

Программа заседаний Киноклуба “Фабрика” на первое полугодие 2022-2023 учебного года

Цель:

Целью деятельности Киноклуба является создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, а также формирование у обучающихся взаимного уважения.

Задачи:

К основным задачам относятся:

1. Создание условий для просвещения, образования средствами кино и обеспечения доступа к шедеврам мирового киноискусства.
2. Расширение кругозора и общей культуры студентов Колледжа.
3. Помощь членам и посетителям Киноклуба в саморазвитии, самореализации, преодолении социальных, психологических, коммуникативных проблем.
4. Реализация идеи непрерывного образования.
5. Обеспечение культурного досуга и усвоение духовно-нравственных ценностей.

Ожидаемые результаты:

В результате деятельности Киноклуба учащиеся должны уметь:

1. Отстаивать собственную точку зрения и строить последовательные суждения об увиденном.
2. Формулировать свои впечатления.
3. Проводить анализ просмотренных фильмов.

Личностными результатами учащихся является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от просмотренных фильмов, объяснять своё отношение к поступкам героев с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения.

дата проведения	название встречи	фильм	темы для обсуждения	предложения участников
13.09.22	Открытие киноклуба в 2022-2023 учебном году	“Вторая жизнь Уве” 16+	конфликт поколений и его возможное разрешение; пожилые люди в социуме; важность коллектива и поддержки в жизни человека	собрание в актовом зале в корпусе на Спортивной
22.09.22	Японская анимация	“Принцесса Мононоке” 12+	протагонисты и антагонисты в фильме Хаяо Миядзаки; этические дилеммы; неоднозначность выбора; война	
27.09.22	Российское фэнтези: 1	“Ночной дозор” 16+	аксиология; взросление; проблема выбора	-
05.10.22	Российское фэнтези: 2	“Дневной дозор” 12+	умение ценить то, что есть; ощущение времени	
12.10.22	Карьера и личная жизнь	“Москва слезам не верит” 16+	самореализация; роль системы ценностей; проблема выбора; любовь	
17.10.22	Можно ли спасти всех?	“Дурак” 16+	коррупция; недостатки системы;	

			человеческая природа; жажда справедливости	
26.10.22	Инклюзия	“1+1” 16+	сила духа; дружба между разными людьми; социальное неравенство; разность взглядов	
08.11.22	Знакомство с классикой кинематографа: 1	“Безумно влюбленный” 0+	мужское-женское; итальянские комедии; любовь; надежда на лучшую жизнь	
15.11.22	Российские триллеры	“Айка” 16+	миграция, социальное неравенство; уважение	
22.11.22	Жизнь	“Жить” 16+	ради чего стоит жить; ценность жизни; жизнь или выживание	
29.11.22	Знакомство с классикой кинематографа: 2	“Джентельмены удачи” 6+	десоциализация; система ценностей; советские комедии; доброта	
06.12.22	Восприятие женского тела в культуре	“Я худею” 12+	сила воли; принятие; ценности людей; объективация женского тела	
13.12.22	День короткометражного кино	“Смешарики” серии 0+	ответственность за выбор; проблема человеческой природы; современные технологии; дружба; бытовые ситуации	
20.12.22	Преодоление жизненных трудностей	“Временные трудности” 12+	образование; детско-родительские отношения;	

			жизненные трудности; репрезентация инвалидности и инвал идности	
--	--	--	---	--

Руководитель клуба



К.А.Шиповских