии». Образ поэта и смысл поэтического творчества в лирике Б.Л. Пастернака		2
	4	«Вариант книги Бытия». Роман «Доктор Живаго»		2
	5	«Ход веков подобен притче».		2

	Стихотворения Юрия Живаго		
	Практические занятия:	2	
	1 Письменная работа (объяснить смысл афоризма)		
	2 Аналитическое чтение стихотворений		
	3 Сопоставительный анализ стихотворений		
	4 Письменная работа (закончить предложение: «Поэзия – это...»)		
	5 Написать сочинение о романе «Доктор Живаго», ответив на один из вопросов		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений Пастернака Читать главы учебника, ответить на вопросы 9-10 в учебнике к теме «Б.Л. Пастернак» Сравнить два летних (или зимних) стихотворений Пастернака Выучить наизусть стихотворение Письменная работа (сопоставить стихотворения Пастернака, Ахматовой и Есенина)	3	
Тема 6.10 Андрей Платонович Платонов	Содержание учебного материала:	3	
	1 Человек и мир, в котором он живет (рассказы Платонова «Железная старуха» и «В прекрасном и яростном мире»)	1	1
	2 Тайна Фро. Психея, Афродита или Душечка?		2
	Практические занятия:	1	
	1 Написать небольшое размышление		
	2 Самостоятельная работа с текстом рассказа «Железная старуха»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать отрывки из писем А.П. Платонова Г.З. Литвину-Молотову Читать рассказ «В прекрасном и яростном мире», подготовить краткий пересказ Читать рассказ «Фро», подготовить вопросы к рассказу Написать сочинение-миниатюру	1	
Раздел 7 Советский век: на разных этажах		46	
Тема 7.1 Общая характеристика	Содержание учебного материала:	6	
	1 Литература и война. Музы и пушки	2	2
	2 Литература и власть. Время кнута и пряника		2
	3 Поэзия шестидесятников:		2

		«поэт в России – больше, чем поэт»		
	4	Литература 1960-1990-х годов. Образ меняющегося времени		2
		Практические занятия	2	
	1	Работа с учебником		
	2	Заполнить таблицу «Тематические направления прозы 1960-1980-х годов»		
	3	Контрольная работа		
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить выразительное чтение стихотворений, созданных во время Вов Читать фрагменты доклада А.А. Жданова «О журналах «Звезда» и «Ленинград»» Читать главы учебника, подготовить ответы на вопросы 3 и 4 к разделу Письменная работа (написать сочинение на одну из тем)	2	
Тема 7.2 Александр Трифонович Твардовский		Содержание учебного материала:	5	
	1	«Есть имена и есть такие даты». Личное и общественное в судьбе и творчестве А.Т. Твардовского	2	1
	2	«Василий Теркин». «Бой идет не ради славы, ради жизни на земле»		2
	3	«Я знаю, никакой моей вины». Совесть и память в творчестве и жизни А.Т. Твардовского		2
		Практические занятия:	1	
	1	Работа с учебником		
	2	Анализ поэмы «Василий Теркин»		
	3	Анализ стихотворений		
		Самостоятельная работа обучающихся: Читать поэму «Василий Теркин» Творческая письменная работа Читать стихотворения Твардовского Выполнить задание 7 в учебнике	2	
Тема 7.3 Александр Исаевич Солженицын		Содержание учебного материала:	6	
	1	А.И. Солженицын. Биография и творчество	2	1
	2	«Один день Ивана Денисовича». «Щ-854 (Один день одного зэка)»		1
	3	Особенный герой.		2

		Иван Денисович или «Щ-854»?		
	4	Образ Ивана Денисовича в художественном мире рассказа		2
	Практические занятия:		2	
	1	Комментированное чтение		
	2	Работа с таблицей		
	3	Аналитическая беседа		
	4	Ответ на проблемный вопрос		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить презентацию, посвященную биографии Солженицына Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича» Подготовить сообщение об истории публикации рассказа Выписать пословицы и поговорки из речи Ивана Денисовича Заполнить таблицу Написать сочинение		2	
Тема 7.4 Василий Макарович Шукшин	Содержание учебного материала:		6	
	1	«Нравственность есть Правда». Жизнь и творческий путь В.М. Шукшина	2	1
	2	«Чудики» и философы у Шукшина. Рассказы «Чудик», «Микроскоп», «Миль пардон, мадам!», «Упорный»		2
	3	«Крепкие мужики» и «блудные сыновья» родной земли. Рассказы «Крепкий мужик» и «Мастер»		2
	Практические занятия:		2	
	1	Комментированный просмотр эпизода фильма «Печки-лавочки»		
	2	Анализ рассказов		
	3	Письменная работа		
	4	Комментированное чтение		
	5	Чтение и анализ стихотворения В. Высоцкого «Памяти Василия Шукшина»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Читать рассказы Шукшина Подготовить сообщение на тему «Шукшин – актер и режиссер» Читать главу учебника о Шукшине, ответить на вопросы 1-4 в учебнике Написать сочинение		2	
Тема 7.5	Содержание учебного материала		3	
	1	Лирика.	2	1

Николай Михайлович Рубцов		«За все добро расплатимся добром, за всю любовь расплатимся любовью»: проза жизни и чудо поэзии Н.М. Рубцова			
	2	«Но у Тютчева и Фета проверю искреннее слово». Учителя и предтечи Н.М. Рубцова		2	
	Практические занятия:		1		
	1	Чтение и анализ стихотворений Рубцова			
	2	Комментированное чтение			
	3	Сопоставление стихотворений Рубцова и Пушкина, Рубцова и Тютчева			
	4	Работа с таблицей			
Тема 7.6 Владимир Семенович Высоцкий	Содержание учебного материала		3		
	1	«Я не люблю». Кодекс чести поэта, певца и гражданина	2	2	
	2	Высоцкий. «Шансонье всея Руси»		2	
	Практические занятия:		1		
	1	Сопоставление песен Высоцкого и сонета Шекспира			
	2	Анализ песен военного цикла			
	3	Анализ образа героя в песнях Высоцкого			
	4	Анализ темы поэта и поэзии в творчестве Высоцкого			
	Тема 7.7 Юрий Валентинович Трифонов	Содержание учебного материала:		6	
		1	Возвращение к «prosus». История и современность в произведениях Трифонова	2	1
2		«Обмены и обманы» города. В прозе Ю. Трифонова	2		
3		Завещание Ю.В. Трифонова. Вечные темы в творчестве писателя	2		
Практические занятия:		2			
1				Самостоятельная работа с учебником	
2				Аналитическое чтение рассказа	
3				Аналитическое чтение фрагмента повести «Обмен»	
Самостоятельная работа обучающихся:		2			
Подготовить выразительное чтение рассказа «Путешествие»					
Читать рассказ «Прозрачное солнце осени» Заполнить таблицу по рассказу					

	Читать рассказ «Игры в сумерках» Письменный ответ на вопрос		
Тема 7.8 Сергей Донатович Довлатов	Содержание учебного материала:	3	
	1 «Мир уродлив, и люди грустны». Анекдоты и драмы Сергея Довлатова	1	1
	2 Рассказы из чемодана. Автобиография поколения в произведениях С.Д. Довлатова		2
	Практические задания:	1	
	1 Выборочное конспектирование главы учебника		
	2 Чтение анекдотов, афоризмов из «Записных книжек» Довлатова		
	3 Письменная работа		
	4 Анализ повести «Чемодан»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение о жизни С. Довлатова Читать повесть «Чемодан» Читать воспоминания о Довлатове. Ответить на вопросы	1	
	Тема 7.9 Иосиф Александрович Бродский	Содержание учебного материала:	4
1 «Ни страны, ни погоста». От Васильевского острова до острова Мертвых	1	1	
2 «Поэт есть средство существования языка». Пространство языка – пространство свободы в лирике И.А. Бродского		2	
Практические занятия:	1		
1 Письменная работа			
2 Анализ стихотворения			
3 Чтение и комментирование стихотворения			
Самостоятельная работа обучающихся: Читать главу учебника Ответить на вопрос 11 в учебнике Подготовить выразительное чтение одного стихотворения Бродского Письменный ответ на вопрос 6 в учебнике	2		
Тема 7.10 Александр Валентинович Вампилов	Содержание учебного материала:	3	
1 Драматург Вампилов. Трагедии и анекдоты	1	1	
2 Люди – не ангелы. Вечные темы в «Провинциальных анекдотах»		2	

	Практические занятия:	1	
	1 Анализ пьес «История с метранпажем», «Двадцать минут с ангелом»		
	2 Чтение вслух и сопоставление монологов Городничего и Калошина		
	3 Чтение фрагментов «Записных книжек» Вампилова		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение о биографии Вампилова Написать сочинение-миниатюру Читать «провинциальный анекдот» «Двадцать минут с ангелом» Написать сочинение-миниатюру	1	
Тема 7.11	Содержание учебного материала:	1	
Заключение.	1 Писатель – книга - читатель	0	2
Неоконченные споры	Практические занятия:	1	
	1 Чтение главы учебника и беседа по ее содержанию		
	2 Беседа по вопросам		
	3 Анализ интернет-сайтов, посвященных литературе		
	Литература XX века	153	
	Всего:		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- комплект учебно-методических материалов;
- комплект контролирующих заданий по темам и разделам дисциплины

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Для студентов

1. Сухих И.Н. «Литература XX века». Учебник для 10 класса (базовый уровень) в 2-частях. М.: «Академия», 2015 год
2. Сухих И.Н. «Литература XX века». Практикум для 10 класса (базовый уровень). М.: «Академия», 2015 год
3. Сухих И.Н. «Литература в 10 классе (базовый уровень)». Книга для учителя. М.: «Академия», 2015 год
4. Сухих И.Н. «Литература XX века». Учебник для 11 класса (базовый уровень) в 2-частях. М.: «Академия», 2015 год
5. Сухих И.Н. «Литература XX века», 2015год
6. Сухих И.Н. «Литература в 11 классе (базовый уровень)». Книга для учителя. М.: «Академия», 2015 год
7. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005
8. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003
9. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева

10. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002
11. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003
12. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005
13. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005
14. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007

Для преподавателей

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001
4. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002
8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001
9. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001
10. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002
11. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001
12. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001
13. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, используемых в учебном процессе

1. Егорова Н.В., Золотарева И.В. и др. «Поурочные разработки по литературе XIX в. 10 класс (в 2-х частях)». М.: «ВАКО», 4-е изд., перераб. и допол., 2009 год
2. Коровина В.Я. «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11, 10-11 классы». М.: «Просвещение», 2008 год
3. Королева Н.С., Мошенская Т.Н. «Открытые уроки литературы. 5-9 классы». М.: «ВАКО», 2010 год
4. Манн Ю.В., Самородницкая Е.И. «Гоголь в школе». М.: «ВАКО», 2007 год
5. Нигматуллина Л.М. «Литературные версты. Методическое пособие». г. Набережные Челны

6. Нигматуллина Л.М. «Литературные версты - 2. Методическое пособие». г. Набережные Челны
7. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. «Литература». Учебник для 10-11 класса (среднее профессиональное образование). М.: «Акадеимья», 2008 год
8. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. «Литература». Книга для преподавателя (среднее профессиональное образование). М.: «Акадеимья», 2008 год
9. Островский С.Л. «Как сделать презентацию?». М.: «Первое сентября», 2010 г.
10. Поурочные планы по программе А.Г. Кутузова для преподавателей. 11 класс. В 2-х частях». Волгоград: «Учитель», 2007 год
11. Сборник информационно-творческих работ учителей и учащихся г. Нижнекамска «К 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя». г. Нижнекамск
12. Соловьева Л.В. «Русская проза рубежа тысячелетий. Учебное пособие». Елабуга
13. Третьякова Л.С. «Страницы русской музыки. Русская классическая музыка на рубеже XIX – XX в.в.». М.: «Знамя»
14. Тугушева М. «Под знаком четырех М». М.: «Книга»
15. Чалмаев В., Зинин С. «Русская литература XX века» Учебник в 2-частях (10-11 класс). М.: «Русское слово», 2003 год
16. Агеносов В.В. «Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учебных дисциплин в 2-х частях». М.: «Дрофа», 2000 год
17. Аристова М.А., Макарова М.А. и др. «Русская литература для школьников. Справочник». М.: «Экзамен», 2008 г.
18. Белоцкая Г.В. «Литература. Ответы на вопросы. Для абитуриентов и учащихся 11 классов. Экзамен 2002». М.: «Экзамен», 2002 г.
19. Глинин Г.Г. «Хрестоматия по русской литературе 10-11 классов». Челябинск: «Пластик-информ», 1994 год
20. Гурьянова А.С. «Методическое пособие по литературе для учителей и учащихся старших классов». Г. Нижнекамск
21. Десницкий А.В. «И.А. Крылов. Биография писателя. Пособие для учащихся». М.: «Просвещение», 1983 г.
22. Качурин М.Г., Мотольская Д.К. Русская литература. Учебник для 9-го класса средней школы». М.: «Просвещение», 1986 год
23. Крутецкая В.А. «Литература в таблицах и схемах. 11 класс». Санкт-Петербург: 2008 год
24. Кучина Т.Г. «ЕГЭ. Литература. Тематические тестовые задания. Уровни В, С. 10-11 классы». Ярославль: Академия развития, 2011 г.
25. Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс. В двух частях». М.: «Дрофа», 2002 год
26. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах». М.: Рольф, 2-е изд., испр., 2001 г.
27. Торкунова Т.В. «Готовимся к экзамену по литературе». М.: Айрис-пресс, 2007 год

Электронные пособия:

1. Миронова Ю.С. «Литература в схемах и таблицах». Санкт-Петербург: «Тритон», 2008 г.
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы 10-11 класс
3. Современная универсальная российская энциклопедия. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2007 год
4. Уроки литературы с применением информационных технологий. Мультимедийное приложение к урокам. М.: «Планета», 2011 год

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.iOSO.ru
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	<p>Экспертное наблюдение в ходе выполнения контрольных работ, практических заданий.</p> <p>Текущий контроль на уроках:</p> <p>оценивается подготовка студентов к занятию,</p> <p>качество выступлений и ответов на вопросы преподавателя,</p> <p>степень усвоения материала и приобретения практических навыков,</p> <p>активность и стремление к познавательной деятельности.</p> <p>Оценивание качества выполнения домашнего задания.</p> <p>Оценивание индивидуальных самостоятельных работ, устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>

<ul style="list-style-type: none"> - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. 	
<p>Знать:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. 	<p>Экспертное наблюдение в ходе выполнения контрольных работ, практических заданий. Текущий контроль на уроках. Оценивается подготовка студентов к занятию, качество выступлений и ответов на вопросы преподавателя, степень усвоения материала и приобретения практических навыков, активность и стремление к познавательной деятельности. Оценивание качества выполнения домашнего задания. Оценивание индивидуальных самостоятельных работ, устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>
<p>Итоговый контроль</p>	<p>- экспертная оценка в рамках проведения дифференцированного зачета по дисциплине</p>

